



La voce dei friulani dal 1849

2 marzo 2018 / n°8

Settimanale d'informazione regionale

Direttore Rossano Cattivello

Tutte le news 24 ore su: Ilfriull.It

UDINE: Tre gioielli in cerca di un futuro - 10

TORVISCOSA: Chi paga la bonifica della Caffaro - 15

PORDENONE: Un film smaschera i bulli - 18

GORIZIA: A teatro si ride in tre lingue - 22



PORDENONE CALCIO - LA CARICA DI MISTER ROSSITTO: "NIENTE ALIBI, DOBBIAMO LAVORARE"

Redard size: Via Nazionale, 120 Tavagnacco - Teb 0432 21911, 229885 - Fazz 1432 25058 - Special rich postal edi Poste italiane Size - Publicida infesora ai 451 D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 nº46) art 1 comma 2 DCB Udina - Contiene supplemento - 1,50 c

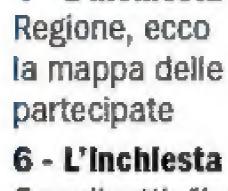


### PROTAGONISTI

### SOMMARIO



Brunori Sas



4 - L'inchiesta

6 - L'Inchiesta
Grandinetti: "La
politica lasci le società
a chi se ne intende"



13 - Notizie flash I fatti più importanti della settimana

15 - Territorio Torviscosa: ex Caffaro, terreni avvelenati e soldi nel cassetto

16 - Territorio
Buttrio: nuovi abitanti,
avanti c'è posto!

17 - Territorio
Udine: sapori d'Europa
in Giardin grande

18 - Territorio
A Pordenone un film
smaschera i bulli

22 - Territorio Gorizia: ai Kulturni Dom si ride in tre lingue

25 - Notizie flash I fatti più importanti della settimana

27 - Family
Design in casa per
vivere con stile

29 - Family Condominio: i voti che contano in assemblea

30 - Family Bonus idrico, un aiuto goccia a goccia

32 - Family Federcasalinghe, uno sportello per le famiglie

35 - Family Arredamento, una questione di gusto

36 - Cultura

Mostre: il ritomo di Sissi a Gorizia

40 - Cinema e musica Film western: l'Arizona vista dal Friuli

42 - Musica Visionoir, l'album che dà voce ai poeti

43 - Musica Tutte le lingue di San Patrizio

46 - Teatro In regione calano gli assi

46 - Teatro
Contatto: il Decamerone
raccontato in
napoletano

48 - Agenda
Appuntamenti, musica,
cinema e mostre
in regione

56 - Maman Giochi per bambini

58 - Gente Gorizia, una fiera senza confini

**62 - Reportage**Gli sguardi delle
donne negli scatti
di Laura Loiotile

64 - Palinsesto tv Tutti i programmi della settimana su Telefriuli

66 - Il Concorso
Lo Sapevo, ripesca
la tua Pro Loco

70 - Udinese Scuffet, un futuro tutto da giocare

73 - Serie C
Pordenone, Rossitto
dà la carica ai suoi

74 - Altri Sport Olimpiadi: il Fvg è a trazione rosa

76-78 - Opinioni I punti di vista di autorevoli commentatori

79 - Opinioni Le vignette di Venturini

### Il caso della settimana

### La nostra democrazia affidata a partiti non democratici

Queste elezioni hanno già sottolineato un problema strategico che frena il risanamento e il rilancio.

DI ROSSANO CATTIVELLO



Ci siamo. Presto sapremo che strada imboccherà l'Italia e con essa anche il nostro Friuli. Però, questa campagna elettorale e, prima ancora, il per-

corso che ha portato alla formazione degli schieramenti e delle candidature ha già indicato un grosso nodo del nostro sistema politico. Un nodo che finché non verrà sciolto rischia di frenare qualsiasi percorso di risanamento e rilancio del Paese.

La maggior parte del partiti, soprattutto quelli di maggior peso (vecchi e nuovi), si propongono di guidare le istituzioni democratiche ma al loro interno non sono affatto democratici. Si impegnano per l'efficienza e la meritocrazia dello Stato, ma non sono affatto efficienti e non premiano il merito dei propri dirigenti di base. Si richiamano a principi di trasparenza, ma nelle loro fila intrighi di palazzo, oligarchie, nepotismi, dispotismi e conflitti di interesse sono all'ordine del giorno. E così qualsiasi desiderio di partecipazione viene pesantemente frustrato.

La nostra Costituzione giustamente non disciplina in alcun modo la vita delle formazione politiche, per garantire la massima libertà ai cittadini. Un principio che è giusto rispettare, ma in questa fase della Repubblica l'abuso di tale libertà ha portato a un allontanamento pericoloso dei partiti e della classe politica dai cittadini e probabilmente ha anche inceppato la creazione di strategie di governo condivise e di lungo periodo. Forse vale la pena ricordare il pensiero di uno dei padri della moderna Europa, Konrad Adenauer: "I partiti esistono non per se stessi ma per il popolo". Guardando allo scenario attuale, però, viene da pensare il contrario. Potremmo votare anche ogni anno - e rischiamo di farlo veramente - ma se la questione della democrazia interna dei partiti non verrà affrontata, il cane italiano continuerà a mordersi la coda.





Paolo Rossi











### Concessionaria















### **Bonaveno Trattori Sri**

Via Frattina, 52/A - Pravisdomini (Pn)
Tel. 0434 645 152 - Fax 0434 645 638 - trattori@bonaveno.it



# 12 INCHILESTA 4 | ilFRIULI | www.ilfriuli.it/croonca

# REGIONE: la galassia

na vera e propria galassia. Stiamo parlando delle decine di società ed enti partecipati o controllati, nonché dei fondi gestiti dalla Regione. Facendo due conti, si tratta di 29 società, 6 delle quali in liquidazione, 30 enti e 22 fondi. Una galassia, questa, non facile da gestire. Già nel 2015, la giunta regionale aveva dato il via a un Piano di razionalizzazione delle delle partecipazioni societarie regionali. La Regione ha dato il via alla dismissione delle partecipazioni in Cosint e in Legno Servizi, posto in liquidazione alcune realtà come Ares, Gestione Immobili e Agemont, soppresso Finanziaria Mc, dismesso alcune micro partecipazioni (Banca Etica), contenuto i costi dei Cda e di funzionamento delle partecipate.

Poi, si sono aggiunte due novità. Da una parte, nel 2016 è entrato in vigore il decreto Madia, il cosiddetto Testo unico in materia di società a partecipazione pubblica, modificato nel 2017 in seguito ai rilievi della Corte costituzionale, che ha posto dei paletti sulle società che possono essere partecipate. Dall'altra, la Regione ha 'ereditato' dalle ex Province le partecipazioni da loro detenute, sia nelle aziende, sia negli enti strumentali. Per quanto riguarda le società, sono passate alla Regione quote dell'Interporto di Pordenone, di quello di Trieste, di Collio Service, di Trieste Coffe Cluster e Polo tecnologico di Pordenone. Nel caso degli enti, le quote trasferite riguardano per esempio Teatro stabile sloveno, Teatro stabile del Fvg, Università popolare di Trieste, Ert, Associazione Teatro Pordenone, Ente Friuli nel mondo. Insomma, da una parte, lo Stato ha dato una spinta alla razionalizzazione, mentre dall'altra la galassia regionale è diventata più complessa dopo l'abolizione degli enti intermedi.

Cosa resta da fare, dunque? A dirlo è la delibera della giunta regionale del 29 settembre 2017. Per quanto riguarda le società partecipate dirette, nel mirino ci sono Insiel (riduzione del costo degli applicativi che possono essere surrogati con quelli presenti sul mercato) e Polo tecnologico ("è allo studio un progetto di aggregazione dei vari attori che operano nel settore dell'incubazione d'impresa"). In merito alle partecipazioni indirette, è stata ravvisata la necessità di dismettere le quote in Legnolandia, Open Leader, A.F.V.G Security, Aeroporto Amedeo Duca D'Aosta di Gorizia, Bic Incubatori, Friulia Veneto Sviluppo, Comet, Fabbrica Modello di Pordenone e di altre società legate per lo più ad Autovie Venete (la Regione ha il 72,97% di questa indirettamente società tramite Friulia e lo 0,39% direttamente). In parte, tale dismissione è stata già effettuata. Nello specifico, a novembre dello scorso anno sono state cedute le partecipazioni in Legnolandia e Friulia Veneto Sviluppo, mentre le quote dell'Interporto di Trieste sono state cedute in permuta a Friulia.

# AEROPORTO FIGURA PARTECIPATE AF V G Security Srl Aeroporto di Gorizia Ameden Gues D'Acres INTERPORTO CENTRO INGROSSO PORDENONE BANGAMEDIO CREDITO



FINEST

INCUBATOR FVC

IL TWO BUSINESS PARTNER NEE MONDO

interporto di Trieste



NB: Si tratta di uno schema riassuntivo e non esaustivo, che non tiene conto delle partecipate o sub partecipate non caratteristiche.

insiel

CC Ferrovie Udine Cryidale



Dal 2015 è stato dato il via a un Piano di razionalizzazione, sia dal punto di vista delle quote societarie, sia da quello dei costi. Ecco la fotografia della situazione e cosa resta da fare. N DI HUBERT LONDERO

# delle PARTECIPATI

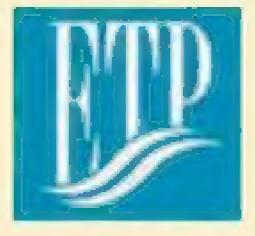


L'inchiesta continua alle pagine 6 e 7

### ENTI STRUMENTALI CONTROLLATI E PARTECIPATE



































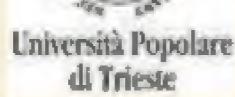






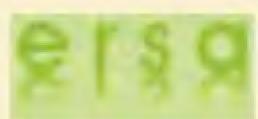




















### IN LIQUIDAZIONE









### ORGANISMI STRUMENTALI

- Fondo di rotazione per le iniziative economiche nel territorio di Trieste e nella provincia di Gorizia (Frie)
- Fondo di rotazione per le iniziative economiche nel territorio della regione Fvg
- Fondo di rotazione per le iniziative economiche nel territorio colpito da eventi sismici nelle province di Udine e Pordenone
- Fondo speciale a sostegno delle imprese artigiane ubicate nelle zone colpite da eventi STSUMO
- Fondo speciale per il credito agevolato delle imprese artigiane (l. 51/82)
- Fondo speciale per il credito agevolato delle imprese artigiane (l, 949/52 e 1.068/64)
- Fondo di rotazione regionale per interventi nel settore agricolo
- Fondo regionale per la Protezione Civile
- Fondo per lo sviluppo delle piccole e medie imprese e dei servizi
- Fondo per lo sviluppo delle piccole e

medie imprese (smobilizzo crediti verso la P.A.)

- m Fondo per il recupero del comprensorio minerario Cave del Predil
- Fondo regionale di garanzia per l'edilizia residenziale
- Fondo speciale per l'internazionalizzazione della Regione Fvg
- Fondo regionale per le emergenze in agricoltura
- Fondo regionale di garanzia per l'accesso al credito da parte dei lavoratori precari
- Fondo regionale di garanzia per le PMi
- Fondo regionale smobilizzo crediti
- Frie Sezione per i distretti industriali della sedia e del mobile
- Fria Sezione per gli Interventi anticrisi a favore delle imprese artigiane
- Fricts Sezione per gli Interventi anticrisì a favore delle imprese commerciali turistiche e di servizio
- Fondo per il coordinamento dei rapporti finanziari tra la Regione e le autonomie locali
- Fondo Por Fesr 2014-2020

INCHIESTA www.ilfriuli.it | 2 marzo 2018 | N. 8 | iiFRIULI

# I PARTITI lascino il timone

Le aziende controllate secondo Roberto Grandinetti funzionano solo dove il mercato è assente. A patto che i politici non mettano becco e si affidino a persone competenti.

andidati diteci se siete disposti a nominare solo persone competenti e a non fare pressioni sotto traccia. La domanda la suggerisce Roberto Grandinetti, udinese, docente di Economia e gestione delle imprese dell'Università di Padova, al quale abbiamo chiesto un parere sul mondo delle società partecipate.

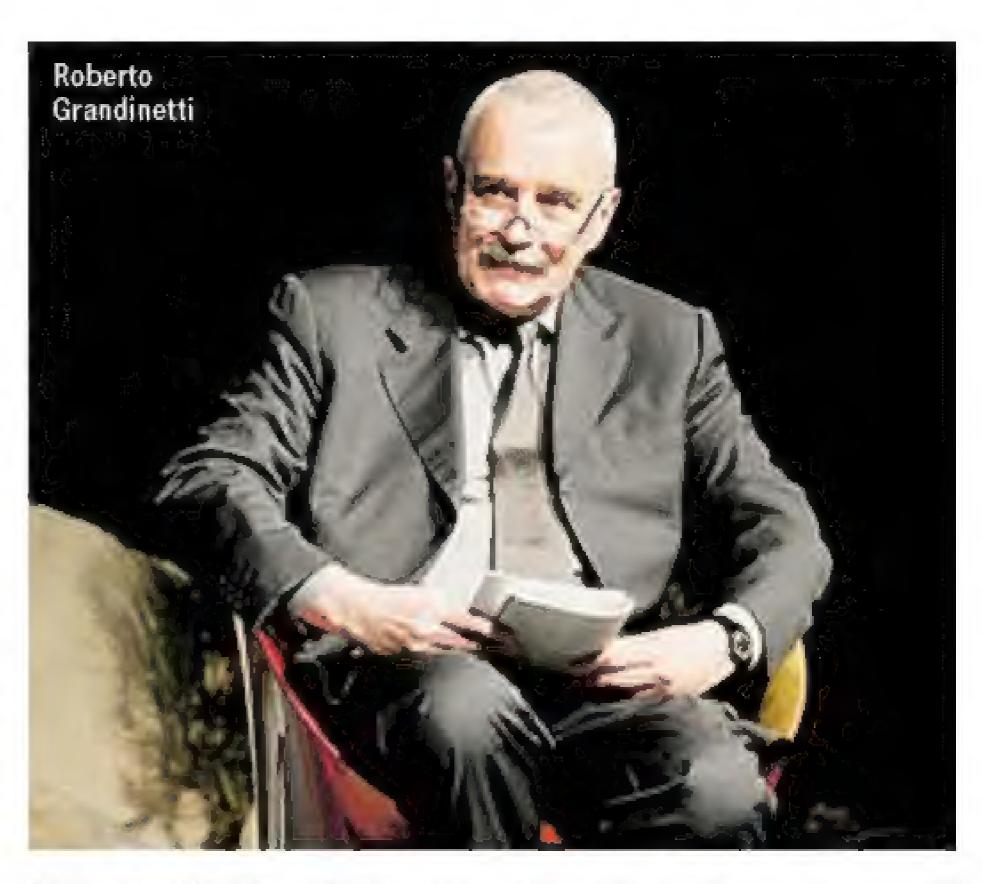
### Partiamo dall'esperienza, di una società come Friulia, esempio di private equity che negli Anni '60 era innovativa.

"Uno strumento come Friulia, a patto che faccia private equity vero, che finanzi cioè il capitale di rischio delle imprese come sta facendo - e non come avvenuto in passato quando lavorava come banca, erogando finanziamenti - credo sia valido e vada potenziato. Anzi la Friulia dovrebbe aumentare le sue risorse acquisendole dal Frie, per dare sostegno al sistema delle imprese. Nel panorama italiano strumenti simili non ce ne sono. Siamo stati in tal senso precursori, tanto da aver dato

vita alla prima realtà di private equity pensata dal pubblico, fondata durante la prima legislatura regionale. Questo strumento fatica però a farsi strada, anche a causa della compagine sociale di tante imprese, spesso legata alla famiglia, poco propensa ad accettare l'ingresso di nuovi soci. Uno strumento come la finanziaria regionale risulta più neutro ed accettabile rispetto al finanziatore privato e ha un meccanismo di intervento e smobilizzo molto chiari".

### in questa fase economica hanno ancora senso le partecipate? C'è chi vorrebbe attribuire loro un ruolo anticiclico. Cosa ne pensa?

"L'ultima cosa da fare è assegnare a queste aziende un ruolo anticiclico e non solo per una questione di limiti imposti dalla legge. La partecipata ha senso quando per suo tramite il soggetto pubblico riesce a realizzare qualcosa che il privato non può fare. Per esempio non ha senso intervenire in settori dove il privato lavora bene".



# Esistono settori dove l'intervento delle partecipate è auspicabile? Pensiamo alle infrastrutture per la banda larga...

"L'esempio è calzante. Ci sono vari casi in cui si assiste a un fallimento del mercato, ovvero l'iniziativa privata non trova appetibile un certo tipo di investimento. Tuttavia l'intervento pubblico si porta dietro una serie di problematicità ben note, tra le quali la creazione di posti di sottogoverno e relative poltrone. Va pure peggio se, oltre a piazzare presidenti e consiglieri di ammi-

nistrazione, si cerca anche di guidare la gestione operativa di queste aziende".

### Cosa bisogna fare per rendere più efficienti le partecipate?

"I loro requisiti non sono diversi da quelli di una'aziendaprivata. Servono competenze specifiche per svolgere la sua missione. Anzi, a volte le cose sono più complicate perché deve intervenire dove i privati non entrano e i livelli di complessità sono maggiori. Per esempio, l'Italia ha un sistema di musei dotati di un patri-

### IN CIFRE

### Quanto valgono (e costano) le società partecipate

C tilata la lista delle società partecipate Odalla Regione F-Vg, resta da capire quali siano i 'numeri' di queste aziende. Per farlo, abbiamo dato uno sguardo ai bilanci. relativi al 2015 di 21 dei 23 soggetti presi in considerazione nelle pagine precedenti (abbiamo escluso le due partecipate da Elettra - Sincrotrone, vale a dire Kyma e Consorzio Energia Confindustria). Nel complesso, queste aziende hanno raggiunto un fatturato di poco superiore ai 510 milioni di euro. Prima in classifica è Autovie Venete, che con oltre 214 milioni rappresenta quasi la metà del fatturato complessivo. Seguono Insiel (95,6 milioni), Elettra Sincrotrone (50 milioni), Mediocredito

(49,6 milioni) e Alpe Adria (35,1 milioni). Le prime cinque assieme raggiungono quota 445 milioni, vale a dire l'87% del fatturato totale. Confrontato con questi numeri, appare davvero piccolo il risultato d'esercizio complessivo, pari a 1,47 milioni in attivo. A pesare è soprattutto il passivo di Mediocredito, che nel 2015 sforava di poco i 39 milioni. Una cifra, questa, che 'cancella' il risultato migliore dell'anno, vale a dire quello di Autovie Venete, pari a 35,8 milioni. Nella lista ci sono altre cifre milionarie: tra gli attivi troviamo Friulia (1,7 milioni), Insiel (1,6 milioni), Elettra Sincrotrone (1,4 milioni) e Finest (1,1 milioni), mentre tra i passivi compare solo Aeroporto Fvg (meno 1,3 milioni).

E veniamo alle spese per i dipendenti e gli amministratori, Nel complesso, le 21 società spendevano per il personale poco più di 144 milioni di euro. Nella 'Top 5' troviamo Autovie Venete (49,3 milioni), Elettra Sincrotrone (17,9) milioni), Fvg Strade (10 milioni), Mediocredito (7,3 milioni) e Aeroporto Fvg (6 milioni). Per quanto riguarda i compensi agli. amministratori, le società partecipate conferivano ai propri vertici 1,73 milioni di euro. Tre le società che hanno speso più di 100mila euro all'anno. Si tratta di Mediocredito (478mila euro), Autovie Venete (456mila) e Friulia (175mila). Infine, per gli organi di controllo sono stati spesi nel complesso 705 mila euro.

ilFRIULI N. 8 | 2 marzo 2018 | www.iifriuii.it

# ai veri MANAGER



monio enorme, eppure è tra i meno moderni e appetibili per i visitatori, pur con alcune eccezioni. Lancio una provocazione: i nostri musei vanno svecchiati, bisogna cambiare le strategie e le logiche gestionali e andrebbero privatizzati".

### Il confine tra politica e partecipata è molto sottile, quasi invisibile. Andrebbe reso più chiaro?

"Assolutamente sì. Ora che ci saranno le elezioni regionali dovremmo chiedere ai candidati se sono disposti a sottoscrivere un documento nel quale dichiarano che le nomine durante il loro mandato riguarderanno persone competenti e rinunciano espressamente a dare sotto traccia indicazioni su quali vertici operativi nominare o a esercitare pressioni".

### In quali settori vieterebbe l'intervento del pubblico?

"Serve sempre un'analisi della situazione e del territorio, ma è chiaro che certe partecipazioni statali del passato oggi sono improponibili. Diverso il discorso del caso delle ex municipalizzate perché penso che il pubblico possa e anzi debba avere un ruolo quando si parla di servizi di pubblica utilità".

alessandro.digiusto@ilfriuli.it

### PIANO STRAORDINARIO

### La cura dimagrante della Regione è quasi completa

Nel settembre del 2017 è stato pubblicato il Piano straordinario di revisione e aggiornamento delle partecipate. L'assessore regionale alle Finanze Francesco Peroni conferma che la sua attuazione è a buon punto.

Il Piano, in applicazione al Decreto legislativo Madia, aggiorna il precedente Piano depositato per il Fvg nel marzo del 2015. "Per noi l'aggiornamento è stato facile – conferma Peroni - perché già da

due anni avevamo impostato in maniera efficacie la strategia delle nostre partecipazioni societarie per molti versi precorrendo i contenuti del decreto Madia. Tutto procede secondo i piani: liquidazione di enti o cessione di quote sono in molti casi alla fase finale se non addirittura già definite".

In questi anni al lavoro come assessore, che idea si è fatto delle partecipate? Inutili carrozzoni o enti strategici.

"Preferisco esaminare nel concreto ogni situazione

e poi esprimermi. La storia di queste partecipazioni, stratificata nel tempo, ci spiega che si è trattato spesso di soluzioni adottate in epoche diverse e per obbiettivi differenti. Taluni raggiunti, superati e antistorici, altri impolverati da una certa incuria senza però togliere che possano essere ancora utili. Per alcune abbiamo dovuto prendere atto che erano superate e con molta laicità abbiamo deciso di chiuderle guidando i processi nella maniera meno traumatica, salvaguardando i livelli di occupazione. Ci sono inoltre le partecipate che abbiamo riqualificato. Cito il caso dell'Aeroporto e di Mediocredito, società tuttora attuali e preziose che però avevano bisogno di essere

aggiornate. Abbiamo dimostrato, anche nel caso dell'aeroporto dove sta per essere completato il polo intermodale, che esiste un modo equilibrato e sano di gestire questi strumenti in maniera tali da metterli al passo del mercato assegnando comunque loro un ruolo pubblicistico".

Ritiene dunque che le partecipate siano tuttora strategiche?

"La stessa storia ce lo conferma perfino negli Stati Uniti. E' inimmaginabile che un Governo, sia esso nazionale

o territoriale, si astenga dall'orientare i processi in senso strategico. Il non occuparsi produce latenza di certe realtà che sono condannate a essere inghiottite in un tritacarne dove altri attori più forti la fanno da padrone".

L'importante è che non diventino poltronifici.

"Esiste anche tale rischio, ma in base alla mia esperienza pur limitata mi pare che l'effetto nocivo sia minore di altre trascuratezze. Il problema semmai è la qualità delle persone più che le loro paghe".



### IL CASO

### Il Veneto saluta Finest

Da società strategica necessaria a partecipazione superflua. E' questo il cambio di atteggiamento della Regione Veneto nei confronti di Finest, la società del gruppo Friulia che si occupa dell'accompagnamento

All'internazionalizzazione delle imprese del Nordest, in particolare guardando all'Est europeo. La Regione contermine, che detiene il 14,9% della società con sede a Pordenone (il valore delle azioni ammonta a circa 30 milioni di euro) sia direttamente, sia tramite Veneto Sviluppo, ha infatti avviato alla fine dello scorso anno la cessione



delle quote detenute. Una decisione non improvvisa, dal momento che l'autorizzazione all'operazione era stata data dal Consiglio regionale con la legge 30 del 2016. Il motivo è presto detto: tale partecipazione è

stata dichiarata non strategica. Un vero e proprio cambio di rotta rispetto al Piano di razionalizzazione delle partecipate licenziato nel 2011, dove Finest era stata dichiarata "necessaria e strategica alle finalità istituzionali della Regione Veneto". Ora si tratta di capire se Friulia, e quindi la Regione Fvg, sia interessata a rilevarne le quote.

### PARADOSSI

### Insiel: un'azienda 4.0 con dipendenti dall'età media 1.0

Quando si parla di aziende lot ci si immagina che a Lavorarci ci siano soprattutto giovani nati e cresciuti con le nuove tecnologie, come i Millenials. Non è il caso di Insiel, la società in house della Regione che si occupa delle reti tecnologiche e del software che fa funzionare la pubblica amministrazione del Fvg. Già, perché nel documento che illustra i risultati del Piano industriale per il quadrienno 2014-17 si legge, nel capitolo dedicato all'evoluzione e al costo dell'organico, che i dipendenti sono diminuiti del 5%, passando da 697 a 669 unità (il costo del personale è passato da 42 a 40,3 milioni) e che "nonostante il processo di ricambio generazionale l'età media del personale è passata da 47,2 a 48,6 anni. Tale valore è in ogni caso significativamente inferiore al trend (50,2) che si sarebbe avuto in assenza di ricambio generazionale".

## ldee menù da gustare a Pasqua!!!



Bertiolo Via Trieste, 31 tel. 0432 917362



Codroipo Via Manzoni 12 tel. 0432 906165

### Orari di apertura dei negozi:

Tutti i giorni dalle 8,30-13,00 e dalle 15,30 alle 19,00

Mercoledì 28 marzo pomeriggio aperto

### SABATO 31 MARZO ORARIO CONTINUATO

Venerdì Santo
e tutti i Venerdì dell'anno
specialità pesce:
"Prenota il tuo baccalà"



Speciale Pasquetta tutto per le tue grigliate

Arancini siciliani Cresepelle con mandorle, zucchine e prosciutto cotto

Bignè ripieni con insalata di pollo

Pasticcio con asparagi

Pasticcio con sclopit

Rotolino di pollo tricolore

Bocconcino con melanzane grigliate e mozzarella

Teneroni con zucchine e mandorle

Ovetto pasqualino

Sacchettino pasquale (pomodoro secco, olive taggiasche, mozzarella)

Tasca farcita primavera

Capretto al forno

Cosciotto di agnello alle erbe aromatiche

Salmone al cartoccio

Colomba pasquale di pasticceria

Sorbetto al mandarino

### Menù sorpresa!!!

1 porzione Insalata Russa

1 porzione

Pasticcio di carne o di Asparagi

1 porzione

Rollè di galletto alle mandorle e prosciutto crudo con verdure grigliate o patate al forno

Prezzo shock € 9.50 a persona

Vasta scelta di carni rosse, di pronto cuoci, piatti cotti e tanti altri prodotti come: latticini, formaggi, vini, dolci etc...

Si consiglia di prenotare entro martedì 27 marzo

www.foschiapolleriaromeo.it



10\_25 marzo

L'evento si svolge annualmente nel mese di marzo a

cavallo della ricorrenza religiosa di San Giuseppe.

Nata nel 1950 si é sviluppata apportando opportuni adeguamenti allo stile ed alle esigenze del pubblico. Caratteristica peculiare fin dalla nascita è stata, e lo è ancora oggi, l'allestimento del tipici chioschi per la mescita del vino e dei prodotti agro-alimentari locali fungo le vie del paese. Nel 1984, nasceva la Mostra concorso vini DOC, denominata "Bertiùl tal Friùl", alla quale inizialmente partecipavano solamente i vini appartenenti al Consorzio per la tutela vini DOC Friuli GRAVE. Dal 2011 le aziende che vi partecipano fanno parte di tutti i consorzi per la tutela dei vini DOC Friuli ricoprendo l'intero territorio regionale. La Pro Loco, nonostante sia una associazione di volontariato, è orgogliosa di organizzare un appuntamento importante come la "Festa del Vino" che richiama migliaia di persone dal Friuli, delle regioni confinanti e dai vicini paesi esteri e che porta un programma ricco di eventi e manifestazioni: dai mercatini ai raduni motoristici, dalla domenica dedicata ai bimbi al palco per le band, dalle degustazioni guidate al luna park.

Pro Loco Risorgive Medio friuli www.bertiolo.com info@bertiolo.com

- mostra concorso vini
- degustazioni guidate
- a la domenica del mercato
- esposizioni
- nusica dal vivo
- animazione per bambini
- acantine e motori



CABERT
PREGIATI VINI FRIULANI

### Cantina di Bertiolo

Via Madonna, 27 - Bertiolo (UD) info@cabert.it - www.cabert.it

I NOSTRI PUNTI VENDITA

Bertiolo Via Madonna, 27 tel. 0432,914814 Udine Via Volturno, 31 tel. 0432.530892



## ilTERRITORIO 10 ilFRIULI www.llfriuli.it/regione

# Futuro incerto per i TESORI

alazzi cinquecenteschi, o più repano posti d'onore nel centro di Udine.

Tesori che dovrebbero essere restituiti ai friulani, trovando nuove destinazioni d'uso. Invece, il loro futuro è incerto. Si è parlato di cittadelle della cultura, di

biblioteche universali, di scuole di alta formazione dell'intero Triveneto.

Al momento tutto è fermo, o drasticamente ridimensionato.

Nella maggior parte dei casi il problema è il solito. Non ci sono soldi. Quelli pubblici non bastano è i privati latinano.

D'altronde la cultura non paga e nessuno rischia, se non è sicuro di avere subito un ritorno economico.

In queste pagine spieghiamo le proposte, i sogni irrealizzabili e le poche certezze.



Der il momento, non ci sono progetti in vista per Palazzo Contarini, meglio conosciuto come Palazzo d'oro, dopo la preziosa opera di restauro, conclusa nella prima metà del 2012.

Grazie a un attento ripristino filologico, il restauro ha restituito all'edificio la sua luce originaria, ma niente di più.

Ripercorrendo la sua storia, si può brevemente ricordare che il palazzo prende il nome dal suo committente, l'imprenditore Giovanni Contarini.

ATTIVITÀ COMMERCIALI, ABITAZIONI E UFFICI NASCOSTI DIETRO ALLE FOGLIE D'ORO

Questi fece realizzare l'edificio su progetto del 1906 di Ettore Gilberti (1876-1935), uno degli architetti più amati dalla committenza udinese del periodo.

Per le limeggiature in foglia d'oro che illuminavano l'accesso al centro storico, il palazzo è conosciuto anche come Palazzo d'oro.

Una volta terminata l'opera, Contarini ne adibì il pianterreno ad attività commerciali, i piani superiori a uffici e abitazioni.

Nel 1933, dopo la chiusura della ditta Contarini, l'edificio fu acquisito dalla Cassa

di Risparmio di Udine, che affidò la ristrutturazione degli interni e il completamento della facciata laterale e posteriore alla stesso Gilberti. L'architetto mantenne nella facciata laterale lo stesso stile del 1906, adottando, invece, in quella posteriore nuovi stilemi in una semplificazione dell'insieme.

Nel 2005 il Palazzo d'oro fu acquisito dalla Fondazione Friuli, ex Fondazione Crup,

### CASSA DI RISPARMIO

### Decisa la fusione con Intesa, non la fine del marchio

di risparmio. Si può dire che la storica sede dalla banca dei friulani, nata per aiutare i bisognosí e già sede, infatti, del Monte di pietà, presto chiuderà i battenti. In realtà, entro la fine del 2018 ci sarà la fusione con Intesa San Paolo. Fusione che ha già interessato le banche popolari del Veneto.

Il passaggio è stato annunciato il 6 febbraio scorso alla presentazione del piano d'impresa 2018-2021.

Questo comporterà lo scioglimento del consiglio d'amministrazione e la decadenza del suo presidente.

Non è ancora stata decisa la fine del marchio. D'altre parte, quello della Cassa di risparmio non è considerato un nome storico e Intesa valuterà se per i clienti il nome ha un valore, o meno. Se ha creato affezione, insomma, come è accaduto per il Banco di Napoli, al quale è stato riconosciuto un valore aggiunto. Sentenza sospesa, quindi.

Per quanto riguarda il Monte di pietà,

continuerà a vivere in altre zone d'Italia, ma non a Udine o in Friuli Venezia Giulia. Non si può sapere quanti sportelli chiuderan-

no, ma di certo Intesa farà bene I suoi conti e non terrà aperti tre sportelli, compresi quelli delle ex banche popolari, nella stessa piazza. Ricapitolando, riguardo ai tempi dell'integrazione delle dodici banche del territorio il Ceo del gruppo Intesa Sanpaolo, Carlo Messina, ha precisato che "verranno fuse praticamente tutte entro fine 2018, con un possibile passaggio a inizio 2019 di Banca Prossima e Banca Imi".

### Quanto al mantenimento o meno dei

relativi marchi delle banche fuse, Messina ha spiegato che "sul marchio saranno i clienti a decidere. Bisognerà capire se riconoscono il maggior valore del marchio Intesa Sanpaolo rispetto a quello del marchio locale. Se risulterà, invece, che c'è maggior valore nel marchio locale, lo manterremo",

**UDINE** - Palazzi cinquecenteschi che occupano posizioni chiave nel cuore del capoluogo fitulano, altri più recenti, ma comunque di pregio, non sono utilizzati al meglio. Mancano progetti, ma soprattutto il denaro per finanziarli.

# delcentro



che già dal 1996 lo aveva destinato a sede di rappresentanza.

Si può dire, quindi, che, rispetto alle opere di cui si parla in queste pagine, Palazzo d'oro è meno antico e pregevole, avendo avuto fin da subito un ruolo commerciale.

La Fondazione Crup si era comunque impegnata nel far rinascere la sua storia e la sua bellezza. Impegno che, come è stato spiegato, è stato mantenuto per quanto riguarda il restauro della facciata.

Al momento è occupato soltanto il primo piano, che ospita presidenza, direzione, uffici vari e la sala di rappresentanza, utilizzata per incontri, convegni e presentazioni pubbliche.

La sala è molto frequentata dagli udinesi e non solo, proprio per la sua vicinanza al centro.

L'UNICO PROGETTO IN VISTA È NELL'AMBITO DELL'ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

I restanti piani sono chiusi, ma proprio in questo periodo sono oggetto di proposte di riutilizzo da parte degli studenti del vicino liceo artistico Sello, nell'ambito del progetto scolastico di alternanza scuola-lavoro.

Tutte le proposte sono ben accette, ma si tratta soltanto di esercizi scolastici, come è stato ben sottolineato dalla direzione, non di veri e propri progetti di ristrutturazione.

27

ml.schinko@iffriuli.it



### Il capolavoro palladiano non torna a splendere



Per il momento il futuro di Palazzo Prospero Antonini, ex sede della Banca d'Italia, e più importante esempio di architettura di Andrea Palladio a Udine, rimane in stand by. In passato, l'Università di Udine aveva proposto di costituire un ponte fra Udine, l'Università e il mondo, nello spirito universale dell'architettura palladiana. Più banalmente, aveva chiesto l'intervento della Regione per fare dell'illustre palazzo la sede della biblioteca universale del capoluogo friulano, o ancora la prima scuola di alta formazione del Triveneto in discipline economiche, bancarie e finanziarie.

La storia del Palazzo Prospero Antonini merita di essere

ricordata. Il cinquecentesco Palazzo Antonini, progettato dal celebre architetto padovano, è stato acquistato dalla Banca d'Italia nel 1899, e ne è stato una delle sedi fino al 2011. Da quella data cominciano le traversie, che avranno fatto girare nella tomba il celebre architetto.

Il palazzo è stato posto all'asta una prima volta per 7,4 milioni di euro. Ma nessuno lo ha comprato. Anche la seconda asta, nel marzo 2014, non è andata a buon fine, nonostante non fosse stato imposto alcun prezzo di base.

Anche se le forze politiche locali e regionali hanno fatto più volte appello perché si intervenisse sulla struttura, l'Università ha fatto una proposta di utilizzo, il Fai e Italia Nostra ne hanno in più occasioni ribadito l'importanza, il futuro del palazzo è ancora incerto.

Voci di corridoro dicono che nel prossimo futuro potrebbero esserci novità importanti. Aspettiamo speranzosi.

# dolloressa Laura STABILE

per ii SENATO

Collegio Friuli Orientale, Gorizia, Trieste

- · Final contract of the party of the contract of the contract
- · Al centro il rapporto medico-paziente
- Sicurezza e dignità negli ospedali
- Soccorso 118 di muovo afficiente.











Messaggio elettorale - Committente: Laura Stabile STBLRA57A44L424L

# Sciame sismico in Friuli: decine le scosse



omenica 25 è stata una giornata di attività sismica in Friuli. Alle 9.16, la Rete sismometrica del Friuli Venezia Giulia ha rilevato un terremoto di magnitudo 3.8 localizzato nel Friuli Nord-occientale, in comune di Forni di Sopra, al confine con i comuni di Cimolais e Claut. In seguito sono state rilevate una serie di repliche (15 con magnitudo al di sopra di 0.5), di cui le principali di magnitudo 3.2 alle 15.36, 3.7 alle 16.53 e 2.9 alle 18.40. Nei giorni scorsi l'area era stata interessata da debole sismicità, con due terremoti avvenuti il 22 febbraio: uno di magnitudo 1.1 a Forni di Sotto, l'altro di magnitudo 0.7 a Claut. L'evoluzione della sequenza in corso può essere seguita sul sito http://rts.crs.inogs.it/, continuamente aggiornato dal sistema di rilevamento e localizzazione automatica dei terremoti dell'Italia nord-orientale gestito dal Crs. L'area epicentrale del terremoto rientra nel distretto sismico di Claut, analizzato in dettaglio in alcuni studi realizzati dal Crs in passato. Si tratta di una zona interessata storicamente da sismicità frequente ma non catastrofica, con eventi che hanno superato in alcuni casi la soglia del danno (i principali nel 1776 e nel 1794, con magnitudo stimata 5.8 e 5.5, rispettivamente). Dal 1977, anno di installazione delle Rete sismometrica del Friuli Venezia Giulia, è disponibile una ricca documentazione sui terremoti del Clautano: la sismicità è per lo più concentrata tra i 9 e i 14 chilometri e si è spesso manifestata con sciami sismici della durata di poche ore o alcuni giorni. Il terremoto più forte del distretto si è verificato durante lo sciame sismico che ha interessato Claut nel 1996, caratterizzato da tre sequenze in successione (eventi principali il 27 gennaio, il 27 febbraio e il 13 aprile, di magnitudo rispettivamente 3,6, 3,8 e 4,3).

### NOTIZIE FLASH

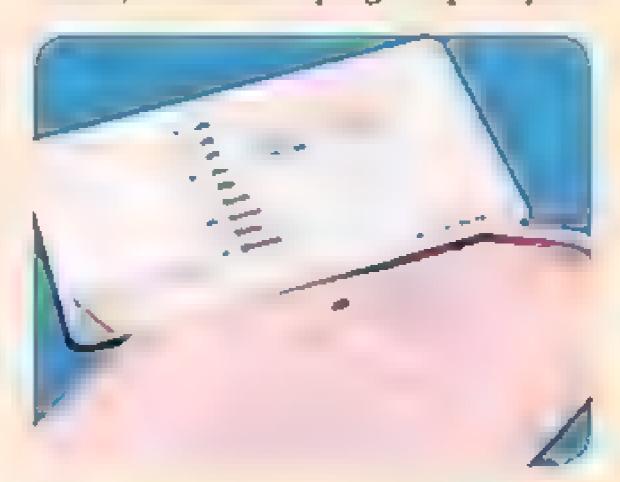
Pagina a cura

» DI MARTA RIZZI

# Patente non rinnovata? Non serve rifarla da zero

Buone notizie per i più distratti: Bil mancato rinnovo della patente, anche per più di tre anni, non comporta la revisione del documento di guida.

Lo ha stabilito il Tar di Trieste, che ha dato ragione a una signora friulana alla quale la motorizzazione del capoluogo regionale aveva imposto di rifare l'esame di guida in virtù del solo mancato rinnovo per cinque anni. Per il giudice, la motorizzazione può chiedere la revisione, ma deve spiegare per quali



motivi dubita che l'automobilista non abbia più i requisiti tecnici e attitudinali per il mantenimento della patente.

Insomma, la motorizzazione non può limitarsi ad affermare 'comodamente' la necessità della revisione e trasferire così sul cittadino l'onere della prova.

Ciò si traduce in una probatio diabolica, ovvero la mancanza di motivazioni rende impossibile alla persona di controbattere.

Înoltre, la motorizzazione sembra non aver nemmeno preso seriamente in considerazione le argomentazioni della donna, liquidate con l'affermazione di "non poter accettare le motivazioni ivi addotte".

Il Tar, oltre ad annullare il provvedimento di revisione della patente, ha condannato la Regione a rimborsare il contributo unificato.



# Nevica in Friuli; a Udine attivato il piano neve



Duntuale, ma soprattuttto tanto Tattesa, anche a Udine è arrivata la neve, verso le 10 del mattino. Nevica, però, anche a Pordenone e nell'Isontino, come testimonia la foto del nostro inviato Ivan Bianchi. Un moderato flusso di correnti umide sudoccidentali interessa il nord Italia spiega l'Arpa Omser Fvg -. Giovedì e venerdì una depressione sull'alto Adriatico richiamerà venti moderati e ancora freddi di Bora al suolo. Tregua addio, quindi, per Trieste che per qualche giorno è stata dispensata dalle violente raffiche di bora. Le ditte incaricate dall'amministrazione comunale sono entrate in azione con un intervento di salatura preventiva della viabilità cittadina per scongiurare il rischio ghiaccio. Di fronte a un'evoluzione del meteo particolarmente incerta, ma con temperature ancora piuttosto basse unite alla possibilità del protrarsi di precipitazioni nevose intermittenti, anche se di debole intensità, l'ufficio Manutenzioni del Comune di Udine ha deciso, nella mattinata di oggi, 1º marzo, di attivare il Piano neve. Infatti, con un terreno particolarmente freddo, resta alta la probabililità di congelamento di qualsiasi precipitazione dovesse verificarsi. Inoltre, in base alle previsioni dell'Osmer, l'umidità relativa aumenterà progressivamente e si manterrà su valori tra l'80 e il 90%, con la crescente probabilità di ghiaccio al suolo nelle notti di giovedì e venerdì, anche in assenza di precipitazioni. Considerati questi fattori ed evidenziato che anche in caso di deboli nevicate una tardiva attivazione degli interventi creerebbe inutili rischi per la circolazione stradale, i tecnici comunali hanno ritenuto necessaria la salatura preventiva della viabilità.



### Kielna Servizi di Fant Ilaria

# Difficile orientarsi nel mondo delle tasse? Noi possiamo aiutarti!

### Alcuni dei servizi offerti:

- Dichiarazioni 730 e UNICO
- Dichiarazioni ISE ISEE ISEEU
- Dichiarazioni di successione
- Contabilità per le ditte individuali e liberi professionisti

Reana del Rojale (UD), Via Chiararis, 4 - QUALSO - Tel. 0432.884175 info@kielnaservizi.com - www.kielnaservizi.com



- Manovra ferroviaria
   (primaria e secondaria)
   su raccordo e impianti IFN
- Servizi integrati alla trazione ferroviaria, con soluzioni mirate alle specialità del servizio
- Progettazione
   e costruzione raccordi.



TS TRACTION & SERVICE S.R.L. SEDE LEGALE VIA VILSBIBURG 6/B1 33030 BUJA (UD)

Tel: 345/7109616 E-mail: commerciale@traction-service.it

# Tutto BLOCCATO e noi paghiamo

TORVISCOSA - I terreni della Ex Caffaro andrebbero espropnati e bonificati, ma ancora nulla si muove. Intanto restano fermi i 40 milioni per l'intervento. E l'Arpa non nesce a incassare 570mila euro.

DI ALESSANDRO DI GIUSTO



bonificare i terreni inquinati e, soprattutto, viste le passerelle di ministri e assessori alle quali abbiamo assistito e che hanno annunciato a più riprese gli interventi, cosa state aspettando? Sono sostanzialmente le domande fatte dal consigliere regionale del Movimento 5 Stelle Cristian Sego, nella sua interrogazione alla presidente Debora Ser-

racchiani. La Caffaro è stata ammessa all'amministrazione straordinaria, i suoi terreni sono avvelenati e sotto vincolo e nel frattempo l'Arpa del Fvg ha chiesto il pagamento di circa 570 mila euro per le analisi effettuate a supporto dell'attività del ministero dell'Ambiente e in favore della ditta.

Peccato che mentre i veleni continuino il loro cammino verso la laguna, i 40 milioni messi a disposizione per la bonifica del sito inquinato siano sostanzialmente bloccati, almeno fino a quando non saranno acquisite le aree inquinate. Ecco perché il consigliere del Movimento 5 Stelle con un'interrogazione presentata nel settembre del 2017, ha chiesto alla Giunta regionale se vi sia un cronoprogramma relativo all'acquisizione pubblica delle aree inquinate dell'azienda chimica e

del relativo sblocco dei fondi e se l'acquisizione pubblica delle aree inquinate risulti l'unica soluzione possibile per sbloccare i 40 milioni già stanziati per effettuare le bonifiche o se vi siano altre opzioni.

Nella risposta firmata dall'assessore all'Ambiente Sara Vito si conferma che l'acquisizione pubblica di quelle aree non è l'unica via percorribile, ma essendo la bonifica delle aree estremamente dispendiosa, il ricorso al metodo della bonifica in danno alla proprietà, ovvero la Caffaro, appare molto aleatorio. Per altro la procedura di amministrazione straordinaria ha indetto il bando per la vendita dei suoi beni e sarà possibile solo successivamente valutare che azioni compiere.

### UTILI PRIVATI E DANNI PUBBLICI

Quanto ai crediti vantati dall'Arpa si parla di quasi 570 mila euro. Per riscuoterli l'agenzia regionale ha fatto richiesta di ammissione allo stato passivo nel novembre del 2009 ottenendo il privilegio speciale immobiliare, ma è del tutto evidente che bisogna capire se qualcuno comprerà, quanto pagherà e se resteranno soldi per saldare l'Arpa. Il rischio insomma è che pure questo costo, come quello della bonifica Wresti sulle spalle della collettività, "Sarebbe ora di decidere che fare - ha detto Sergo - e nel frattempo evitiamo come avvenuto in passato che vengano a fare annunci".



alessandro.digiusto@ilfriuli.it

### L'antica Aquileia si presenta a Bruxelles

Il Par amento europeo ospita l'antica Aqui e.a. Il 20 febbra o, ne l'amb to de la missione de la delegazione di Mitteleuropa a Bruxel es, si è terruto uno straordinario appuntamento cultura e e di promozione tunstica, "European Excellence in Tourism: Fnuli Venezia Giulia", ed è stata inaugurata la mostra "Aquiteia Crocevia dell'Impero Romano". L'esposizione corona l'impegno del "Associazione culturale Mitteleuropa qua e promotrice di costruttive relazioni internaziona per il Evg. L'ambizioso progetto è stato realizzato grazie a la disponibilità e collaborazione offerta da Isabella De Monte, che ha sposato in toto il progetto, in sintonia d'intenti con il presidente del sodalizio, Paolo Petizioli. La mostra è stata



inaugurata alla presenza del Commissano europeo alla Cultura, **Tibor Navracsics**, del Commissano europeo al Mercato interno Industria-Imprenditoria, **Elzbieta Bienkowska**, da **Silvia Costa**, membro della Commissione cultura, da Martina Diabajova e da numerosi ospiti e autorità istituziona i e diplomatiche. A successo della meta 'europea', patrocinato e sostenuto da Regione Evg., PromoTurismoFVG e Provincia di Udine, hanno collaborato il Fogolar Furlan di Bruxe les e da l'Ente Fnuli ne Mondo, rappresentato da presidente Adriano Luci. La rassegna vuo e presentare agli ospiti un'Aqui e a inedita, grande capitale del centro est Europa, confunzioni e compiti che oggi si ripropongono in tutta la loro modema opportunità. Un viaggio nel tempo che, di pannel o in pannel o, conduce il visitatore alla scoperta dei colori, delle ambre, dei gio elu, delle gemme incise.

# NUOVIABITANTI: avanti, c'è posto

uarda al futuro con ottimismo il sindaco di Buttrio, Giorgio Sincerotto che, alla presentazione del Bilancio di previsione per l'anno in corso, annuncia alcune iniziative destinate a cambiare il volto del paese friulano entro i prossimi tre anni.

TRE CANTIERI PER CAMBIARE IL VOLTO DEL PAESE

"L'amministrazione comunale è riuscita ad ottenere dalla Regione un finanziamento di 2 milioni e 900 mila euro per la realizzazione della nuova scuola secondaria di primo grado – spiega il primo cittadino –. Un intervento atteso dalla comunità da molti anni. L'area dove sorgerà il nuovo edificio è compresa tra l'attuale la scuola primaria e la Casa della Salute. Il risultato sarà la realizzazione di un polo scolastico unico. Gli studenti delle scuole, così, avranno la possibilità di accedere con maggiore facilità alle palestre, alla mensa e agli impianti sportivi cittadini.

**BUTTRIO** - Scuola secondana, museo del vino e una nuova lottizzazione nei progetti che il Comune presenta ai crttadini.

DI VALENTINA VIVIANI



Sarà ottimizzato anche il servizio dello scuolabus e del pedibus, a cui potranno partecipare anche i ragazzi delle medie. La struttura sarà all'avanguardia, disposta su due piani e il progetto è stato elaborato da uno studio associato di Trento che ha vinto il bando e che è altamente specializzato nella realizzazione di edilizia scolastica".

Il secondo progetto che vedrà la luce quest'anno sarà di tipo culturale.

"Cambieremo il Museo del vino. A breve, questa struttura assumerà una valenza regionale, cioè raccoglierà documenti e testimonianze da tutta la zone dove il vino ha un significato non solo produttivo, ma anche storico e culturale. Il museo, che già adesso è ospitato a Villa di Toppo Florio, non cambierà sede, ma sarà ingrandito e si arricchirà di elementi multimediali".

A Buttrio, infine, viste le richieste immobiliari, è prevista anche una nuova lottizzazione a uso residenziale, in un'area d 22.500 metri quadrati tra villaggio Testudo e via Lungoroggia, dove potranno abitare circa 250 persone.

valentina.viviani@ilfriuli.it



UDINE - Piazza 1º maggio si ospitare l'ottava prepara edizione della mostra mercato di sapon e colori internazionali.

D. VALENTINA VIVIANI

lambia sede, ma non pelle, Udineuropa, la mostra-mercato di prodotti enogastronomici e artigianali di numerosi Paesi europei. L'iniziativa, giunta alla ottava edizione, è promossa dalla Federazione italiana venditori ambulanti di Confcommercio assieme al Comune di Udine che per tre giorni, dal 9 all'11 marzo, trasformerà la città friulana nella capitale d'Europa. La novità del 2018 è la sede: Udineuropa trasloca dalle vie del centro cittadino dove era stata ospitata finora, nell'altrettanto centrale Piazza 1 maggio. Il "Giardin grande" degli udinesi si trasformerà così in un grande mercato dove i 150 gli espositori coinvolti proporranno sapori e colori interna-



## GIARDIN GRANDE capitale D'EUROPA

zionali, dove sventoleranno le bandiere di Marocco, Ecuador, Israele, Lituania Thailandia o Senegal.

A faria da padrona sarà la gastronomia Mitteleuropea. Da Salisburgo arrivano le specialità tradizionali tirolesi e austriache. Protagonista assoluto lo strudel in tutte le sue varianti. Agli appetiti più robusti si raccomanda il grill gigante con specialità dalla Germania mentre, per chi preferisce sapori sudamericani l'ideale è rappresentato dalla carne argentina, l'asado, alla griglia o la specialità dalla ristorazione brasiliana, la *feijoada*, che porteranno a Udine un pezzo del Nuovo Continente.

I I I COMPANY TO SHARE THE PARTY OF THE PART

Dalla Russia arrivano invece vodka e caviale nero, da Israele i falafel, dalla Spagna la celebre paella,

Udineuropa però non è solo food. Per chi ama lo stile British, niente di meglio delle porcellane inglesi, prodotte da un consorzio di artigiani dello Staffordshire che operano come si faceva nell'Ottocento, e per gli appassionati di giardinaggio lo stand con i bulbi di fiori olandesi.

Inoltre per la prima volta in concomitanza con Udineuropa si svolgerà "Udine Dog Show": domenica 11 marzo si terrà una sfilata amatoriale cinofila aperta a tutti.

valentina.yıylanı@ilfriuli.it



### LUDITO NELL'OCCELO

### DI GIGI DI MEO

### Andate tutti a... votare!

E' stata una elettorale incre dibilmente diversa rispetto alle volte precedenti. Pochissimi manifesti lungo le strade negli appositi spazi, nemmeno un 6x3 di antica memoria. Spot elettorali in tv col contagocce a pagamento. Per non parlare di pranzi, cene e brindisi sfumati rispetto al passato. Protagonista, stavolta, è stata la lotta, senza quartiere, da parte di persone che cercano la rissa a tutti i coti. Se poi ci mettiamo le trasmissioni televisive con voci che si sovrappongono, si è arrivati al melodramma. Un patetico melodramma. Ma ci aggiungiamo anche il carico di bastoni. Sì, perché lo spauracchio fascismo è stato equiparato a razzismo e xenofobia. L'episodio di Macerata è rimasto il più lampante.

La maestrina dalla penna rossa che ha inveito contro le forze dell'ordine a Torino, augurando la morta a padri di famiglia è il segno di come questa 'italietta' sia una discarica. La campagna elettorale si è conclusa, ora la parola spetta a noi. Ed è questo l'invito che faccio su Il Friult: Votate chi volete, il partito che vi aggrada di più. Ma andate a votare. Il voto è stato conquistato con vere e proprie lotte sanguinose. Non andare a votare, facendo spallucce significa che non si ha a cuore il Belpaese. Significa sbattersene di quanto accade. Magari per essere pronti poi a puntare il dito contro questo o quel politico. Non fare finta di non sapere e non volere. Alzate la testa, anche se sarà la prima volta.

# Pordenone smaschera i bulli con un FILM

Anteprima nazionale al Capitol il 2 marzo per la pellicola girata in gran parte nell'Istituto 'Camiello' di Brugnera con studenti-attori. Uno spaccato crudo della realtà, con un messaggio positivo.

La uardare in faccia il bullismo, da dentro, con gli occhi dei ragazzi. Per dirgli quanto faccia schifo. E mentre le cronache rimandano in modo ormai costante casi da ogni parte d'Italia, arriva nelle sale cinematografiche un film che specchia gli studenti in loro stessi e nei loro drammi.

Così lontani, così vicini del regista novarese – ma pordenonese d'adozione – Alessandro Varisco è questo e molto di più. In anteprima nazionale venerdì 2 marzo al Capitol Event Hall di Pordenone alle 20, il film, anticipato da un corto, è stato realizzato nella provincia di Pordenone, in particolare nel centro storico del capoluogo e all'Isis Sacile-Brugnera, oltre ad altre location venete e friulane con una prima parte girata a Ischia.

IL FRIULI OCCIDENTALE FA DA SFONDO ALLA VICENDA ISPIRATA DA FATTI REALI ACCADUTI IN ITALIA

"Il progetto - spiega il regista - è nato nel 2017 grazie alla collaborazione con l'associazione Panorama e l'Istituto 'Carniello' di Brugnera. Sono stati coinvolti i ragazzi delle scuole come attori, anche se non avevano alcuna esperienza di recitazione, sotto la guida di Cinzia Clemente e Giulio Greco, due

attori importanti. L'idea è quella di raccontare storie vere, prendendo uno saccato della loro vita".

Il film, girato da marzo a dicembre dello scorso anno, è stato realizzato grazie al contributo di donazioni per un budget totale di 30.000 euro ed è stato sovvenzionato dalla Regione Friuli Venezia Giulia attraverso un bando di promozione delle attività cinematografiche.

Pordenone fa da sfondo a vicende reali, alcune tragiche, accadute in Italia. "La città in cui vivono i cinque personaggi ha un'importanza fondamentale - racconta Varisco -. Mescola vecchio e nuovo, un centro storico bellissimo,



### "Stregato dalla nonna attrice, qui in Friuli mi sento a casa"

A lessandro Varisco, novarese classe 1979, regista e produttore indipendente, coltiva la passione del cinema sin da piccolo, affascinato dai racconti della nonna paterna che aveva preso parte come attrice a film del calibro di "La Risaia" e "RisoAmaro" al fianco di Amedeo Nazzari. Dopo esperienze nel mondo della Tv come assistente di studio in programmi Rai, Varisco decide nel 2009 di frequentare



TERRITORIO | 19



la periferia dei capannoni e numerose scuole superiori moderne, con un campo di basket e larghi corridoi sul modello dei licei americani. Andrea, Camilla, Aurora, Luca e Anthony hanno molte cose in comune: hanno 19 anni e sono all'ultimo anno di scuola superiore di un Istituto superiore di un paesino in provincia di Pordenone. E tutti e cinque, anche se per motivi differenti finiscono col venire isolati dagli altri coetanei, spesso vittime di bullismo. La forza di quel sodalizio aiuterà i protagonisti a vincere le paure e le difficoltà che la società moderna offre. Fondamentale sarà il rapporto con due professori,

l'Accademia del Cinema e del Teatro di Cinecittà, diplomandosi nel 2012 in regia cinematografica e televisiva. La passione irrefrenabile per il cinema neorealista lo spinge a conoscere personalmente e a frequentare persone del calibro di Carlo Lizzani, Giuliano Montaldo, Pettinari, Pasquale Squittieri.

Varisco vive a Pordenone da due anni e si definisce "orgo-gliosamente pordenonese".

che aiuteranno i ragazzi ad aprirsi e a credere di più in se stessi".

ALCUNI STUDENTI COINVOLTI NELLE R.PRESE HANNO CONFESSATO DI AVER SUBITO EPISODI DI BULLISMO

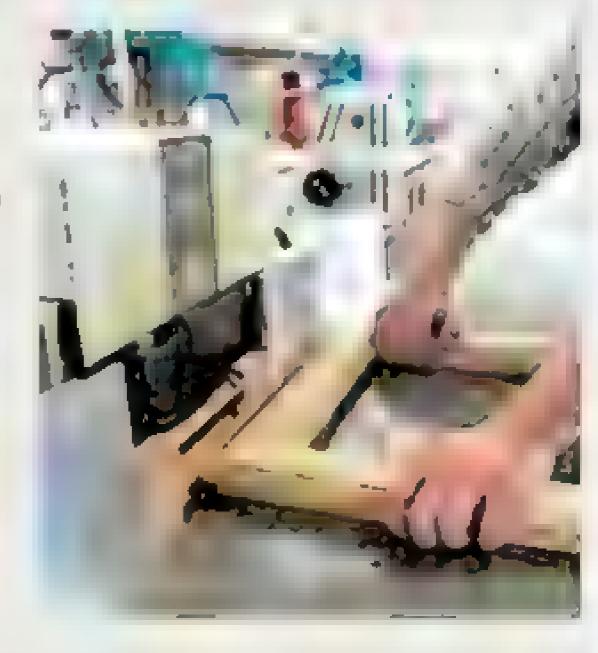
I ragazzi come hanno vissuto questa finzione che poi è realtà? "Alcuni di loro, durante il casting, sono venuti a dirmi che avevano subito atti di bullismo. E questo li ha facilitati nel calarsi nella parte, ma li ha anche fatti rivivere alcune vessazioni, ragion per cui abbiamo dovuto, a volte, interrompere le riprese tanta era la loro emozione", svela Varisco.

Prima di effettuare le riprese c'è stato anche un attento studio sul fenomeno. "Siamo partiti da un'indagine fatta dall'Associazione nazionale Bullismo - sottolinea il regista - e i casi nell'ultimo decennio sono aumentati in maniera esponenziale. Per questo ci siano sentiti in dovere di andare in aiuto a quei giovani che vivono questi atti di bullismo e ne soffrono. Il finale vuole essere un messaggio positivo". 2101-1-11/-

### La locomotiva è ripartita: bene export e legno-arredo

a locomotiva Pordenone torna a trainare il terri-Litorio. La ripartenza è oramai certificata e buona parte del merito è opera dell'export che nel cuore dell'economia del Friuli occidentale, il manifatturiero, sta facendo registrare numeri di tutto rilievo. Questa la sintesi dell'indagine congiunturale trimestrale curata da Camera di Commercio di Pordenone e Questlab sullo stato di salute del tessuto economico produttivo della Destra Tagliamento. "Un finale d'anno – spiega Giovanni Pavan, presidente della Camera di Commercio di Pordenone – in linea con la crescita economica internazionale, che pare darci più d'una soddisfazione. Il settore manifatturiero cresce in tutto il Paese come certificato dall'Istat, ma nel Pordenonese le cose vanno anche meglio. Conforta e rende ottimisti l'aumento abbastanza genera-

lizzato dell'occupazione. Dedico una parentesi al settore del legnoarredo, comparto altrettanto storico inserito in una filiera particolarmente estesa, qui da noi, che comprende edilizia, arredo-bagno, bianco e l'indotto di micro e piccole e medie imprese a esso collegate. Ebbene, anche qui gli indicatori



tendenziali sono tutti positivi, con un incremento della produzione pari al 6,4%, del fatturato al 5,8% e dell'occupazione all'1,5%", conclude Pavan.

Numeri alla mano, nel manifatturiero fanno registrare un segno positivo. Produzione e fatturato totale +4,5%, mentre una decisa frenata coinvolge il trend del fatturato estero, condizionato da alcune imprese della meccanica. Sono in crescita anche gli ordini, soprattutto quelli esteri. Indicatori tutti positivi per il legno arredo, per il quale rispetto ad un anno fa crescono la produzione, il fatturato estero e gli ordini, tra il 5 e l'8% in più e l'occupazione sale dell 1,5%. Segnali incoraggianti anche per il commercio al dettaglio: vendite in crescita seppur di poco. Sorridono anche le costruzioni: dopo anni di fortissima crisì, nel corso del 2017 si è registrato più di un segnale di risveglio del settore, con numeri finalmente non negativi. Rimane decisamente positivo l'andamento delle commesse (+5,7%). Meno bene la metalmeccanica: rispetto agli ultimi trimestri rallenta la performance del settore dove però spicca la crescita degli ordini. La produzione sale del +2,9% e il fatturato del +5,2%. In lieve calo il fatturato estero e l'occupazione.







CI trovi a Feletto Umberto In Via Vittorio Alfieri 3 e presso Centro Commerciale Julia Center a Cassacco

## ENEMIN FRIUM



- Ap rin a cho ch
- la g azio mostra "Ritratti e cartoline" d STEFANO
- PROCACCIOLLe o rsi d AlacB no mi Me icae billo on JOLLY MUSIC

### DOMENICA 18 MARZO

- Ap no a che ch
- sp 120a di alcii e icoli ex nulitari e trattori d'epoca a cu a d CRCS Oh w
- Bumb is irp azza. "Giochiana tutti insirme\*
- Concerto di campane a lla p azzetta d lia sag a
- Me ica co. THE WHITE SHIRTS

### DOMENICA 19 MARZO

- Ap muach o ch
- Concerto di campane a lla p azzetta d lia sag a
- Messa solemne di San Giuseppe acem p a tad leo o "AMICI DEL MALIGNANIT
- Processione con la statua di San-Giuseppe acem p g ta d lla Bud Cittad a d Tricesimo

CITTADINA DI TRICESIMO

### VENERDI 23 MARZO

- Ao na a ch o ch
- So by I ted risca d to "Briscollasima di San Giuseppe" corp ent. g strong the elegan state to the profit to pintetrip to a

### SABATO 24 MARZO

- Aprits ach a chi
- Prennazio "Dolce di San Ast ef"
- Cena paesana a cene tai borc di Lipà
- In ratten men o mu scale d SABINA GRIMAZ

### DOMENICA 25 MARZO

- Ав пи и съ и съ
- arten a 2 º Cjaminade di Sande ef marching or on p take d le stild 'eg d d La FlASP
- Dimostrazione di tiro con l'arco a cu a d il Asso tazia. Arcieri Ce . d. Tracesimo
- Per eng od cab recon-"SDRINDULE"
- 19.30 Gran fina e d. musica e ba o con ALVIO ED ELENA

This paint is District to a DRI or was an DRI or was an DRI or was a D PERCEDITETETE LE TRONOMIC TENDONI RISE LI DATO



 Sulla porta basculante SECUR: Porta pedonale in OMAGGIO - RISPARMIO FINO A € 770,00

 Sulla porta sezionale SECURLAP: Motorizzazione in OMAGGIO - RISPARMIO FINO A € 480,00

Promozione valida dal 1 al 31 marzo! Approfittane subito!

# ONORANZE FUNEBRI



Scorle sone familiare che prosegue nel tempo all unsegna dell'evolu\_tone

### TRASPORTI FUNEBRI DISBRIGO PRATICHE CREMAZIONE VESTIZIONE SALME

33019 TRICESIMO (UD) Via Kennedy, 39 Tel. 0432 851305 Fax: 0432 881551 ofmansutti@tin.it www.ofmansuttitncesmo.com



RIPARAZIONE CERCHI IN LEGA **AUTO E MOTO** SALDATURE SPECIALI

Verniciatura a polvere Diamantature - Spazzolatura Riparazione cerchi in lega Saldature speciali Montaggio ed equilibratura pneumatici

Tel. 0432 881 597 gerussialberto@gmail.com Viale Pontebbana 63/B CASSACCO (UD)

# Tre città Unesco unite all'insegna della corsa

Il 25 marzo, si rinnova l'appuntamento con la maratona che abbraccia Cividale, Palmanova e Aquileia



n tricolore per l'Unesco Cities Marathon. La 42 chilometri che il 25 marzo collegherà i tre siti patrimonio dell'umanità di Cividale, Palmanova e Aquileia, sarà valida anche come Campionato Italiano dell'Esercito. Il percorso 2018 ricalcherà quello delle ultime edizioni: partenza da Cividale, antica capitale longobarda, e arrivo nella suggestiva piazza Capitolo ad Aquileia, dopo il passaggio nella scenografica piazza Grande a Palmanova, da dove scatterà anche la lulia Augusta Run K21 che, per la prima volta, si svolgerà sui 21 chilometri.

### **DEBUTTA LA CORSA IN ROSA**

Nel cartellone dell'evento entra, per la prima volta, anche una manifestazione interamente al femminile: l'Unesco in Rosa, una corsa non agonistica di 6 chilometri, aperta a tutte le donne, con partenza da Terzo di Aquileia. La domenica 'Unesco' non sarà aperta solo a runner e appassionati di Nordic Walking, ma prevede anche la maratona dei roller, che ha debuttato con successo nel 2017, il Trisport, gara promozionale di nuoto, bici e corsa su più giornate, e la prova riservata agli Special Olympics, che tanto ha emozionato nelle ultime edizioni. Un evento così complesso necessita un'attenta pianificazione dal punto di vista organizzativo. Per questo, il presidente Giuliano Gemo e il project manager Giuseppe Donno hanno incontrato il prefetto di Udine, Vittorio Zappalorto, per mettere i 'ferri in acqua' sui temi di viabilità, volontari e attività collaterali. Non mancheranno, poi, iniziative collegate al sociale o dedicate alla sensibilizzazione del grande pubblico su temi delicati come quello del mondo femminile e dell'integrazione, Info e iscrizioni su www.unescocitiesmarathon.it.



Disbrighi pratiche
Vestizioni e cremazioni
Trasporti ovunque con carri
e personale proprio
Lapidi
e monumenti funebri

CIVIDALE DEL FRIULI (UD)
Piazza Ospedale, 1

24 ORE SU 24 ANCHE FESTIVI

tel. 0432 732569

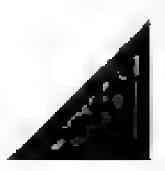






tel. 0432.716112 - www.cozzarolo.lt

Piazza Paolo Diacono, 6 33043 Cividale del Friuli tel. 0432.734209



22 | TERRITORIO

2 marzo 2018

A Gorizia il teatro, e dunque la cultura, non hanno confini. Non poteva forse essere diversamente, nella città che più di altre è simbolo in Friuli - Venezia Giulia di plurilinguismo e pluriculturalismo, e in questo caso il merito è del Kulturni Dom, struttura da anni stabilmente punto di riferimento per tanta parte dell'attività culturale nel capoluogo isontino.

Uno dei progetti simbolo del modo di intendere il suo impegno del Kulturni Dom è 'Komigo', la rassegna di teatro comico trilingue che porta sul palcoscenico di via Brass spettacoli in italiano, sloveno e friulano. Non solo per accontentare i gusti e le predilezioni di tutti, minoranze linguistiche comprese, ma anche per avvicinare a lingue tanto vicine quanto forse non realmente conosciute e apprezzate un numero sempre maggiore di cittadini. "L'obiettivo principale del

# KULTURNI DOM, in teatro si ride in tre LINGUE

GORIZIA - Partita la stagione 2018 di Komigo: un ciclo di nove appuntamenti che si concluderà il 6 giugno.

progetto 'Komigo' – dice Igor Komel, direttore del Kulturni Dom di Gorizia, presentando la rassegna per il 2018 - è quello di contribuire a radicare l'idea che l'area confinaria goriziana, italiana e slovena, è un unico spazio culturale variegato e composito. La costruzione di un'Europa unita si fonda sul rispetto per la diversità culturale dei suoi membri, una diversità che ha

radici nel patrimonio linguistico europeo. Promuovere la conoscenza tra persone appartenenti a diverse aree linguistiche significa contribuire ad aumentare la coesione sociale, la cooperazione transfrontaliera e interregionale".

Le radici dell'iniziativa sono ormai ben piantate nel terreno. Il festival del teatro comico trilingue è stato avviato nel 2004, nell'ambito di Uno spetta colo all'ulturni Dom

un progetto Interreg tra Italia e Slovenia che vide (e vede ancora) protagonisti il Kulturni Dom, la cooperativa culturale Maja e partner come circoli culturali, associazioni sportive, enti pubblici del territorio. Non solo. Come detto, 'Komigo' punta ad allargare la platea dei potenziali fruitori del teatro che, a Gorizia come del resto nella maggior parte delle città, è composta





oggi in maggioranza da un pubblico adulto e piuttosto sensibile ed educato a un certo tipo di spettacoli. La rassegna del Kulturni Dom, puntando sul teatro comico, cerca di avvicinare anche chi è meno abituato a palcoscenico e sipario, e pure le nuove generazioni.

"Per il 2018, 'Komigo' viene promosso in collaborazione con la rassegna musicale 'Across the border' - fanno sapere dal Kulturni Dom -, e prevede nove appuntamenti, di cui due fuori abbonamento".

Il via è previsto per il 6 marzo (con lo spettacolo in sloveno 'Anche il pugile ha un cuore'), mentre l'ultima rappresentazione si terrà il 6 giugno ('Addio al nubilato'), con il teatro di via Brass che sarà sempre cornice degli spettacoli, con l'eccezione del concerto 'Abba Stars', che verrà ospitato il 19 aprile dal Teatro Verdi di Gorizia. Il programma completo, così come le informazioni sugli abbonamenti, è disponibile sul sito www.kulturnidom.it. 'Komigo' è comunque solo la punta di diamante di un calendario che durante l'anno porta in via Brass anche molto altro: dalle esposizioni d'arte alle conferenze, dai progetti didattici con le scuole alla musica.

redazione@ilfriuli.it

### Scuola-lavoro: i 'Libri Fuori Classe' entrano in biblioteca

La biblioteca comunale di San Canzian d'Isonzo apre le porte Lagli studenti e alle esperienze di alternanza scuola-lavoro, il Comune di San Canzian ha infatti deciso di aderire al progetto denominato 'Libri Fuori Classe', promosso dalle più importanti realtà della filiera del libro appositamente per i nuovi percorsi di alternanza scuola-lavoro che vengono sposati dalle scuole superiori. Il progetto si pone l'obiettivo di supportare le scuole e gli studenti, permettendo loro di conoscere il mondo dell'editoria

più da vicino e prepararsi dunque a entrare magari in futuro come lavoratori in una casa editrice, una libreria o una biblioteca. Ed ecco allora che il Comune del paese bisiaco ha colto l'occasione di far conoscere meglio la sua biblioteca, dando a tutte le scuole superiori



del territorio la possibilità di prendere contatti con gli addetti della struttura e inserire in essa uno o più dei loro studenti per l'alternanza scuola-lavoro. In attesa di conoscere i risultati di questa iniziativa che unisce la pubblica amministrazione e le scuole, di certo si può dire fin d'ora che avvicinare i giovani alla lettura potrebbe non essere una cattiva idea, viste anche le statistiche che oggi vedono sempre meno adolescenti scegliere un buon libro anziché il computer o la televisione.





### Might Stage

### of the application

e Progres a ship ke y

The state of the s

### 

8 8 8 5 C 2 8 8 1 15 17

the second second







### BICINICCO

### Infortunio mortale alla Bipan: muore operaio di 53 anni



Infortunio mortale martedì mattina, Lpoco dopo le 10, alla Bipan di Bicinicco. Un operaio, dipendente di una ditta esterna, la Mion & Mosole, è stato travolto da una ruspa in manovia nel piazzale dello stabilimento. L'uomo -Michele Bianco, 53enne di Maserada sul Piave (Treviso) - è rimasto schiacciato dal mezzo. Inutili le manovre di rianimazione dei personale del 118, giunto sul posto con ambulanza ed elisoccorso: troppo gravi i traumi riportati nell'incidente. In corso di accertamento le cause della tragedia: le indagini sono affidate ai Carabinieri di Palmanova e agli ispettori dell'azienda sanitaria, che hanno già sentito alcuni testimoni per riscostruire quanto accaduto.Anche la Procura della Repubblica di Udine ha aperto un fascicolo. Sono stati disposti il sequestro della benna e l'acquisizione di tutta la documentazione utile, per chiarire se si sia trattato di una tragica fatalità o se si potesse pretendere una maggiore diligenza. La dinamica, spiegano dalla Procura, è ancora al vaglio e molto probabilmente sarà disposta anche l'autopsia in forma garantita, per consentire ai potenziali indagati di nominare i propri consulenti e prendere parte agli accertamenti.

### NOTIZIE FLASH

Pagina a cura

» DI MARTA RIZZI

### PAURA A SPILIMBERGO

### Forte esplosione per una fuga di gas

Paura martedì sera a Spilimbergo dove, poco dopo le 21.15, in un appartamento in via 24 Maggio 14, in pieno centro, sì è verificata una deflagrazione per una fuga di gas. All'interno dell'appartamento, con le luci accese, c'era un uomo, un pensionato 70enne, in compagnia di un'amica, una donna tedesca di 34 anni: entrambi sono stati travolti dall'onda d'urto della deflagrazione, che li ha fatti cadere a terra. Per fortuna, hanno riportato solo ferite



lievi, ma sono comunque stati ricoverati per precauzione al Pronto soccorso dell'ospedale di Spilimbergo e tenuti in osservazione per la notte. Sul posto sono subito intervenuti i Vigili del Fuoco di Spilimbergo con due squadre e le pattuglie dei Carabinieri di Spilimbergo e Meduno, oltre a una pattuglia radiomobile. Il boato ha fatto sobbalzare tutti i condòmini (sono circa 27 gli appartamenti) ma, fortunatamente, nessun altra persona è rimasta infortunata.

### ALBA POLARE

### Un'altra giornata di freddo e ghiaccio su tutta la regione



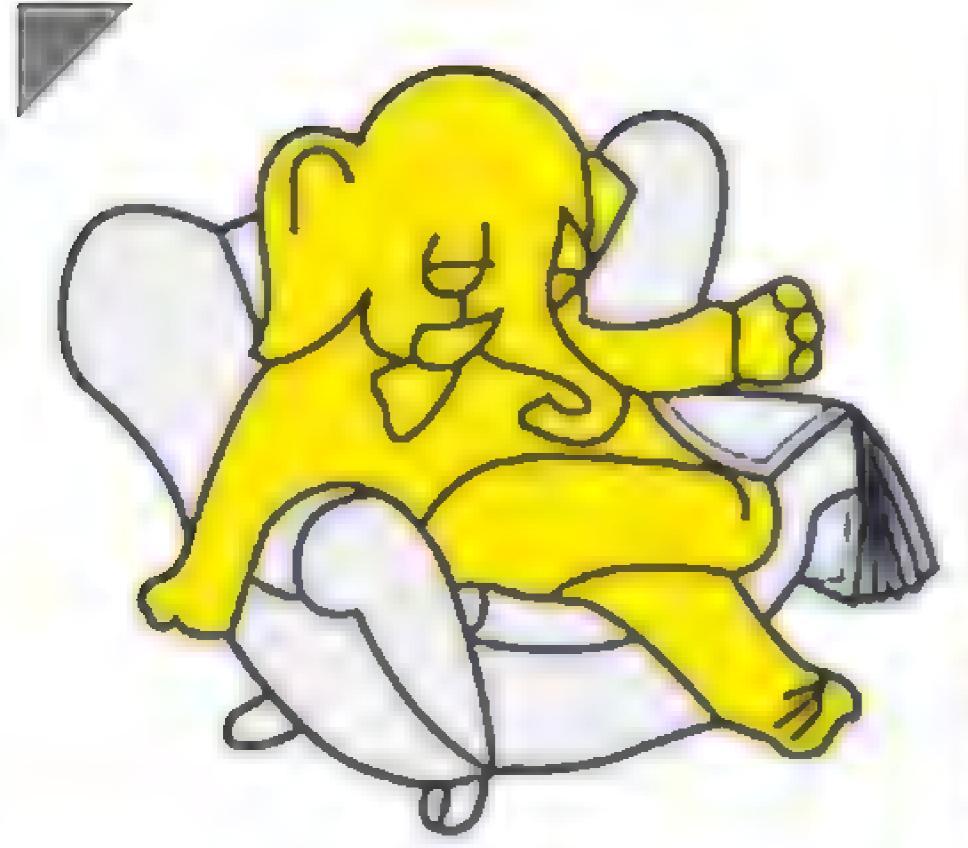
Nottata polare in Fvg, mercoledì 28 I Viebbraio, con minime che a Fusine hanno raggiunto 1 -25.2° C, come registrato dall'Arpa Fvg Meteo. In montagna la colonnina di Mercurio è scesa fino a -18.9° sul Piancavallo, -18.5° Tarvisio, -18.3° sullo Zoncolan, -17.8° sul Matajur e -12.4° a Pontebba. A Forni di Sopra si è registrata una minima di -14.2°, mentre a Tolmezzo il termometro è sceso fino a -10.3°. A Gemona le minime hanno raggiunto i -9.16°, mentre a Capriva del Friuli i -9.1° e a San Pietro al Natisone -9.4° così come a Sgonico. A Vivaro minime a -8.9°, Fagagna a -8.7° e a Faedis a -8°. A Pradamano, Lauzacco, Gradisca il termometro è sceso sotto 17 gradi, mentre a Cividale fino a -7.9°. Più "miti" le temperature a Codroipo (-6.6°) e Cervignano (-5.9°). Anche al mare si sono registrate temperature polari: -4.7° a Lignano e -4.5° a Grado mare (nelle foto di Ivan Bianchi la laguna di Grado questa mattina all'alba). Infine, termometro fino a -5.6 a Pordenone, -4.9° a Trieste. Udine la città più fredda con -7.5° C.



# VEN SAB DOM Ud Pn Go | Chi Chi Chi Ts | Chi Chi Chi Chi Chi Forte Meteo.fvg

### DISPONIBILITA SCORTE DI SANGUE





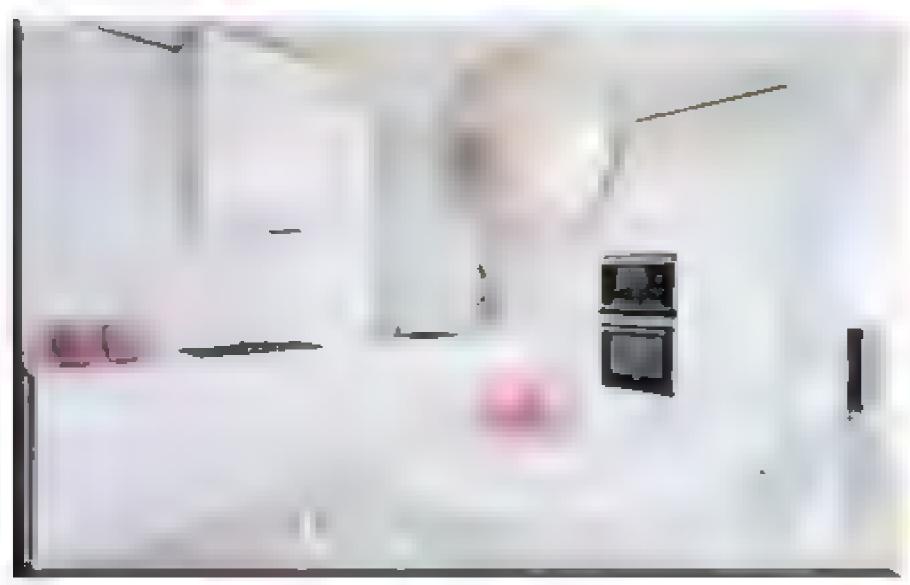


# WAL CHER Mobili di classe





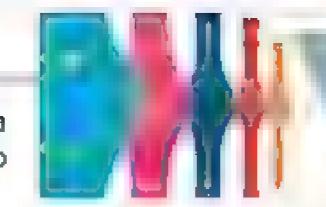






Via Nazionale 20 - Tricesimo (UD) t. 0432.85 | 270 - walcher@walcherit - www.walcherit

A meta degli anni '80 hanno conquistato il mondo e da allora. gli Swatch sono il simbo o del design sfizioso e a buon mercato.



al mattino fino a un attimo prima di addormentarsi, la nostra vita è scandita abitualmente dall'utilizzo di alcuni oggetti quotidiani, che diamo per scontati, ma che, nella storia, hanno rappresentato piccole - grandi rivoluzioni.

### PRIMO STEP: L'IDEA

Una penna, una caffettiera, uno spazzolino, uno scolaposate, un cellulare, sono tutti elementi entrati di fatto nella normale routine, ma nati dalla creatività e dal buon gusto di alcuni importanti designer. La nascita di ognuno di questi prodotti è stata accolta come un evento, il risultato di un progetto originale che ha migliorato la vita di milioni di persone. Alcune delle più comu-

# Dal DESIGN gioielli di stile per la vita quotidiana

Oggetti che usiamo ogni giorno hanno rappresentato piccole-grandi rivoluzioni domestiche. DI VALENTINA VIVIANI

ni azioni quotidiane sono accompagnate da oggetti o servizi dietro ai quali esiste un processo globale di progettazione collegato a ideazione, produzione, distribuzione, comunicazione, consumo, gestione della fine della vita del prodotto: il design. Il design è dunque dappertutto, Negli ultimi 30 anni vi è stata una grande crescita del design nel mondo come fenomeno di espressione oltre che di produzione e di consumo: è diventato sempre di più un plus competitivo per le aziende.

### **UNA PAROLA - VALIGIA**

Il termine design in Italia è spesso una parola-valigia, un contenitore dove ognuno può mettere dentro quello che gli pare. Ma, per dirla con Ettore Sottsass (architetto, designer e intellettuale), 'il design non ha nulla a che fare con la 'bellezza', ha a che fare con l'esistenza!'.

### CAPOLAVORI A PORTATA DI MANO



ROLOGIO SOLARI Da più di 50 anni è sinonimo di creatività e ingegno. Cifra 3, disegnato da Gino Valle alia fine deg i anni '60 e caratterizzato dal sistema a ru li di palette creato da Remigio Solari, è ancora oggi una vera e propria cona.

CEDIA THONET. Il modello 214 conquista tutti fin dal 1841 con le sue forme eleganti e sobrie. La sua enorme diffusione sí deve però, anche all'innovativa tecnica di fabbricazione Inserie della sedia, applicata per la prima volta nella storia.



LIVETTI VALENTINE. Ideata nel 1968 da Ettore Sottass divenne presto un cult del design industriale e rivoluzionò completamente il concetto di macchina da scrivere. A differenza delle precedenti, era essa stessa la





nel 1969 è diventato un accessorio che ha superato la sua mera funzione estetica, divenendo símbolo dello stile e del design italiano.

compar-

mercato

sa sul

NOKA BIALETTI. Ideata da VIA fonso Bialetti nel 1933 e prodotta in più di 105 mi ion di esemplari è famosa in tutto il mondo, presente ne la co lezione permanente del Triennale Design Museum di Milano e de MoMA di New York.



EGO. Uno degli esempi più Lnoti di 'design anonimo' sfrutta le nuove tecnologie e presenta mette a disposizione dei fan dei famosi mattoncini un software gratuito "ufficiale" per costruzioni giocattolo in ambiente virtuale

IMAC. Simbolo de la ricercatezza applicata agil oggetti tecnologici, i prodotti Apple di Jonathan Ive hanno camb ato lo st e d questi prodotti. Ev dent e influenze del o stre de la Braun ET66 d segnata da Dieter Rams e della ricerca Ol vett...





□ 00. Parte dal settor ede l'au-D tomobi e la tendenza degli u timi anni verso la riscoperta de lo stile vintage e del modemanato. Linee retò e de sgni "rassicurante" hanno decretato i successo del giole i no de la Fiat, del New Beetle, de la Mini.

La tazzina Illy, disegnata da Matteo Thun, è diventata una picco a tela di porcellana attraverso la qua e si sono espressi numerosi artist

Gran parte degli oggetti, delle cose, che definiscono la modalità in cui il mondo si offre al nostro sguardo e alla nostra azione sono però anonimi. Il design nel terzo millennio è il design della memoria e della conoscenza - conclude l'architetto -, Hanno iniziato le auto (New Beetle, Mini e Cinquecento), ma la tendenza ha coinvolto l'arredamento con la diffusa riedizione dei classici e il successo del modernariato. Per il futuro la sfida sarà arricchire le nostre vite di dispositivi intelligenti capaci di accompagnarci nelle nostre attività, dotati di capacità complementari alle nostre, capaci di farci avere più risultati, più benessere, più scelte, non più stress".

 $\nabla$ 

valentina viviani@ilfriull.it



n occasione, Giornata del design italiano nel mondo, il 2 marzo prende il via la *Udine design week*, una settimana ricca di eventi in tutta la città con negozi mobilitati per raccontare il design, un convegno per capire se davvero il negozio virtuale soppianterà quello reale, una mostra sulle

donne designer in Friuli Venezia Giulia alla Galleria Modotti,
una performance collettiva,
"Design sotto la Loggia del
Lionello", le vetrine progettate
dagli studenti del Sello.
L'idea alla base dell'iniziativa,
organizzata da MuDeFri è
promuovere Udine associandola a termini quali qualità,

creatività, originalità, cultura e industria che si intrecciano proprio nel design. E "intrecci, trame, connessioni" è il tema di UDW18 che durerà fino a venerdì 9 marzo, L'inagurazione, alle 11.30 del 2 marzo, avviene con una mostra su due donne designer che hanno incrociato le strade della nostra regione: Patricia Urquiola e Paola Navone. A loro è dedicata la vetrina della Camera di Commercio di Udine, sede dove sarà ufficialmente ınaugurata Udıne design week 18. Inoltre molto attesa è la performance "Connessioni" a cura delle designer lubianesi Oloop, che consinste nella realizzazione di nun grande tappeto multicolore, non solo in quanto momento artistico in sé ma anche come momento di incontro e riflessione tra le persone.



# DI GIUSTO STRADE SRL

LAVORI EDILI STRADALI • INIZIATIVE IMMOBILIARI

### **IMPRESA DAL 1969**

Strade, viabilità e movimento terra
 Riqualificazioni e arredo urbano
 Opere idrauliche e di difesa
 Opere edili, manutenzioni e valorizzazioni immobiliari

Le nostre proposte immobiliari

### PER LA TUA FUTURA CASA A UDINE

LOC. BEIVARS TERRENI LOTTIZZATI DA MQ. 600-900

AREA VERDE, PARCO GIOCHI ONERI DI URBANIZZAZIONE GIÀ ASSOLTI!



via Julia Augusta, 45 - fraz. Bueriis - Magnano in Riviera (Ud) - tel. e fax +39 0432 785953 cell. +39 335 7636091 / 335 1230037 - info@dgstrade.it - www.venditaterreni.udine.it

Tatti quelli che ne hanno diritto devono essere avvertiti almeno cinque giorni prima della convocazione.



### Riunione di condominio

# Assemblea, i voti che contano

Come tutti sanno, l'assemblea dei Condómini può avere due convocazioni, in genere quella più usata è la seconda. Cosa importante, perché le votazioni delle deliberazioni siano valide, è che l'assemblea sia validamente convocata entro i termini e le modalità previste e che tutti gli aventi diritto al voto abbiano ricevuto l'avviso di convocazione almeno cinque giorni prima.

Inoltre se l'assemblea in prima convocazione non ha raggiunto il quorum o è andata deserta, affinchè le delibere non siano annullabili, sul verbale deve essere scritto il motivo perché è stata indetta l'assemblea in seconda convocazione.

Tutti i proprietari delle unità abitative hanno il diritto di partecipare all'assemblea, possono prenderne Le aree destinate a parcheggio spesso sono fonte di lite tra i condomini.



parte anche tutti i proprietari di una singola unità abitativa (ma per loro varrà un solo voto), gli usufruttuari (per le delibere che riguardano le spese di riscaldamento centralizzato o altre spese a loro completo carico), mentre sono esclusi dal diritto di voto gli inquilini con un contratto di affitto a uso commerciale. Nel caso di lavori straordinari sulle parti comuni dell'edificio, possono partecipare anche i tecnici incaricati dei lavori, e così pure i legali in caso di una causa (ma senza diritto di voto).

I condomini possono essere rappresentati per delega che deve essere
rilasciata per iscritto e sotto firmata
dal proprietario tenendo presente che
per un condominio fino a venti unità
abitative non ci sono limiti di deleghe,
mentre da ventuno in su, il delegato
non può avere più di un quinto di deleghe degli aventi diritto al voto e che
nel totale non superino un quinto dei
millesimi; l'amministratore condominiale non può avere deleghe.



friul barby@libero.it



# di Bianco Daniele & Tomada Sandro cell. 338.5913111 cell. 339.6395075

La D Bilimpianti Elettrici nasce nel 1933 el avora nel settore degil actomatismi per cance il grazie anche all'esperienza decennale acquisita da a cuni nostri tecnici pressi il a Gilbbatc, storica az enda operante in questo settore

SEDE LEGALE: Via Liguria 296/2 - 33100 Udine (UD)
SEDE OPERATIVA: Via G.B. Maddalena 24 - 33040 Z.I. Grions di Povoletto (UD)

Tel. e Fax 0432.679285

E-mail: info@dbimpianti.com - Internet: www.dbimpianti.com

Centro assistenza autorizzato FVG

SILVELOX



Installatore autorizzato



Per accedere al bonus, l'indicatore isee non deve superare gli 8 mila e 107 euro



# Bonus sociale idrico:

### RANGINSI ONLUS

### Impianti elettrici a prova di fulmine

In un periodo in cui il Lclima è soggetto a picchi estremi e a fenomeni estremi, anche l'eventualità che un fulmine colpisca la nostra casa in caso di temporale non è del tutto remota. La prima cosa di cui bisogna accertarsi è che l'edificio sia dotato di un sistema di messa a terra adeguato e aggiornato nel rispetto della normativa vigente: senza di esso, ogni altra precauzione si rivela inefficace.



Verificato ciò, la principale difesa esterna dai fulmini è l'installazione dei parafulmini, detti anche LPS esterni: questi proteggono gli edifici dalle scariche elettriche dirette disperdendole a terra. La protezione interna consiste invece nell'impiego di specifici sistemi che svolgono la loro azione a livello generale - se installati all'interno del quadro di distribuzione - oppure locale, se alloggiati in corrispondenza delle singole prese elettriche.

Inoltre, se in casa sono presenti apparecchiature che è bene non si spengano mai allora è opportuno dotarsi di un gruppo di continuità, alimentato con batterie di emergenza.

a cura dı Ranginsi Onlus vıa Don Bosco 2, Udıne tel. 0432 493919 www.ranginsi.it

# un aiuto goccia a goccia

E' questo lo spirito con cui è stato istituito il bonus sociale idrico, un aiuto importante per le famiglie che fanno fatica ad arrivare a fine mese. Si tratta di un aiuto che verrà elargito agli utenti domestici (persone singole o nuclei familiari) che versano in condizioni di comprovata e documentata difficoltà economica.

A comunicare l'arrivo di questo sostegno è il presidente di Cafc, Salvatore Benigno che fa riferimento alla norma introdotta dall'autorità nazionale. "Per accedere all'agevolazione sarà necessario rientrare nell'indicatore Isee non superiore a quello previsto per il bonus sociale elettrico e gas attualmente fissato a 8 mila 107,5 euro per il nucleo familiare e 20 mila euro per la famiglia numerosa".

L'applicazione di questo strumento sarà attivato da luglio, anche se le domande possono essere già presentate.

### **OCCHIO AI CONSUMI**

Calcolatrice alla mano, però, il presidente evidenzia che "il consumo medio di una famiglia con tre componenti è di 150 metri cubi annui, circa 140 litri per persona al giorno. Alla luce di questi dati sarebbe stato più ragionevole introdurre, da parte dell'autority nazionale che regola l'applicazione delle tariffe ai cittadini, una misura doppia rispetto a quella approvata, di almeno 100 litri pro capite al giorno".

"L'applicazione del bonus - spiega Benigno - è la logica conseguenza di un principio fondamentale, ovvero favorire effettivamente l'accesso universale all'acqua, assicurando agli utenti domestici meno abbienti la fornitura

Agevolazioni e sconti sulle bollette dell'acqua per le famiglie in situazioni di disagio.



della quantità di acqua necessaria per il soddisfacimento dei bisogni primari"

Grazie al bonus idrico e alle tariffe agevolate per le aree montane, Cafc continua nella sua policy sociale di attenzione alle categorie e alle aree svantaggiate.

### **OBIETTIVI A LUNGO TERMINE**

L'obiettivo di lungo termine, da proporre all'Autority, sarà quello di estendere il Bonus idrico sociale anche agli altri settori del servizio idrico integrato: la fognatura e la depurazione, non solo al settore acquedotto; in questo modo si arriverebbe a scontare ai cittadini in difficoltà ben più del 12 % sulla bolletta media, adeguandosi alle riduzioni tariffarie, maggiormente incisive, già in atto per il Bonus elettrico e quello del gas.

Le agevolazioni tramite il bonus idrico si aggiungono agli strumenti già messi in atto da parte di Cafc per aiutare i soggetti deboli (persone che percepiscono sussidi minimi, disoccupati, famiglie con disabili, invalidi o anziani eccetera) tramite dilazioni più lunghe dei pagamenti o tariffazioni diverse sulla base dell'oggettiva situazione documentata dagli Enti locali tramite gli assistenti sociali.

Il Bonus sociale idrico verrà utilizzato anche a compensazione delle morosità pregresse; mentre l'erogazione del bonus è prevista anche per i soggetti economicamente disagiati già titolari di carta acquisti o ammessì al reddito di inclusione.Qualora la richiesta di ammissione al bonus sociale idrico venga presentata unitamente alla richiesta di rinnovo per il bonus elettrico e gas, l'agevolazione verrà riconosciuta all'utente a partire dal 1 gennaio 2018, mediante l'erogazione di una componente compensativa una tantum, a copertura del periodo tra il 1 gennaio 2018 e la data di presentazione della richiesta di rinnovo, oltre alla concessione del bonus sociale idrico per i successivi dodici mesi di competenza.

# COSatto

Serramenti a elevate prestazioni, BELLEZZA ETERNA.



# SPECIALE

Approfitta delle detrazioni fiscali al 50% per il risparmio energetico e per le ristrutturazioni fino a dicembre 2018!

Richiedi subito informazioni telefonando allo





Allo 'Spazio per noi' si accede tram te appuntamento, Altre informazioni al numero 0432 485107

# Uno spazio per affrontare iproblemi

Federcasalinghe apre uno sportello per le famiglie in difficoltà.

DI VALENTINA VIVIANI

uando ci sono situazioni di difficoltà in famiglia, spesso non si sa letteralmente dove sbattere la testa. In altri casi mancano le risorse economiche per rivolgersi a un professionista. In queste circostanze viene in aiuto Federcasalinghe, che nella sua sede di Via Brigata Re a Udine ha organizzato uno sportello che si chiama 'Uno spazio per noi'.

"Uno spazio per noi è uno sportello dedicato alla famiglia a 360 gradi - spiega Lauretta Serafini, presidente regionale di Federcasalinghe -. La famiglia comprende padre, madre, figli e anche anziani. Questi ultimi due, bambini e anziani, sono i soggetti più deboli, che vanno tutelati e, a volte, hanno bisogno di un aiuto particolare. Abbiamo aperto questo sportello in risposta alle numerose richieste che sono arrivate alla nostra associazione. Si sono presentati alcuni padri separati che avevano seri problemi economici o che non godevano ancora dell'affidamento congiunto e che non vedevano

quasi mai i propri figli. A noi si sono rivolti, però, anche nonni, che soffro vano perché, dopo la separazione, non riuscivano a vedere i nipoti. Problematiche spesso purtroppo comuni tra le coppie che si separano o che

divorziano. Il nostro intento è, quantomeno fornire un orientamento per sapere cosa fare e a chi rivolgersi in diverse situazioni.

Allo sportello è presente, ogni giovedì dalle 15.30 alle



# Tagliamento

Soc. Coop. A.r.l.

SERVIZI INTEGRATI PER IL TERZIARIO

www.tagliamentoservizi.it



- PULIZIE DI IMMOBILI CIVILI ED INDUSTRIALI
- PULIZIA E MANUTENZIONE AREE ESTERNE E PISCINE
  - GESTIONE MAGAZZINI E SERVIZI LOGISTICI
    - PICCOLE MANUTENZIONI

Via Giosuè Carducci, 7 • Latisana (UD)

Telefono e Fax 0431 521712 - info: giacomo.pericolo@libero.it

Assistenza legale, supporto psicologico e corsi di formazione tra le attività di Federcaslainghe Fvg.

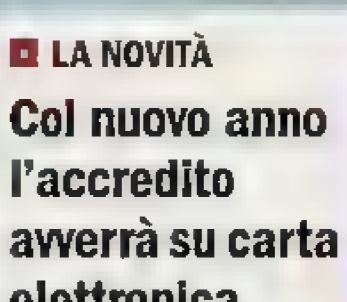




17.30, l'avvocato Marina Isaia che è anche vicepresidente della nostra associazione. Sarà lei a fornire un primo parere legale completamente gratuito a chi non può sostenere le spese di un avvocato. Poiché si trat-

ta di situazioni quasi sempre delicate e che ogni caso deve poter disporre del tempo necessario, è necessario prendere appuntamento per accedere allo sportello. Inoltre, se ci fossero delle persone che avessero bisogno anche di un sostegno psicologico, nella nostra sede c'è la possibilità di ricevere anche questo tipo di servizio. L'avvocato darà informazioni anche su conciliazioni, gratuito patrocino, successioni. Organizziamo anche corsi per colf, badanti e baby sitter: molte persone senza lavoro possono così ampliare la propria formazione. Questo è utile anche in caso di donne che si separano e che fino a qual momento erano casalinghe, ma che poi si trovano a dover cercare un lavoro. Agli anziani forniamo anche la possibilità di ottenere un amministratore di sostegno oppure un parere nei casi di presunta malasanità.

valentina viviani@lfriuli.it



elettronica A Lovità in tema

I V di provvedimenti contro la povertà. A partire dagli importi spettanti per il bimestre gennaio-febbraio 2018, il versamento delle misure di sostegno al reddito (Mia) passerà su carta di pagamento elettronica, la stessa prevista per i beneficiari del redd:to di inclusione.

Con la carta le famiglie beneficiarie, che sono oltre 14 mila, potranno prelevare contante fino a un massimo di 240 euro; pagare tramite Pos in tutti i supermercati, negozi alimentari, farmacie e parafarmacie abilitati; pagare le bollette elettriche e del gas negli uffici postali e ottenere uno sconto del 5% sugli acquisti nei negozi e nelle farmacie convenzionate. I beneficiari di Mia che sono sprovvisti della specifica carta sono invitati a ritirarla presso un ufficio postale. Subito dopo verrà inviato a casa il Pin. Da quel momento la carta sarà attiva e verrà caricata di volta in volta per i bimestri successivi, finché il beneficiario mantiene il diritto all'erogazione.

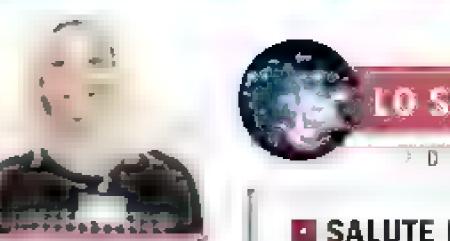








L'architetto Giuli a Giavito, da sempre attenta alle esigenze peculian di ogni cliente, è stata premiata da questi con le 5 ste le Houzz; Experience Designer si occupa di Ristrutturazioni, Interior Design, Home e Contract ReLooking, ReFreshing, Personal Home Shopping, Home Staging e Consulenza Immobiliare



### Una casa confezionata

DI GIULIA GIAVITO

# Arredamento,



ome per la scelta della casa anche per gli interni incominciare dallo stile è la scelta più giusta. Non esitono parametri assoluti, non ce n'è uno migliore di un altro, così dobbiamo concentrarci per trovare quello più appropriato. Come? Semplicemente analizzando le nostre esigenze, abitudini di vita e il guardaroba.

Essenziale sarà essere sinceri con se stessi e non anteporre il sogno alla realtà. Perciò, se amiamo ad esempio lo stile mınımal ma siamo disordinati, il nostro guardaroba è eclettico o la famiglia è composta anche da bambini questo stile potrebbe non essere ıl più consono. Ecco qualche esempio.

4 UFFICIO IN CASA: la solu-sariamente funzionale senza dimenticare che lo stile dovrà rispecchiare il vostro personal branding.

RICEVIMENTI: se la cosa che ✓ vi piace di più è il ricevere, allora bisognerà puntare sull'accoglienza e dalla possibilità di aumentare i posti utili, sarà necessario capire

Gli interni della casa rispecchiano il modo di esser di ognuno di noi. Per scegliere il mood giusto, guardiamoci allo specchio con sincerità.

il grado di formalità. Lo stile Lagom potrebbe fare il caso vostro.

TANTI IMPEGNI: tanti interessi comportano anche tanti oggetti e indumenti. Bisognerà prevedere un sistema di ordine adeguato in modo tale da non perdere tempo a trovare ciò che occorre ogni volta.

HOBBY artistici o meno: se sono la vostra passione, avrete bisogno di uno spazio dedicato in cui poter realizzare ed esporre le vostre creazioni.

PRIVACY: se la casa è il vo-te solitari o semplicemente amate la pace, uno stile zen misto tra lo scandinavo e giapponese come il Japandi sarà perfetto.

COOL: il vostro guardaroba Oè sempre al passo con le nuove tendenze? La casa seguirà questa vostra passione, ricordandosi la parola d'ordine: il buon gusto. Se sapete abbinare stili, colori, accessori e tessuti nell'abbigliamento potreste aver bisogno di uno spazio elegante ed impeccabile dove la formalità è ben presente.

**7** SPORTIVI: amate vestirvi L comodi in jeans, felpa e passate la domenica in tuta? Lo stile casual sarà per voi quello più indicato, non dovrete rinunciare allo stile o alla qualità, al contrario sarete liberi di attorniarvi da oggetti che amate magari Vintage-Industriale.



### SALUTE E DIPENDENZE Videogame: un farmaco... digitale

Tl mercato dei videoglochi Lha conosciuto, col tempo, una crescita eccezionale, tanto che, in termini di fatturato, ha superato da anni quello della musica. E non da oggi l'attività ludica digitale è stata messa sotto accusa per i risvolti negativi sulla salute umana, a partire dalla possibilità di sviluppare una dipendenza. Uno studio recente pubblicato su Translational Psychiatry ha dimostrato una correlazione tra videogiochi e dipendenze: I primi, infatti, agirebbero sui 'centri di ricompensa' del cervello che, se sovrastimolati, possono dare appunto problemi di dipendenza e addirittura portare alla schizofrenia e a disturbi ossessivo-compulsivi. Non è chiaro, però, se videogiocare sia una causa o se chi è predisposto a questo tipo di disturbi sia attratto dal videogame. A Grenoble, poi, alcuni ricercatori hanno mostrato come i videoglochi violenti siano generatori di stress e di pensieri negativi, e porterebbero ad assumere comportamenti ostili nei confronti di chi li circonda. D'altro canto, una ricerca del King's College London e dell'University of Rochampton, però, ha mostrato come l'attività ludica digitale può avere effetti positivi terapeutici proprio per la cura della schizofrenia. E non è il primo utilizzo 'medico' dei videogiochl. Già negli Anni '80 questi venivano utilizzati per far recuperare a chi aveva subito traumi il coordinamento occhio-mano. Di più, un ulteriore studio pubblicato su Current Biology mette in luce come i videogame, in particolare gli 'sparatutto,' consentirebbero di prendere decisioni più velocemente. Insomma, sembra che il videogioco possa essere considerato un farmaco inteso nel senso greco del termine, vale dire medicina e veleno, a seconda degli usi.

E aperta fino a domenica 4 alla l'breria
Feltrine I, di Ud ne 'Cata ogna bombardata.
80° anniversano de la Guerra civi e spagnola',
mostra a lestita da Memorial Democratic de la
Genera itat de Cata unya, che illustra i tragici
effetti del e bombe su civi i e infrastrutture



# Quando c'era LEI: la nostalgia

### LA MOSTRA

### Chiavris, storia di un borgo in bianco e nero

Lino al 16 marzo, alla L' libreria Einaudi di via Vittorio Veneto a Udine, Matteo Baldan espone gli scatti della mostra 'Chiavris, Una 'villa' alle porte di Udine'. Fotografo, indagatore degli spazi urbani, cresciuto "con la camera oscura nello sgabuzzino e la Kodak Instamatic nella scatola dei giochi", laureato al Dams con specializzazione in cinematografia che lo ha inchiodato al fascino del bianco e nero -, Baldan usa Udine come l'ordito sul quale ricostruisce lampi di vita che si susseguono come in un film.



Sotto Il suo oblettivo si dipana questa volta la storia di borgo Chiavris, un quartiere oggi apparentemente anonimo, contrassegnato dai mulini lungo la roggia che segnano un passato laborioso culminato nell'Ottocento. Per Baldan, "la parte a nord di Udine è una lavagna su cui si scrive e si cancella tra pochi segni residuali, ma dove permane una vaga impressione di una storia periferica che sopravvive nelle abitudini e nei sentimenti di chi vi abita".



Giuseppe a Miramare, quella su Maria Teresa d'Asburgo al Magazzino delle Idee, sempre a Trieste. Mancava il personaggio più noto al grande pubblico – soprattutto grazie ai tre film girati negli anni Cinquanta da Ernst Marischka, con Romy Schneider nel ruolo princi-

pale -, la principessa Sissi, a confermare i profondi legami e l'altrettanto profonda nostalgia delle terre orientali della nostra regione nei confronti dell'Impero austro-ungarico.

Chiusa la grande esposizione nel capoluogo, inaugurata per i 300 anni dalla nascita della prima donna della Casa d'Austria a ereditare i possedimenti della monarchia asburgica, ecco una mostra dedicata all'imperatrice e regina d'Ungheria, a 120 anni dalla scomparsa. 'Elisabetta d'Austria. Donna, imperatrice, viaggiatrice', che inaugura venerdì 9 a Gorizia nel Museo di Santa Chiara, dove resterà aperta fino al 17 giu-

### LINIZIATIVA

C perimentazioni orafe, tessuti Junici, preziose opere di legatoria e sculture che riportano a nuova vita il metallo: sono i tesori della mostra Foglie dello stesso albero – Quattro atelier in scena, ospitata al Teatro Nuovo Giovanni da Udine da venerdi 9. L'allestimento è il primo del genere ad essere accolto al Teatrone' dopo l'approvazione di un disciplinare che apre gli spazi - foyer in primis, ma non solo - anche ad attività artistiche non strettamente di spettacolo, e guindi a mostre di opere contemporanee di alto profilo. Un'iniziativa che ha il duplice obiettivo di allargare l'offerta cultu-

### I maestri artigiani trovano casa



rale del 'Giovanni da Udine' e di dare un'opportunità di visibilità ad artisti e artigiani mentevoli. La mostra espone le opere di quattro botteghe creative, realtà di rilievo del nostro territorio, apprezzate e conosciute anche oltre i confini nazionali Arteviva, Fucina Longobarda Mazzola, Legatoria Ciani e Studio Comelli. Una quarantina le opere raccolte, alcune delle 'Elisabetta d'Austria. Donna, imperatrice, viaggiatrice' è il titolo della mostra ospitata a Gonzia: oltre 200 opere che ne ripercorrono la vicenda, alcune di proprietà di nobili asburgici.

DI ANDREA IOIME

## dell'AUSTRIA



gno, è un'esposizione frutto di importanti collaborazioni e sinergie operative con la Fondazione Coronini, i Civici musei di Storia e arte di Trieste e con il Polo museale del Friuli VeneziaGiulia, in collegamento con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio. Realizzata dal Comune di Gorizia e cu-

#### al 'Teatrone'

quali frutto del fascino suscitato negli artisti dal mondo del teatro. Creazioni che sono la testimonianza di come sia possibile dare nuova linfa vitale ai mestieri di una volta, tramandati di padre in figlio, ora guardati con occhi nuovi e reinventati fino a renderli attuali, ma con la consapevolezza del sapere incorporato in ogni oggetto. Filati e argenti, carta e ferro: i maestri artigiani Liviana Di Giusto, Federica e Nicola Mazzola, Paola Mattiuzzo e Fabio Comelli portano avanti il foro lavoro mescolando espenenza e qualità del fare con un'alta componente creativa, fatta di ricerca di forme e materiali sempre diversi.

Marino De Grassi, la mostra occuperà tutti e tre i piani di Santa Chiara, ove saranno esposte circa duecento opere. Tra queste, alcuni importanti dipinti con ritratti e vedute, incisioni e litografie, oggetti e vestiti, panorami, bandi, documenti, libri e vari pregevoli oggetti relativi alle vicende dell'imperatrice Elisabetta d'Austria (1837-1898), nota al grande pubblico come Sissi.

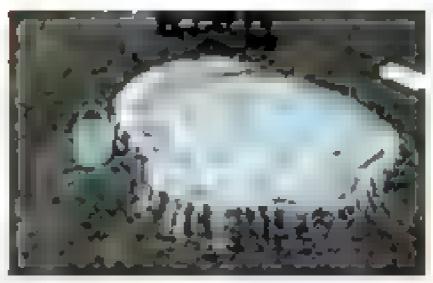
SOLO MATERIALI ORIGINALI PER RACCONTARE LA VERA 'SISSI' AL DI LÀ DEL MITO CINEMATOGRAFICO

L'intento dei curatori è quello di offrire al visitatore, attraverso una ricca e in parte innovativa esposizione di materiali rigorosamente originali, una autentica restituzione della dimensione storica di Elisabetta d'Austria. I materiali esposti provengono, oltre che dagli enti già citati, dalla Galleria Palatina di Palazzo Pitti, dal Castello di Miramare, dal Museo Navale di La Spezia e da varie istituzioni di Gorizia a Trieste, ma anche da esponenti della nobiltà asburgica e da numerosi collezionisti privati.

Imperatrice e regina d'Ungheria, troppe volte proiettata nel mito e rappresentata in modo non sempre corrispondente a una realtà complessa e talora drammatica, la vera 'Sissi' - che tra gli altri titoli era anche "duchessa di Friuli, di Ragusa e Zara; contessa principesca d'Asburgo, del Tirolo, di Kyburg, di Gorizia e Gradisca; margravia d'Alta e Bassa Lusazia e in Istria; signora di Trieste, di Cattaro e della Marca dei Vendi" - è storicamente legata al Castello di Miramare, dove soggiornò almeno 14 volte assieme al consorte Franz Josef.

LAND ART

### Le nuove frontiere dell'arte trovano la loro 'Comfort zone'





In affresco corale di storie, di vissuti e di linguaggi espressivi per raccontare l'esperienza che ha visto un nutrito gruppo di ragazzi delle scuole medie dell'Isontino alle prese con la Land art. Sabato 10 e domenica 11, gli abitanti di Fogliano, Sagrado, Gradisca d'Isonzo, Moraro e Mariano del Friuli incontreranno in spazi pubblici dei loro paesi alcune opere di arte contemporanea collocate dai giovani creativi partecipanti al laboratorio 'Comfort Zone', nato tre anni fa dalla collaborazione della Ong IoDeposito con il Comune di Gradisca.



Il laboratorio, basato su un mix di pratiche artistiche dedite alla riappropriazione del contesto pubblico e al pensiero astratto, è frutto dell'affezione per un territorio talmente ricco di identità e storia da generare una naturale ispirazione nei ragazzi che lo abitano, assecondando i media espressivi più freschi. Su questo presupposto si è innestato il fertile

percorso di ricerca che da anni i partner del progetto conducono sulle modalità didattiche e laboratoriali creative: il benessere e l'empatia per il proprio territorio hanno infatti ragione di essere nell'arte e nelle sue applicazioni

L'attività è nata dall'incrocio tra le metodologie che gli artisti e curatori dell'associazione, affiancati dagli educatori del consorzio 'Il Mosaico', hanno saputo inventare per trarre il massimo dai partecipanti, e dalla volontà delle amministrazioni territoriali. Land art, public art, arte relazionale, arte urbana e poesia visiva sono solo alcune tra le nuove frontiere artistiche che i giovani partecipanti del laboratorio 'Comfort Zone' hanno potuto esperire attraverso le intense sedute di pratica artistica ed espressiva.

Pratiche e modalità sono state tradotte in installazioni ed opere d'arte che verranno collocate sul territorio urbano dei loro comuni di provenienza, ma anche in una mostra che sarà allestita al piano terra del Palazzo Municipale Gradisca. Le mappe con la collocazione delle opere saranno reperibili nella maggior parte dei luoghi pubblici dell'Isontino e sul sito internet www.lodeposito.org.

N/A

andrea.torme@ilfrrulr.it



## lavorazione marmo e granito



V.le XX Settembre, 13 33050 Terzo di Aquileia (Ud)

Tel: 0431.30054 Fax: 0431.370689

E-mail: vrechmariosnc@libero.it



## VIARATONA UNESCO

## Il trittico Unesco? Nasce



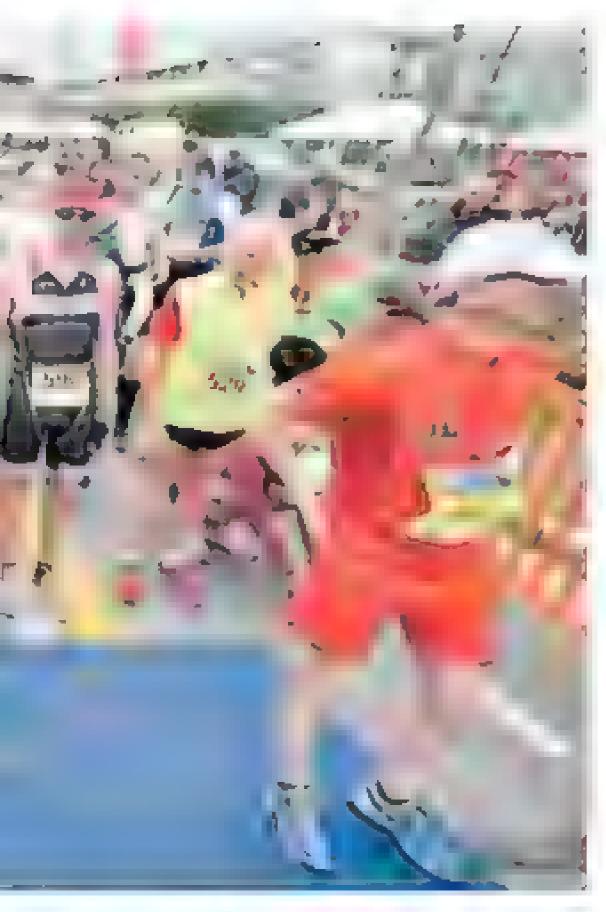
tovanni Cozzi, un appassionato di bici d. Cividale, percorrendo la pianura nel cuore del Friuli Venezia Giulia, racconta agli amici al bar, di fronte a un calice di Friulano, che si è fatto 84 chilometri in bicicletta da Cividale ad Aquileia e ritorno. Scopre così che la distanza 'netta' è esattamente di 42 chilometri. Al tavolo c'è Giuliano Gemo, vice presidente del Coni Fvg che esclama "Ci starebbe una bella maratonat". Ed ecco nascere la Unesco Cities Marathon. L'iniziativa è stata presentata a Gorizia, nel marzo 2012, al presidente della Federazione italiana di atletica leggera Franco Arese, nel corso della cerimonia 'L'atletica regionale premia i suoi campioni', alla presenza delle massime autorità sportive e politiche Fvg. Presenti l'assessore ailo sport Elio De Anna, il presidente del Coni Fvg Emilio Felluga e Guido Pettarin per il Comitato regionale Fidal Fvg. L'incarico di organizzare la

prima ed z one del. Jnesco Cities Marathon è stato affidato a: Comitato regionale de la Fidal, qua e figura di riferimento specifica nel settore. Con la col aborazione di numerose società de la regione, la prima ed zione si candida a diventare la Maratona del Friuli Venezia Giulia, unendo la qualità di atteti topinazionali e internazionali e la quantità di un numeroso bacino di utenza riferito al territorio de la Regione e dei Landiconfinanti quali Austria. Si ovenia e Croazia

La maratona unisce simbolicamente le città patrimon o universa e del. Linesco di Aquileia e Civida e passando per Palmanova, che è stata inserita nella fista dei Patrimoni dell'Umanità nel 2017. Con questa gara pod stica il comitato organizzatore si propone di dare, attraverso il ve colo dello sport, un significato simbolico al valore universa e del patrimonio culturale dell'Unesco presente nella nostra regione, fornendo



## da una pedalata in bici



una competizione di alto livello che va orizzi l'aspetto tecnico e dia tra parte ponga in risalto le beilezze turistiche. La prima edizione nasce con lo spirito di stima e amicizia che lega tutto il movimento dei volontariato presente sul territorio regionale. La tradizione della numerosa rete di volontari che opera ne

Friuli Venez a G u ia, in prim s
il tessuto del vo ontariato
de la Fida, sarà parte
attiva nell'organizzazione con la presenza
di altre componenti
s gni ficative come
la Protezione Civile,
l'Associazione Nazione
A p.ni, l'Associazione Nazionale Carabinieri, l'Associa-

zione Marina d'Italia, con il coinvolgimento de l'Università di Ldine e delle Scuole
Superiori de la Regione. La "Maratona dell'Arte
e dei Sapori dei Friul Venez a Giulia" accompagnerà la manifestazione sportiva portando ne le
maggiori manifestazioni podistiche italiane e
straniere il messaggio artistico/culturale ed
enogastronomico dei Friul Venezia Giulia unitamente con la promozione dei maggiori eventi
sportivi de la regione.

#### IL TRACCIATO

Il percorso preva entemente p aneggiante, si snoda su strade asfaltate e panoram che, sul a distanza tradiziona e di 42,195 chilometri omologati. La maratona percorre i Comuni di Aquileia, Terzo di Aqui eia, Cervignano, Bagnaria Arsa, Palmanova, San Vito al Torre, Chipris Viscone, San Giovanni al Natisone, Manzano, Premariacco, Civida e dei Friu i su strade tota mente chiuse al traffico e tutte le intersezioni con le

altre strade sono transennate e presidiate da personale addetto, mentre sulle intersezioni con le arterie più importanti è prevista la presenza degli organi di polizia. Sono state individuate le società della regione di comprovata esperienza organizzativa nel settore delle corse su strada ed è stato assegnato a ognuna un tratto del percorso equivalente a 5chilometri, con il compito di gestire il punto di ristoro e di spugnaggio e di fornire animazione sul percorso promuovendo i colori e le attività della Società

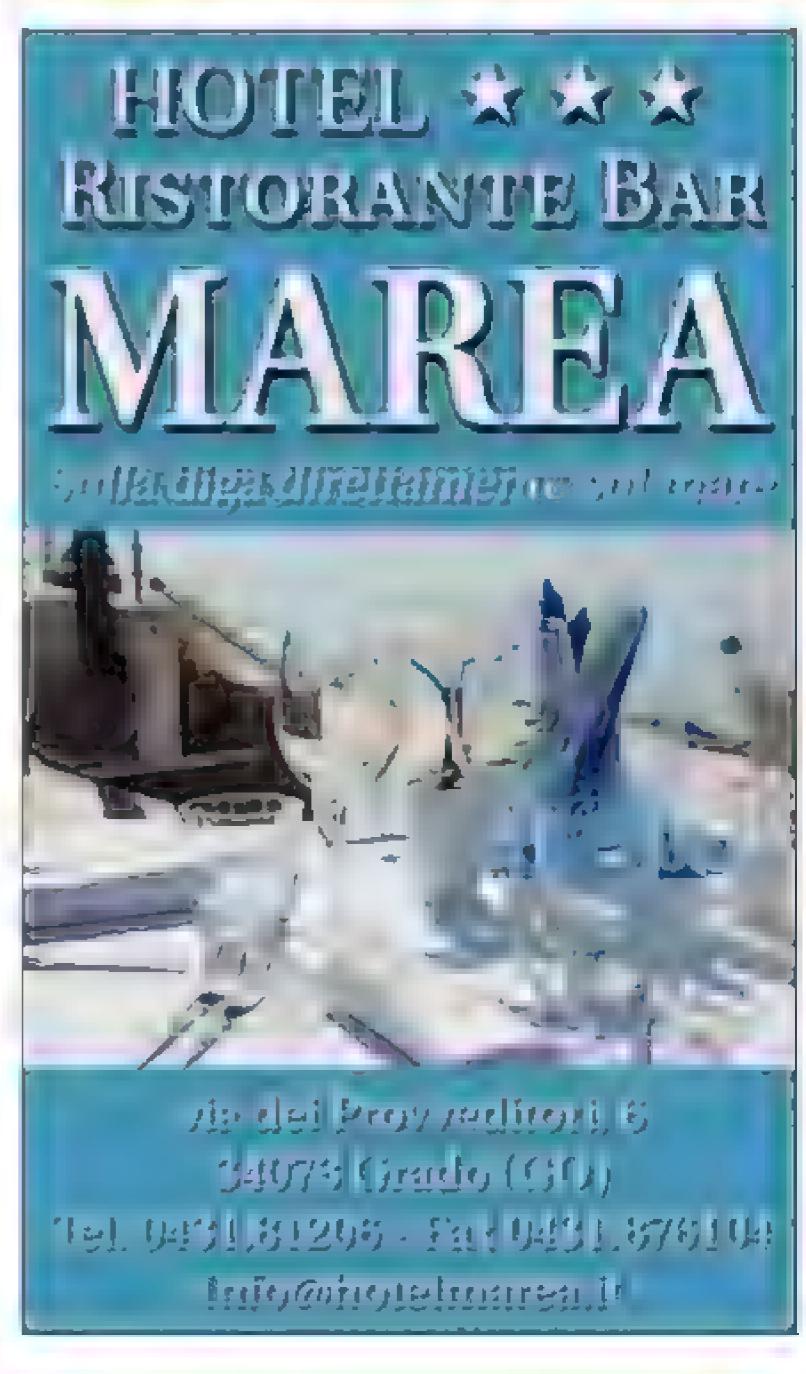
#### UN PO' DI STORIA...

La battaglia di Maratona è uno dei simboli piu significativi della cultura e dell'identità dell'Occidente. Fu combattuta nel 490 a.C. nella piana di Maratona a circa 42 chilometri di distanza da Atene. Si trattò di un momento decisivo di una forte contrapposizione fra il potente regno Persiano (erede delle antiche civiltà orientali Egiziana e Babilonese innanzitutto) e le polis greche. All'epoca il mondo greco aveva gemmato poils oltre i confini della penisola ellenica, anche neila cosiddetta Asia minore (în particolare nei territori dell'odierna Turchia e delle isole circostanti). In questa zona in particolare, fra polis greche (Atene) e i Persiani vi erano stati scontri molto cruenti. Il re persiano Dario decise allora di Intervenire per rappresaglia direttamente sul territorio greco e in particolare contro Atene. a lestendo un imponente corpo di spedizione. Lo scontro fra i due schieramenti awen-

ne nella piana di Maratona e
fu decisivo. Utilizzando la
forza della loro fantena
pesante (gli opliti) l
greci misero fuori gioco le mal organizzate
ali dello schieramento
persiano, chiudendone
il centro in una micidiale
tenaglia. I persiani furono
costretti ad una disordinata e

disastrosa ritirata verso le navi, perdendo oltre 6500 uomini (contro meno di 200 vittime fra gli ateniesi e i loro alleati). Il successivo progetto di un attacco dal mare contro la città ritenuta priva di difensori, aborti perché la fanteria greca rientrò velocemente (in quella che deveessere considerata come la vera prima corsa collettiva della maratona) a difesa della città Dovrebbe essere chiaro à questo punto il motivo per il quale la Maratona è il simbolo stesso dell'Olimpiade, cioè dell'evento in cui si vuoli celebrare nella modernità il trionfo della gioventù più sana (o comunque più eroica nelle Paraclimpiadi) e più esemplare, nel quadro di un forte richiamo alle tradizioni classiche. Questo irresistibile richiamo culturale spiega il diffondersi di eventì capaci di riprodurre emotivamente il chma della Maratona ma anche il pericolo di un'inflazione di tali eventi e quindi l'esigenza molto sentita di ricondurre tali manifestazioni ad appropriate comici identifiarie che ne per mettano la valorizzazione.





Annunciato il primo nome per la 58° edizione del Festival di Majano: sono i Gogol Bordello, la band gypsy punk più amata al mondo, che dopo il successo de le tappe de o scorso anno, saranno in Fruli il 22 luglio ne l'un co concerto a Nordest de im netour italiano

## GUSPLILLE COLL 40 | MERIUL | SWY-HIR HILL OF STREET

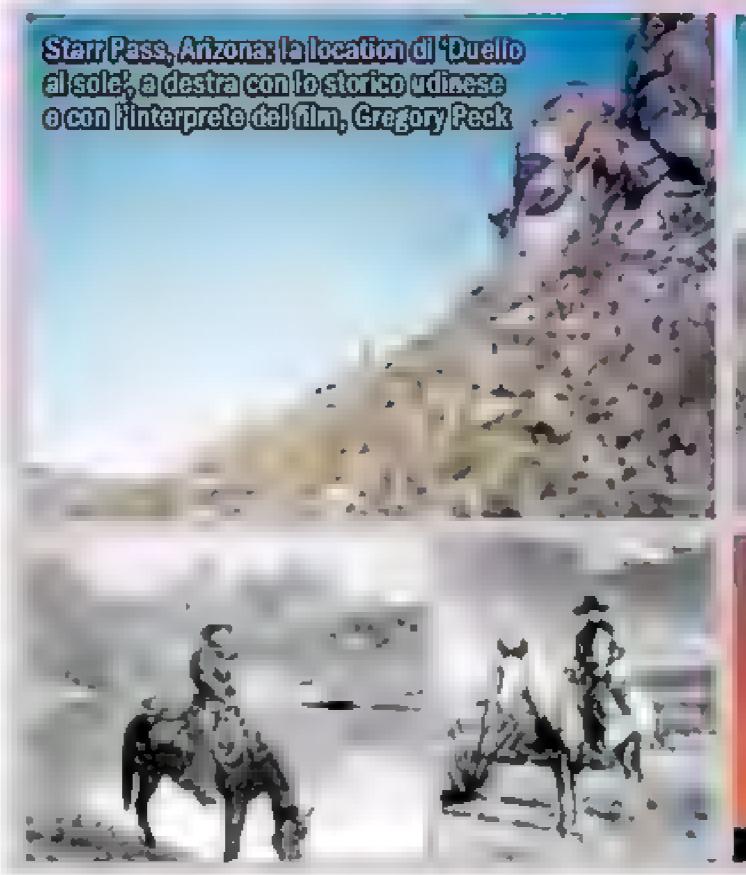
## Il mio WEST dal FRIULI

a passione, quella vera, ti porta lontano. Anche dall'altra parte del mondo, a diventare uno dei maggiori esperti di un pezzo di immaginario collettivo come il grande cinema western. In 30 anni di studio e lavoro, l'udinese Carlo Gaberscek ha percorso in lungo e in largo il West cinematografico, diventando probabilmente il maggior esperto di set e location. Dal primo libro del 1988, 'Dove Hollywood ha creato il West', Gaberscek ha analizzato in una quindicina di volumi e oltre 300 articoli, in una maniera mai fatta prima, i luoghi in cui è nata una delle epopee più importanti del grande schermo.

ITRE VOLUMI SUI FILM GIRATI NELLO STATO 'DEI CACTUS E DELLE ROCCE': UN'OPERA SENZA PRECEDENTI

Gli ultimi lavori, frutto di un enorme lavoro di selezione e obiettivamente impegnativi già sotto l'aspetto della ricerca, sono rivolti a un pubblico internazionale di 'esperti' e appassionati. E si sono guadagnati la menzione persino del più popolare fumetto western non solo d'Italia, Tex, che nell'ultimo 'Magazine' a colori dedica due pagine proprio alle ultime fatiche letterarie dello studioso: 'Il West di Duello al sole' e il primo volume di 'Westerns in Arizona (1912-1949)'.

"Lo ammetto, sono dei veri kolossal – spiega il saggista, storico dell'arte e del cinema Parliamo di libri da 500 pagine e 1000 fotografie, come il primo volume dedicato all'Arizona, ovviamente con tanto di parte in inglese. Forse a qualcuno sembrerà strano che uno studio del genere, sul cinema americano, arrivi proprio dal Friuli. Però succede che ci siano 'maniaci' dall'altra parte del mondo: si tratta di argomenti immensi, in cui devi avere veramente tanta passio-



Un classico fotogramma di Robert Mitchum e Gary Coo



Unclassico fotogramma di Duello al solo ha sinistra, Robert Mitchum e Gary Cooper in altre pellicole

ne, anche perché non c'è mai nulla di definitivo".

La novità degli studi Gaberscek, da quelli dedicati al western europeo o messicano, alle monografie come quella su John Ford, agli imperdibili volumi 'Sentieri del western', sta proprio nella scelta dell'argomento: non un'analisi su attori e registi, non le trame dei soliti film più famosi, ma un'indicazione precisa di tutti i luoghi in cui quella determinata pellicola è stata girata. Un'enciclopedia 'in progress', fatta di decenni di raccolta di materiale, realizzata con lo spirito dello storico, del cartografo e dell'archeologo.

"Negli Usa, dove il cinema western è nato, si soffermano a zone delimitate e a opere monografiche. Il mio progetto 'Westerns in Arizona' è una carrellata pressoché completa sui film girati in un luogo che conosco meglio del Friuli e che ho esplorato più di tutte le altre zone. Un argomento studiato a fondo, suddiviso in tre volumi, che una volta

completo comprenderà oltre 1500 pagine e migliaia di immagini: se è possibile realizzarlo, è solo perché l'Arizona è stato abbandonato dal cinema di genere. E' un'esperienza conclusa, con un inizio, una fine e una lunga storia da raccontare".

I grandi film (Ombre rosse, Sfida all'Ok Corral, Quel treno per Yuma...) e le pellicole dell'era del muto, quelli recenti (Lone Ranger) e i capolavori di Ford (Sentieri selvaggi ...); poi, nel secondo volume, gli anni





MICHAEL LANDAU:
'Rock Bottom'

Per anni ha

prestato la
sua chitarra ai
più grandi, dai Pink
Floyd a Quincy Jones e Michael Jackson, ma anche a
Elisa, Eros Ramazzotti... Il
nuovo album del virtuoso
turnista è un omaggio al
classic rock dei '70 e un'e-

norme esibizione di stile.

L'udinese **Carlo Gaberscek** è uno dei maggiori esperti mondiali di cinema western per quanto riguarda set e location. Gli ultimi libri sono dei veri e propri 'ko ossal', frutto di decenni di ricerca.

## all'ARIZONA



Gaberscek alla ricerca delle location ner dintorni di Sonora sotto un'iconico cactus

'50, il decennio più importante, seguiti nel terzo dai film più significativi girati nei decenni successivi e dalle serie Tv. tutti concortono a creare un lavoro praticamente completo su un pezzo di storia del cinema.

"L'Arizona non è solo la Monument Valley, perché ci sono anche le zone montane, che nei miei ricordi non sono poi troppo diverse dalla Val Rosandra. Però questo pezzo di America resta il luogo che tutti identificano automaticamente col western tout court. E' un'icona entrata nell'immaginario con le sue rocce e i suoi cactus: un pezzo di cultura popolare".

M

andrea.ioime@ilfriuli.it

A CASARSA

## Lo sguardo di Pasolini e dei suoi collaboratori

Ancora appuntamenti dedicati al cinema del Pasolini-regista a Casarsa, nella sede del Centro studi a lui dedicato, a Casa Colucci. Venerdì 2 è in programma la terza lezione del ciclo di incontri Conoscere il cinema di Pasolini. Al centro dell'at tenzione il corto del 1967 Che cosa sono le nuvole?, che sarà proiettato dopo l'introduzione di Lorenzo Sangalli,



studioso di cinema e autore del saggio *Pasolini e lo sguardo del poeta*, dedicato proprio a quel piccolo capolavoro impreziosito dalla coppia Ninetto-Totò. Sabato 3 la presentazione del volume *Tonino Delli Colli, mio podre. Tra cinema e ricordi.* In dialogo con **Gloria De Antoni** e **Riccardo Costantini** sarà proprio l'autore **Stefano Delli Colli**, figlio del grande direttore della fotografia, uno degli esponenti più geniali a livello internazionale, al fianco non solo di Pasolini fin dall'esordio di *Accattone*, ma anche di grandi maestri da Fellini a Leone, Monicelli, Annaud, Polanski, Benigni e tanti altri ancora. Nel libro, la vita e il lavoro di Delli Colli sono filtrati dai ricordi del figlio, che intreccia tra pubblico e privato e con molti aneddoti le descrizioni dei set per cui il padre ha lavorato. Al suo fidato collaboratore lo stesso Pasolini tributò sempre stima e riconoscenza, tanto da rendergli omaggio anche in alcuni versi di *Poesia in forma di rosa*.

IL PERSONAGGIO

## I monologhi di un cantautore che si è "complicato la vita"

Dopo quasi un decennio di carriera e una significativa serie di soddisfazioni – non ultima, la Targa Tenco -, Dario Brunori, uno dei simboli della nuova scena cantautoriale italiana con il nome di Brunori Sas, è arrivato lo scorso anno al successo con la maiuscola grazie all'album 'A casa tutto bene' (disco d'oro), seguito da un tour con oltre 65 mila biglietti venduti, preparato proprio a Udine, al Palamostre, dove un anno fa ha esordito per la stagione di 'Note Nuove'.

La nuova avventura 'Brunori a teatro canzoni e monologhi sull'incertezza' prevede un'unica data in regione, martedì 6 al 'Giovanni da Udine', per l'organizzazione di Zenit: uno spettacolo unico, fatto di musica e riflessioni, che si rifà allo stile del teatro-canzone. Insieme alla sua storica band, alternerà brani cantati e intermezzi parlati, descrivendo il mondo contempo-



raneo col suo stile che coniuga profondità e leggerezza, sacro e profano, malinconia e simpatia.

"E' uno spettacolo sull'incertezza – spiega Brunori - perché si lega perfettamente alla tematica della paura dell'album A casa tutto bene. Mi piaceva l'idea che il tour teatrale non fosse solo la prosecuzione, l'adattamento musicale di quanto già fatto, ma una rielaborazione dei contenuti. I monologhi vanno ad ampliare il concetto di 'paura', fino ad arrivare ad interrogarsi sulle tematiche legate all'incertezza, in un'epoca in cui il futuro è un'incognita, cercando fra serio e faceto di analizzare le piccole e grandi incertezze quotidiane".

In un momento privo di certezze come le ideologie, le religioni o il sistema familiare, via via frammentate e liquefatte, Brunori non si limita a 'fare il cantautore', ma aggiunge allo spettacolo monologhi che utilizzano registri differenti, dalla stand up comedy all'inevitabile Gaber. "La dimensione teatrale mi attira e mi piace molto, perché è una dimensione di ascolto più mentale rispetto a quella più fisica del concerto. Il silenzio dell'ascolto mi mette però addosso un'ansia incredibile e una grande incertezza sull'esito, ma penso che un'artista si debba complicare la vita. Invece che fare una cosa comoda, in cui potevo rielaborare i miei pezzi e stare tranquillo, mi sono voluto cimentare in una cosa nuova e complicarmi la vita: anche se artisticamente questa cosa mi sembra bellissima, me ne pento amaramente..."

#### DA NON PERDERE

#### Tutti i generi suonati nello stile tzigano

violinista tzigano LJuraj Berky, in Italia già da molti anni con il suo repertorio di brani tradizionali tzigani e standard che arrangia ed esegue con diverse band locali, incontra il bassista Luca Demicheli e il chitarrista Sergio Giangaspero. Il risultato è il progetto Drom Pale Luma, "viaggio per il mondo", in programma venerdì 2 al Caucigh di Udine: danze tzigane e un repertorio in continua espansione che include ballate, standard americani e brasiliani. tango, brani popolari balcanici, fado, klezmer e brani di classica, tutti suonati in stile tzigano.



#### E al Black Stuff arrivano i vichinghi

rande musica acusti-Uca, sul palcoscenico del Black Stuff di Udine venerdì 2, con la proposta originale di musica vichinga e folk irlandedel Ragnarök Duo. La formazione di Celtic & Nordic Folk propone un suggestivo repertorio in cui i classici del folk irlandese si sommano a canzoni tradizionali nordeuropee in lingua scandinava. Lislandese, il norvegese moderno e il norreno antico si mescolano per creare un'atmosfera epica, che culmina nella recitazione musicata dell'Edda poetica, ma non mancano rivisitazioni di vari gruppi contemporanei e la colonna sonora della serie Tv Vikings.

## Da solo con i POETI

ere üfriuli jit

L'ALBUM - L'esordio solista del polistrumentista Alessandro Sicur, con il nome di Visionoir, è un album a cavallo tra i generi e con ospiti 'speciali' le voci di T.S. Eliot, Dylan Thomas...





Ton serve essere in tanti per avere una band con le credenziali giuste. Basta uno solo, se il progetto è quello giusto e le idee ben chiare. Gli esempi non sono molti, ma significativi (anche la star Steven Wilson, in fondo, a inizio carriera era il leader unico della sua band), come quello che vede protagonista il polistrumentista Alessandro Sicur, nato come chitarrista di area metal e attivo con la sua 'one man band' Visionoir.

Dietro una copertina in stile studio Hipgnosis che rivela immediatamente le coordinate musicali, l'album 'The waving flame of oblivion' è il debutto di un musicista con qualcosa come 20 anni di carriera alle spalle, ma è soprattutto il risultato di anni di lavoro, di idee e di composizioni, messe

insieme in otto tracce (più una bonus track) che toccano più generi, spesso comunque affini, dal progressive al metal in varie declinazioni.

VENT'ANNI DI CARRIERA RIASSUNTI IN NOVE BRANI TUTTI STRUMENTALI

Composto solo da brani strumentali, incisi da sé dal musicista di San Daniele, l'album è caratterizzato dalla presenza, come uniche parti vocali, di una serie di 'featuring' di fama, anche se piuttosto peculiari. In quattro tracce, infatti, le voci che si ascoltano sono quelle di quattro poeti che hanno fatto la storia della letteratura mondiale – T.S. Eliot, Ezra Pound, Antonin Artaud e Dylan Thomas -, registrati durante la lettura di alcuni pezzi storici.

Il gioco funziona benissi-

mo, da 'The hollow men' a 'The lament' (incidentalmente, tra i brani più convincenti dell'album, con 'Distant karma' e 'Shadowplay'), ma è tutto il lavoro ad avere le carte in regola per entusiasmare gli appassionati di prog, e non solo. Tra i riff metal di Sicur/Visionoir e il grande spazio lasciato alle escursioni progressive delle tastiere si fanno largo suggestioni da Kosmische Musik attualizzata, teatralità neo-gothic e persino un pizzico di elettronica. Il gioco di richiami è potenzialmente infinito e va dai primi Porcupine Tree agli Ozric Tentacles, dal *prog* italiano d'epoca alla legione di metal-band nordiche che, come Alessandro Sicur, da tempo esplorano nuovi territori e nuove visioni 'noir'.

তা

andrea.iorme@ilfriulr.it

IL PROGETTO

## Un triangolo 'pop' interdisciplinare

Gran finale per 'ArtinVilla', progetIto nato per valorizzare alcune tra
le più belle dimore della Bassa friulana. L'ultimo appuntamento sabato 3
a Villa Mattroner, a Tissano di Santa
Maria la Longa, dove sarà proposto lo
spettacolo 'Doppia visione', di e con
Federica Sansevero, attrice, regista
e direttore artistico della rassegna.
La performance interattiva e interdisciplinare (teatro, musica, danza,
machere) con Agata Garbuio, video
di Paola Gandin e musica dal vivo di



Annamaria Viciguerra ed Elias Faccio, s'ispira alla vita e alle opere dei
poeti Ted Hughes e Sylvia Plath e alla
storia 'pop' del loro rapporto a tre con
Assia Wevill. Al centro "il destino di
chi segue il mito della Grande Dea",
ma soprattutto la storia di due donne
"che hanno cercato di definire la propria identità con la maggior precisione possibile, apparentemente prive
di buon senso in una società che ha
sostituito la cultura del viaggio con
quella della sicurezza".

'Ode a Tina': un musical che è un tributo musicale, vocale e recitativo

alla fotografa, attrice e rivoluzionana udinese.

## OMAGGIO a una ICONA del '900

In musical come omaggio al genio e alla vicenda umana di Tina Modotti, fotografa, attrice, rivoluzionaria, icona del Novecento, ma anche a tutte le donne, nell'imminenza dell'8 marzo. Mercoledì 7 al Teatro Palamostre di Udine, la stagione di 'Note Nuove' organizzata da Euritmica presenta 'Ode a Tina – Il musical', una produzione della Corale Polifonica di Montereale Valcellina: un tributo musicale, vocale e recitativo a una donna friulana che visse

da protagonista episodi storici del primo
'900, un'artista
rivoluzionaria
e femminista
ante-litteram,
forse troppo
poco celebrata
nella sua terra
d'origine.



Traendo ispirazione dalla drammaturgia scritta da Horacio Almada, il regista Ferruccio Merisi ha scritto uno spettacolo che è anche un itinerario musicale che attinge alle culture di tutti i luoghi attraversati dalla vicenda umana di Tina Modotti, dal Friuli agli Usa, dal Messico alla Russia, tutti i protagonisti assumono una funzione scenica importante, attraverso la tecnica del tableau vivant. Le voci e l'ensemble musicale della Corale di Montereale Valcellina (Lucia Clonfero, Romano Todesco, Josè Gutlerrez e Fabio Serafin) diretti da Maurizio Baldin, gli attori Marta Riservato, Max Bazzana e Stefano Ferrando e le coreografie di Marta Bevilacqua concorrono a uno spettacolo in cui la matrice musicale-vocale e lo spettro scenico-coreografico hanno la stessa importanza.

3Pr

 $\nabla$ 

andrea.iorme@dfnulr.rt

» DI ANDREA IOIME

## Non solo IRLANDA per SAN PATRIZIO

Il festival 'a tema' del Folk Club Buttrio si apre ai suoni celtici della Spagna, ma anche al folk fiammingo.

» ANDREA IDIME





Il 17 marzo in tutto il mondo, o quasi, si celebra la festa di San Patrizio, patrono d'Irlanda, a suon di musiche tradizionali. Dal 2000 il Folk Club Buttrio organizza anche in regione una rassegna a tema tutta dedicata alla musica celtica, in senso 'ampio', arrivando ad aree influenzate direttamente, o per 'migrazione', da quella tradizione.

Lunedì 5 al 'Garzoni' di Tricesimo il primo appuntamento con il festival nel festival, il 19° 'Guinness Celtic Spring'. Due le formazioni in programma: gli irlandesi Dallahan, profondamente inseriti nella tradizione, ma capaci di assorbire l'influenza dei diversi paesi d'origine dei singoli componenti. Il Trio Dhoore viene dal Belgio, è formato da tre fratelli e in breve tempo è diventato il miglior prodotto di esportazione della tradizione popolare fiamminga.

Domenica 18 a Udine, nella Sala parrocchiale Gesù Buon pastore, un nome storico per il folk revival celtico in Italia, i Morrigan's Wake, nati nel 1981 proponendo un repertorio di danze bretoni e ballate irlandesi, ma cercando agganci con la tradizione padana. Ultima data il 21 a S. Giorgio di Nogaro con i Brigan, musicisti dalla provincia di Caserta uniti dall'interesse per la tradizione celtica, in particolare del Nord della Spagna, dalla Galizia alle Asturie, usando strumenti come pito pastoril, panderete, tambor, unghie di capra (!) e bombo.

## Sulle piste col rock di ispirazione Usa

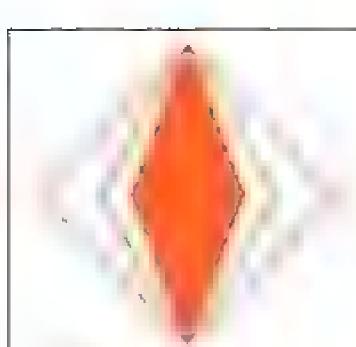
Ine settimana di rock 'transfrontaliero' sulla neve
a Nassfeld/Passo Pramollo
con 'Rock the mountain',
l'appuntamento organizzato
dall'associazione Trieste is
Rock assieme a Good Vibrations. Originale la location e
anche l'orario d'inizio: le 12
alla partenza della seggiovia 'Gartnerkofelbahn', con
parcheggio a pochi metri. Sabato 3 l'appuntamento è con
i riminesi Miami & The Groo-



Miami & the Groovers: una delle band in programma a Pramollo nel week-end

vers, tra le rock band indipendenti più apprezzate e seguite in Italia. Fondati nel 2000 da Lorenzo Semprini, influenzati da Elvis, The Clash, Bruce Springsteen, John Steinbeck, Ennio Morricone, The Gaslight Anthem, Pogues, Del Fuegos, Woody Guthrie, Otis Redding e molti altri, hanno prodotto quattro album in studio, suonando in tutta Italia, ma

anche in Europa e negli Usa. Domenica 4, protagonisti sarranno i milanesi Barbablues: 15 anni di concerti sulle spalle, appassionati da sempre di un maestro dei live come il 'Boss' e di tutto ciò che gravita intorno al rock americano, sono una potentissima macchina da live show, ma apprezzati anche su album come l'ultimo 'Il lato sbagliato della strada'.



di 8 h avoni e Dreina

via Cavour, 11/b tel. 0432 504943 33100 Udine

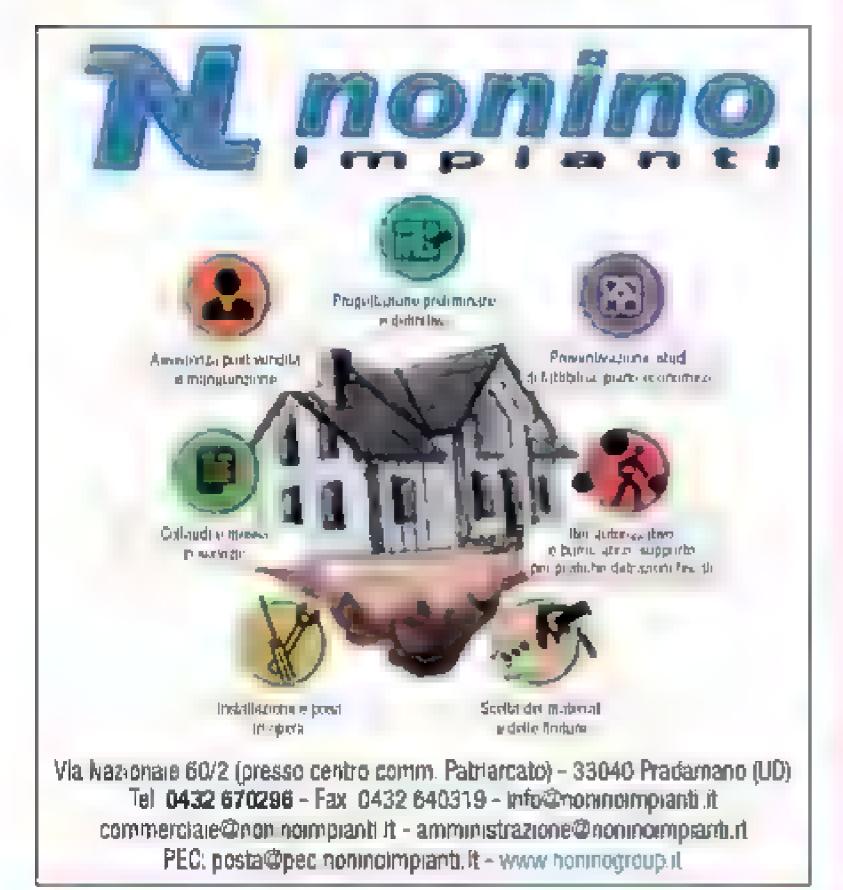
## SEGNI D'ORO s.n.c.



### La Croce di Aquileia

Simbolo del Friuli

La Croce di Aquileia è uno dei più antichi simboli Cristiani. La Croce rappresenta una X e una P che sono due lettere della parola greca XPIETOS (in latino Christos).La Croce di Aquileia rappresenta oggi uno dei simboli più importanti del Friuli.













Un sorriso a coloro che l'hanno perso, perchè anche gli occhi hanno un'anima. Aixtaci a donare la parrucca olla donna in trattamento chemioterapico.

L'A.S.D. Podismo Buttrio presenta la 4<sup>^</sup> edizione della

## BUTTRIO

Corsa competitiva di 10 km e non competitiva FIASP con riconoscimento, di 7 km a passo libero riservata alle sole donne

Quota d'iscrizione euro 12,00

### DOMENICA 04 MARZO 2018

Partenza ore 10,00 in località Buttrio (UD)

info: www.podismobuttrio.it = Tel, 335 5375198



puss.r.l.

via d'orment, 14 / 33042 buttrio / udine / italy tel. +39 0432 674056 / info@bmplus.it

c.c.l.a.a. n, 293842 / iscriz. reg. imprese di udine e p.iva / cod. fisc. 02864710302









scelta di pizze preparate con impasto a base di grani antichi, farro e avena integrali. Varie opzioni per vegetariani e vegani, tutto il menu è disponibile senza glutine.



Contract Vinchiara, 34 - PALMANOVA (UD) Tel. 0432 920271 - info@ilmelograno.online

www.turismo85.it



facebook.com/turismo85



turismo 85

#### IL CIRCUITO

#### Spagna '82, l'Italia campione del mondo

Tenerdì 2 al Teatro Ristori di Cividale, per la stagione organizzata con l'Ert, andrà in scena 'Io dico che domani italia vince', recital ispirato al libro di Mario Sconcer-11 'Il racconto dell'Italia Splendido e crudele il viaggio degli azzurri per diventare campioni del mondo', accompagnato da radio e telecronache d'epoca e dalla lettura di testi poetici. Lo spettacolo, ideato e diretto da Giuseppe Passoni e con la voce registrata di Bruno Pizzul, sarà seguito da un talk show con il commentatore Rai, che ricorderà le vicende di Spagna 1982 assieme a Pizzul e Luigi De Agostini.



#### Un classico moderno e cinematografico

Nella sua carriera di attore e regista, Jurij Ferrini ha saputo destreggiarsi tra autori classici e moderni, spogliando i testi per restituirli nelle loro scarna e pungente nudità. Non fa eccezione l'adattamento di 'Cyrano de Bergerac', ospite del circuito Ert venerdì 2 allo Zancanaro di Sacile, sabato 3 al Nuovo di Artegna e domenica 4 al Modena di Palmanova. La cifra stilistica di Ferrini si basa su una recitazione cinematografica, agile ma incisiva, e sotto la sua attenta direzione gli interpreti si muovono all'interno di spazi popolati da pochi elementi scenografici, insieme funzionali e simbolici.



"leant'attore, l'improvvisatore, il cabarettista, il trasfor-mente, sono le superstar dello spettacolo in Italia, gli 'assi' che qualsiasi stagione potrebbe calare, in qualsiasi momento, per il tutto esaurito. In meno di una settimana, calcheranno diversi: palchi della regione, a partire da Simone Cristicchi, che torna in regione col più recente lavoro, Il secondo figlio di Dio, ispirato alla vicenda del "Cristo dell'Amiata". Il 'musical civile' sarà nel circuito Ert: venerdì 2 al Teatro Italia di Pontebba, sabato 3 marzo all'Auditorium di Zoppola e domenica 4 al Verdi di Maniago.

Week-end con un fuoriclasse anche al Teatro Miela di Trieste, dove Paolo Rossi porta venerdì 2 e sabato 3 'L'improvvisatore 2 - L'intervista', lo

spettacolo di un "anarchico gentile", ossia, nelle parole stesse del comico, "un eversivo educato, per bene e assai generoso", che presenta uno spettacolo-seguel, ossia il seguito del precedente, coinvolgendo il pubblico - come al solito – nelle sue improvvisazioni e divagazioni.

PRIMA REGIONALE PER IL NUOVO 'ONE MAN SHOW' DI BRACHETTI

Sabato 3 al PalaForum di Pordenone è il momento della comicità televisiva di Pucci, al secolo Andrea Baccan, che nel suo rodato'In...Tolleranza Zero', affronta le difficoltà di un uomo di cinquant'anni che tenta di rimanere al passo con i tempi, fra nuove mode e tecnologie impossibili. Con i suoi ritmi 'a ciclo continuo', il cabarettista e

monologhista eviterà la satira politica, preferendo quella di costume e la quotidianità.

Martedì 6, dopo il debutto internazionale a Parigi, arriva la prima data in regione – al 'Verdi' di Gorizia - di 'Solo', il nuovo one man show di Arturo Bracchetti, dopo gli spettacoli precedenti, applauditi da 2 milioni di spettatori! Un ritorno alle origini dove reale e surreale, verità e finzione, magia e realtà sono possibili grazie al grande maestro di 'quick change', che ritorna con un varietà surrealista e funambolico. Uno spettacolo con oltre 60 nuovi personaggi, ma anche un viaggio nella sua storia attraverso altre discipline, dalle ombre cinesi al mimo, in un mix che unisce le icone del pop a Magritte.

andrea.ioime@ilfriuli.it

■ IL RITORNO

## Dialoghi sulla scienza (e sull'atomica)

a stagione di prosa del La Teatro Comunale di Monfalcone prosegue martedì 6 e mercoledì 7 con un classico: 'Copenaghen' di Michael Frayn. Umberto Orsini, Massimo Popolizio e Giuliana Lojodice, diretti da Mauro Avogadro, ripropongono a

distanza d'anni questa pièce, recensita da tutta la critica in maniera entusiastica e amata da un pubblico sempre numeroso. Co-prodotto dal Css, lo spettacolo si conferma di grande fascino



per l'attualità dei temi (la bomba atomica, la funzione della scienza) e l'originalità della struttura. In un luogo che ricorda un'aula di fisica, immersein un'atmosfera quasi irreale, tre persone parlano di cose successe in un lontano passato, quando erano ancora vive, cercando di chiarire cosa

avvenne nel 1941 a Copenaghen, quando il fisico tedesco Heisenberg - a capo del programma nucleare militare - fece visita al suo maestro Bohr in una Danimarca occupata dai nazisti.

Nuovo appuntamento con la grande danza sabato 3 al Teatro Verdi di Pordenone con 'Golden Days' della storica e pluripremiata compagnia Aterballetto, che si esibisce sulle coreografie del danzatore svedese Johan Inger, celebre per I suoi lavori di danza classica e moderna per alcune delle maggiori compagnie. mondiali. Un'esperienza singolare che unisce un linguaggio di

## Una 'jam session' nostalgica

danza in costante dialogo con le musiche di Tom Waits, Patti Smith e Keith Jarrett, risultato del rapporto della compagnia col grande coreografo, che per l'occasione ha curato anche costumi e scenografie. Inger si tuffa nelle emozioni che la musica procura, in una sorta di 'jam session' della danza che riprende due sue opere già note,



'Golden days', a Pordenone sabato 3

Rain Dogs e Bliss, legate da un nuovo breve assolo, Birdland. Tutta l'opera è pervasa da un senso di nostalgia, dove lo scorrere del tempo suscita il ricordo di un passato libero e felice: quello della colonna sonora di artisti che hanno influenzato un'intera generazione a cavallo degli anni '70.

Pagina a cura

>> D ANDREA JOIME

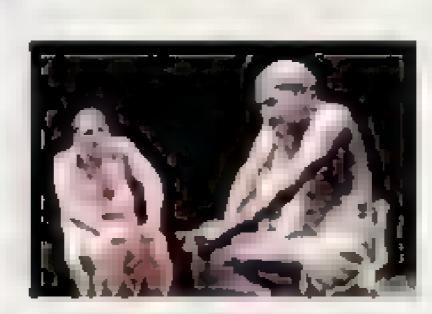
### L'8 marzo uniti contro i 'fantasmi' dell'odio

Intel pretato in lingua italiana anche da attori arabi e isra-Leliani del teatro di Jaffa, protagonisti ogni giorno della difficoltà di convivere, il capolavoro di Isabel Allende 'La casa degli spiriti', adattato per la prima volta per il palcoscenico, spalanca davanti al pubblico la vitalità, la forza,

> la determinazione di cui è capace il mondo femminile. La data scelta per il 'Giovanni da Udine' è, non a caso, l'8 marzo.

Le quattro ore di adattamento teatrale di Claudia Della Seta e Nili Agassi partono dal 1976, dalla residenza estiva della ricca famiglia Trueba in Cile, dove nonno e nipote si ritrovano nuovamente vicini: il primo, anziano e su una sedia a rotelle, ha contribuito a creare i golpisti cileni; la seconda ne è stata vittima e torna nella vecchia casa dopo una terribile esperienza di rapimento e tortura. Nonostante credo politici contrapposti, cercano di comprendere le ragioni dell'odio che ha diviso il paese per tornare a celebrare la vita, rievocando gli

'spiriti' della loro famiglia devastata.



#### La scurtecata' a Udine: teatro fisico, popolare e fatto 'di attori'

#### Il Decamerone napoletano di **Emma Dante**

'immaginario prolifico e potente della regista palermitana Emma Dante di nuovo protagonista a Udine, domenica 4 al Teatro Palamostre ospite della stagione di Contatto con 'La scortecata'. Straordinario teatro di partiture fisiche e drammaturgia popolare, è l'adattamento scenico di un racconto settecentesco estratto da 'Lo cunto de li cunti' di Giambattista Basile, una raccolta di 50 fiabe in dialetto napoletano raccontate in 5 giorni, che dà vita a un mondo fantastico e sofisticato, partendo dal basso, sull'esempio del 'Decamerone' di Boccaccio.

L'opera ha già ispirato il regista Matteo Garrone per ilsuo film 'Il racconto dei racconti' e ora, su quello stesso immaginario, prolifera il potente teatro di Emma-Dante. Un teatro fatto d'attori di forte presenza verbale -Carmine Maringola e Salvatore D'Onofrio, nella parte delle due vecchiette che fanno innamorare con la loro voce addirittura un re -, che racconta sempre relazioni, in famiglia e nella società.

Dal romanzo di Isabel Allende 'La casa degli spíriti', con attori arabi e Israeliani

#### n week end con la danza protagonista al Teatro Nuovo Giovanni da Udine, dove sabato 3 chiude la 9<sup>a</sup> edizione di *Moving* Centuries, organizzata dall'Associazione Danza e Balletto. In occasione del debutto udinese del balletto 'Don Chisciotte', Federica Sassara terrà nel ridotto del teatro la conferenza su questo titolo emblematico del repertorio ottocentesco: 'Genesi e sviluppi di un balletto nato dall'estro di Marius

## Aspettando il 'Don Chisciotte'



'Moving Centuries' chiude a Udine sabato 3 e domenica 4

Petipa'. Alle 17.30, masterclass di tecnica Vaganova con Giuseppe **Della Monica**, già *principal* del Balletto di Bordeaux.

Domenica 4, alle 14.30, classe di riscaldamento con la compagnia di Balletto Nazionale dell'Opera di Sofia tenuta dalla direttrice Sara-Nora Krysteva. Alie 18, la compagnia sarà impegnata nella sua versione del 'Don Chisciotte'.

un gioiello splendente della danza, reso ancor più luminoso da una compagnia che ha fatto della grande tradizione del balletto russo e bulgaro la propria cifra distintiva. Di chiara Impronta classica la coreografia, che ripropone al pubblico, nel revival curato da Vakhtang Chabukiani nel 1900, la versione originaria di Marius Petipa e Alexander Gorsky.

#### POP ROCK

UDINE, Alie 21, Black Stuff, Ragnarok Duo, alle 21.30, Caffè Caucigh, Drom Pale Luma; alle 22, Pilutti's, Janhaus; alle 22, da Pierino, Beppe Lentini

CASTIONS DI STRADA, Alle 22, Macaia, Beerbanti.

CHIUSAFORTE, Alle 19, Rifug o G berti, Blues Factory.

LIGNANO. A le 20, Gambero Rosso, Black Bikers.

MARANO LAGUNARE. Al e 22, Jo Live, Red Maldera.

MARTIGNACCO. Alle 22, But.Co., Nedo Sparo & Servantes.

SAN PIETRO AL NATISONE. Alle 21.30, Le Van, Simoglam.

TAVAGNACCO. A le 22.30, Al Gailone, StereoLive.

PORDENONE. Alle 20.45, C nemazero, Omaggio a Shirley Clarke, Maria Teresa Soldani.

BRUGNERA. Ale 18, Bowman Pub, Hanky Panky.

FONTANAFREDDA. A e 22, Astro Club, Despite Exile; al e 22.30, Puerto Escondido, Lambrusco Rock (tribute band Ligabue).

SACILE. Aile 22.30, Funky Go, Exes.

SPILIMBERGO. Alle 19.30, Enoteca La Torre, Loreta & Friends.

GORIZIA. Alle 22, Wiener Haus, Strong (tribute band Robbie Williams).

MEDEA. Alle 18.30, Osteria Vinars, Teo Ho.

MONFALCONE. A e 21. Enopub Sant'Ambrogio, Outbreak, Drycrows, Broken Roads.

TURRIACO. Al e 21, Al Compan, Parsifal.

TRIESTE. A e 18, Caffè deg i Specchi, Laura Furci; al e 19, Mushroom, Drunken Sailors: alte 20, 8 com, John Mayer Tribute; a e 20,30, L'Abbuffata, Maniax; a e 21, Loft, Rick Perovich Band, a e 21, Murphy's, Grinders; alle 21, Osteria Sociale Casa del Popolo, Bencazzadadiscoparty2.

SAN MICHELE AL TAGLIAMEN-TO (VE). A le 21, Bar Naviglio, New Roses (tribute band Guns n' Roses)

MANZANO. A e 20, E liot Ristorante, The HamMonk Sphere Trio MONFALCONE. Alle 21, 4 Carso in Corso, Jazz in Progress, ClarOscuro Trio

TRIESTE, Alle 20 30, Dai Dai,

Easy Atmosphere; alle 22.30, Cafe Rossetti, Les Babettes, The 1000 Streets' Orchestra.

#### CLASSICA

UDINE. Aite 20,45, Teatro Nuovo, Orchestre des Champs-Elysées, Alexander Lonquich (piano), dirige Philippe Herreweghe, musiche di Schumann.

SACILE. Alle 20.45, Fazioli Concert Hall, Ming Xie-Jianing Kong (piano a 4 mani), musiche di Mozart, Schumann, Cajkovskij, Rachmaninov.



RONCHI DEI LEGIONARI. Alle 20.30, auditorium comunale, Coro Prima Vere.

TRIESTE. Alle 17, Casa della Musica, I Concerti della Cometa, Duo organistico Scarpa-Seleni.

#### 6 F

udine. Alle 19 e alle 21, Palamostre, il Collettivo N46-E13 presenta "Ufficio ricordi smarriti - Episodio 5".

CIVIDALE DEL FRIULI. Alle 20.45, teatro Ristori, "To dico che domani Italia vince".

PREMARIACCO. Alle 20.45, TeatrOrsana, "Caracreatura" con Mana Grazia Plos.

PONTEBBA. Alle 21, teatro Italia, Simone Cristicchi in "Il secondo figlio di Dio. Vita, morte e miracoli di David Lazzaretti".

SACILE. Alle 20.45, teatro Zancanaro, "Cyrano de Bergerac" con Jurij Ferrini, Rebecca Rossetti, Angelo Tronca, Raffaele Musella, Matteo Alì, Francesco Gargiulo, Cecilia Bozzolini, Michele Schiano di Cola, Riccardo De Leo e Gianluca Guastella.

Rossetti, "Anomalie" con Filippo Borghi, Federica De Benedittis, Andrea Germani, Riccardo Maranzana; alle 20.30, "Tutti insieme appassionatamente".

#### SABATO 3

#### POP-ROCK

UDINE, Alle 20.30, La Girada, Alvise Nodale; alle 22, Tana del Luppolo, Living Dolls; alle 22, Al Vapore, The HJ's Duo.

CERVIGNANO. Alle 21, Hashtag, Exes.

MARTIGNACCO. Alle 21.30, Carpe Diem, Hard Road Reloaded

POZZUOLO. Alle 21, Alla Cavalleria, Sismica.

PRADAMANO. Alle 21.30, Rock Club 60, Radio Zastava.

SAN GIORGIO DI NOGARO. A le 21, Tai Gjai, In Versione Clotinsky, Sybeli.

TAVAGNACCO. Alle 22.30, Al Gallone, Story Time.

PORDENONE. Alle 23, Velvet, Cronaca & Preghiera.

AVIANO. Alle 21, No Problem a Marsure, End of Eternity, Hellfire Club.

FONTANAFREDDA. Alle 22, Bar Satellite, Hedera; alle 23, Astro Club, Lim.

PORCIA. Alle 21, Porky's, Mattee



Sansonetto & Blues Revue; al e 21, Pausa Caffè, In & Out.

GORIZIA. Alle 21, Antica Contea, Maurizio 'Gnola' Glielmo & Jimmy Ragazzon.

GRADO. Alle 23, Bar Cangiandola, Vertical Smile.

RONCHI DEI LEGIONARI. A le 21.30, Bar Battı, 22Top (tr bute band ZZTop).

SAGRADO. Alle 20.30, Al Poeta a San Martino del Carso, Gadjo Rom Collective.

STARANZANO. Aile 21.15, Dobialab, Oliwood feat. Trevor Dunn.

TRIESTE. Alle 19.45, Stagni Orafo, A Cena con la Bora, Elke Burul (voce), Massimo Favento (violoncello), Denis Zupin (batteria, percussioni); alle 21, Mushroom, Bomba Klavec; alle 21, Icolari Arcade, La Dolce Vita; alle 21, Waikiki, Flexy Gang, alle 21.30, Full Glass, Epitaph, Hadal.

SGONICO. Alle 20, Osmiza Corja Jozko, Drunken Sailors.

NASSFELD (A). Alle 12, passo

Pramol o, Rock The Mountain, Miami & The Groovers.

#### JAZZ

UDINE, Alle 19,30, Term na. Nord, Rosa Mussin

CORMONS, A le 20, il limite, Monika Bajer Trio



PORCIA. A e 20.45, Villa Correr Dolfin, Omaggio a Nino Rota, Roberto Turrin (piano).

RONCHI DEI LEGIONARI. Al e 20.30, auditorium comunale, Corale Soul Circus, Coro Spiritual Ensemble di Udine, dirige Massimo Devitor.

TRIESTE. A e 18, Piccola Fenice, L'Operetta Italiana, Andrea Binetti, Corrado Gulin (piano); alle 18, Magazzino 26 in Porto Vecchio, Voci dalle Foibe, Elisa Manzutto, Giacomo Segulia, Elisabetta Vegliach.

#### **3**

udine. A e 19 e alle 21, Palamostre, il Col ett vo N46-E13 presenta "Ufficio ricordi smarriti - Episodio 5".

ARTEGNA. Al e 20.45, teatro Lavaroni, "Cyrano de Bergerac" con Jurij Ferrini, Rebecca Rossetti, Ange o Tronca, Raffaele Muse a. Matteo Ali, Francesco Gargiulo, Ceci a Bozzol ni, Michele Schiano di Cola, Riccardo De Leo e Giantuca Guaste la.

SEDEGLIANO. Alle 20.45, teatro Ciabassi, "Caracreatura" con Maria Grazia Plos.

PORDENONE. A le 21, Palaforum, Pucci in "In...tolleranza zero".

AZZANO DECIMO. Alle 20.45, teatro Mascherim, "Il migrante" con l'Orchestra San Marco e la compagnia Proscenium.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO. A le 17, auditorium, Arearea presenta "Play with me".

ZOPPOLA. Al e 21, aud torrum comuna e, S mone Crist cchi in "Il secondo figlio di Dio. Vita, morte e miracoli di David Lazzaretti".

GORIZIA. Al e 16, Ku turni center Bratuz, Pomeriggi d'inverno, "Un amico accanto".

Rossetti, "Anomalie" con Filippo Borghi, Feder ca De Bened ttis, Andrea Germani, Riccardo Maranzana; a e 17 e al e 20.30, "Tutti insieme appassionatamente".

A e 20 30, teatro Miela, "L'improvvisatore 2 - L'intervista" di e con Paolo Rossi

#### **DOME NICA 4**

#### POP ROCK

PREMARIACCO. Al e 18, Senza Tempo, Ibla

SUTRIO. Al e 11, Barta Goles, Vinile 45.

PORDENONE. Alle 19, Antica Drogheria, Lord Henry Italian Style Trio; a le 20.45, Mp Musica, Ricordando Lucio Battisti, Coro da Camera Gabriel Fauré, Andrea Tomasi (piano), dirige Emanuele Lachin.

SACILE. A e 17, Swartz Stud.o. In Versione Clotinsky, Homesick Suni.

TRIESTE. Al e 18, Dai Dai, Lady B.

NASSFELD (A). A .e 12, passo Pramollo, Rock The Mountain, Barbablues.

#### CLASSICA

Note in Castello, Trio Operacento, mus che di Rachman nov, Beethoven, Dvorák.

PORDENONE. A le 11, Casa Zanussi, Musicainsieme, Salvatore Castellano (sax), Luigi Palombi (p ano), musiche di Ibert, Schmitt, Ravel, Debussy, Françaix, M haud.

#### 4 98.40

UDINE. Alle 17, teatro San Gorgo, Tgin fam gia, "Alan e il mare".

Alle 21, Palamostre, "La scortecata" regia di Emma Dante.

PALMANOVA. Alle 20.45, Teatro Modena, "Cyrano de Bergerac" con Jurij Ferrin, Rebecca Rossetti, Angelo Tronca, Raffaete Musella, Matteo Ali, Francesco Gargiulo, Cecilia Bozzolini, Michele Schiano di Cola, Riccardo De Leo e Gianluca Guastella.

PORDENONE. Alle 16, teatro Verdi, A misura di fam gia, "Cenerentola. Across the Universe".

MANIAGO A e 21, teatro Verdi, Simone Cristicchi in "Il secondo figlio di Dio. Vita, morte e miracoli di David Lazzaretti"

TRIESTE. Al e 16, pol teama Rossetti, "Tutti insieme appassionatamente"; a e 17, "Anomalie" con F. ippo Borghi, Federica De Bened tt s, Andrea Germani, Riccardo Maranzana.

#### 

#### POP ROCK

TRICESIMO. Alle 20,45, Teatro Garzoni, St. Patrick's Festival, Dallahan, Trio Dhoore.

CORDENONS. Alle 22, Rock Town, Broken Hope, Hierophant.

#### ( ) ( )

PORDENONE. Alle 20.45, teatro Verdi, "Il padre" con Alessandro Haber, Lucrezia Lante Delta Rovere.

#### MARIEDIA

#### POP-ROCK

UDINE. Alle 21, Teatro Nuovo, Brunori Sas.

#### CLASSICA

UDINE. Alle 17.30, Chiesa di Santa Chiara, Classica all'Uccellis, Quartetto Chagall, musiche di Beethoven, Mozart, alle 18, Cittadella della Cultura, Back to Bach (il genio insegna), musiche di Bach, Villa-Lobos, Mozart, Hindemith, Piazzolla.

TRIESTE. Alie 20.30, Teatro Verdi, Orchestra del Verdi, dirige Ezio Bosso, musiche di Mozart, Tcajkovskij.

#### T ...

CODROIPO. Alle 20.45, teatro Benois De Cecco, "Mio eroe" di e con Giuliana Musso.

padre" con Alessandro Haber, Lucrezia Lante Della Rovere.

CORDENONS. Alle 20.45, auditorium. "Notte di follia" con Anna Galiena e Corrado Tedeschi.

GORIZIA. Alle 20.45, teatro Verdi, "Smile" di e con Arturo Brachetti.

MONFALCONE. Alle 20.45, teatro comunale, "Copenaghen" con Umberto Orsini e Massimo Popolizio e con Giuliana Lojodice.

TRIESTE. Alle 19.30, politeama Rossetti, "Anomalie" con Filippo Borghi, Federica De Benedittis, Andrea Germani, Riccardo Maranzana

#### Mark(CI) Lab

#### **EPOP** ₹ ROCK

MONFALCONE. Alle 20,30, Bar La Poma, Peter Stromberger.

TRIESTE. Alle 21.30, Mast, Filippo Graziani.

#### CLASSICA

TRIESTE, Aile 20.30, Conservatorio Tartini, I Concerti del Conservatorio, Sandro Toriontano (chitarra), musiche di Mozart, Tárrega, Torroba, Segovia, Albéniz, alle 20.30, Teatro Verdi, Simonide Braconi (viola), Orazio Sciortino (piano), musiche di Brahms, Dale, Schumann, Sciortino, Simonide Braconi.

#### -

CERVIGNANO DEL FRIULI. A le 20.45, teatro Pasolini, Veronica Pivetti in "Viktor und Viktoria". CIVIDALE DEL FRIULI. Alle 20.45, teatro Ristori, "Vecchia sarai tu!" con Antonella Questa.



MONFALCONE. Alle 20.45, teatro comunale, "Copenaghen" con Umberto Orsini e Massimo Popolizio e con Giuliana Lojodice.

Rossetti, "Anomalie" con Filippo Borghi, Federica De Benedittis, Andrea Germani, Riccardo Maranzana; alle 20.30, "Intrigo e amore" con il Teatro Stabile di Genova

#### GIOVLDI 8

#### **■POE** 3 ROCK

UDINE, Ale 21.30, Dala a, Dissonanze, Wow.

CODROIPO. A le 22, Funky Go, Exes

COSEANO, Alle 22, Crashed He mets a Nogaredo di Cor-no, Highway.

PORDENONE. Alle 21.30, Taverna di Mr O, Alter Ego.

AVIANO. A le 20, California Beer Parlor, Bambini Cattivi.

The Gammon, MisterX.

SACILE. Alle 22, Funky Go, Toys.

SESTO AL REGHENA. A. e 18, Ristorante La Stazione, David Benson Project.

ZOPPOLA. A le 22, Galivm, No Exit.

PRATA DI PORDENONE. Alle 21, Club Krista a, Peter Bernstein (chitarra), Dado Moroni (plano), Dario Deidda (contrabbasso), Enzo Zirilli (batter a).

UDINE. Al e 20.30, parrocch a d. San Quinno, Serate d'Organo, Els Biesemans, musiche di De La Guerre, Ladurner, De Montgeroult, D'Agnesi, Mozart, Guba dulina, Hensel, Wieck, Schumann, Mendelssohn.

TARCENTO. Al e 20.45, Palazzo Frang pane, Archi del Friuli e del Veneto.



UDINE. Alle 19 e a.le 21, Palamostre, il Collett.vo N46-£13 presenta "Ufficio Ricordi smarriti – Episodio 6".

Al e 20.45, teatro Nuovo Giovanni da Udine, "La casa degli spiriti" produzione Terre Vivaci n co aborazione con Afrod ta Compagnia Teatro Mobi e / Teatro Arabo-Ebraico di Jaffa e Centro Cultura e II Funaro di Pisto a

GRADO. Alle 20.45, aud torum Mann, "Notte di follia" con Anna Galiena e Corrado Tedeschi

TRIESTE. A.le 21, po teama Rossetti, "Anomalie" con Fippo Borghi, Federica De Benedittis, Andrea Germani, Riccardo Maranzana; a e 20 30, "Intrigo e amore" con il Teatro Stab e di Genova



# LARGO BOIANI, 5 CIVIDALE DEL FRIUII TEL 0132.73100 I

# IMPRESA EDILE Terlicher Alessandro & C. snc ristrutturazione - nuove costruzioni tetti in legno - lattonerie via strada di Zugliano, 8 Cividale del Friuli (UD) alessandroterlicher@libero.it Terlicher Alessandro 347 7557590 Terlicher Arturo 333 5758582 Grenede Dario 347 0637310



## PREMIO OSOUNI

## II Gubana Day 2018 celebra la Grande Guerra

Nella 13esima edizione del premio, dal 2 al 4 marzo a Cividale, la sfida sarà con la pinsa di Vittorio Veneto

Grande Guerra e Vittorio Veneto
(l'antica Ceneda-Serravalle) ne è
diventata la città simbolo. Per richiamare questo significativo centenario, gi
organizzatori del concorso Gubana DayPremio Bepi Tosolini hanno pensato per
la 13esima edizione di scegliere come
nuovo dolce concorrente della gubana la
'pinsa', prodotta nella cittadina veneta,
anche se la specialità è ti

anche se la specialità è tìpica dell'intera Marca trevigiana. Il concorso è in programma dal 2 al 4 marzo Caffè San Marco di Cividale, organizzatore dell'evento. particolare, la giuna tecnica si riunirà a porte chiuse nello

storico locale venerdì 2

marzo per assaggiare e valutare i dolci in concorso, mentre il sabato e la domenica successivi saranno gli avventori del San Marco a degustare e votare la specialità preferita. Lunedì 5 marzo si conoscerà il verdetto e si procederà alla premiazione del vincitore. Tra gubane e pinze saranno 16 i dolci in concorso per cui per la giuna tecnica si prefigura un delicato e

renti'. Anche per ragioni di ospitalità, la presidenza della giuria è stata conferita a Renato Grando, noto esperto di storia e cultura de la gastronomia, nato a Conegliano dov'è fiduciario del locale convivio di Siow Food. Gli altri componenti sono i gastronauti Elisa Ciot (di Vittorio Veneto) e Sergio Nesich (di Trieste), i giornalist. Stefano Cosma, Giuseppo Longo, Mariarosa Rigotti, Eliana Mogorovich, Gianni Pistrini o tre a Nicol Pisa,

e Padel e', e, d
dritto, Lisa
Tosolini in
rappresentanza del e
Dist erie
Toso ni d
Povoletto,
sponsor de
concorso. I
dolci sfidant.
hanno in comune

a storicità (le prime

tito are de a scuo a

di cucina 'Mesto

ai Medioevo) e le umili origini.
Anche la pinsa veneta, al pari della gubana, infatti, è una torta rustica dal tipico retaggio contadino. Dolce de la tradizione epifanica, chiamata anticamente 'torta della Marantega', ovvero Befana, viene prodotto nella Sinistra Piave (Conegiano e Vittorio Veneto) in versione i evitata, diversamente dal resto de la Marca dove si







#### QUELLO CHE NON SO DI LEI di Roman Polanski

manufactual Life

\*\*\*

Roman Polanski toma al cinema con un film angosciante e conturbante allo stesso tempo, così come sono misteriose e affascinanti le due donne protagoniste della pe I cola: la moglie Emmanuelle Seigner ed Eva Green, scrittrice alle prese con un b occo creativo la prima, fan ossessiva la seconda. Ma con Polanski i ruoli non sono mai definitivi e già stabiliti. Il cambiamento, imprevisto e repentino, è dietro l'angolo.



#### RED SPARROW di Francis Lawrence

\*\*\*

Le spie da sempre affascinano il mondo del cinema che, da 'Mata Hari' con la divina Greta Garbo in poi, ha dato loro lustro e fama, Dopo 'Atomica bionda' con Charlize Theron, passando per la sene ty 'Americans', spie e Guerra Fredda sono tomati decisamente di moda, Jennifer Lawrence è una 'sparrow'; cresciuta per sedurre e uçcidere in nome di un idea e. Con Charlotte Rampling e Jeremy Irons.

#### UDINE CENTRAL F

Il filo nascosto (fino merco ed) 7, ore: 16-18 30-21; unedi, ore: 15-17 30-20). La forms dell'acque (fino mercoled) 7, ore: 17-19 uned), ore: 17-21-40; martediore: 14.40-17). The Post (fine a domen)ca 4, ore 14.40). Tre manifesti a Ebbing, Missouri (find a domenica 4, pre 21 40 "uned" 5. ore: 14.40-19.20). Royal Opera: Carmen (marted 6, ore: 19 45)

#### TO THE HISTORIAN DO

Quello che non so di lei (fino a mercoed) 7 ore: 15-17 10-19 20-21.30, luned escuso 21.30, marted, escuso 19.20). Lady Bird (venerd 2, marted) 6 e mercoied1 7, ore: 15 10-17 10-19 20: sabato 3 ore: 1710-19 20-21 30, domenica 4, ore: 15 10-17 10-19 20-21 30; runed: 5, ore: 17 10-21 40; versione originale sottotitolata venerdi 2, martedi 6 e mercoed) 7, ore 21.30; uned 5, ore 19.30) Omicidio al Cairo (fino a mercoled) 7 ore 14 50-19 10 unedite merco ed solo 14 50) A case tutti bene (fino a mercoed 7, ore 17-21 20 uned) e merco ed so o 17). Black Panther (sebato, ore: 14.30). Per Oscar Day: L'ore più buia ( uned 5, ore 14.50-19.20) Chiamami col. tuo nome ( unedi 5 lore: 21.25); migliori film stren ero ( uned 5, ore: 21.30). Zero in condotta (marted` 6 ore: 19.45). Per Calendidonna: The Hate Destroyer (mercoied 7, ore 20)

#### JOINE MINTER

Red Sparrow (ore: 15-18-21-22 30, versione or ginale sottotitalate, luned e marted', pre 21). Puoi baciare lo space (are: 15-17.30-20-22-30, marted) escusa 20, merco ed) escuso 17.30). Quello che non so di lei (ore 15-17 30-20-22 30). Lady Bird (fine a domenica, ore: 15-18 20-22 30, da lunedì, ore: 15 17 30-20 22.30) E' arrivato il broncio (ore. 15-17.30) Due gran figli dí... (ore. 16 20-22 30 marted), ore, 15-17 30-22 30). Sconnessi (ore: 15: "Unedi anche 17.30-20-22 30, La vedova Winchester ore: 17:30:20:22,30, escuso luned , marted escreso 1730, merco ed escluse 22 30) Black Panther (ore 15-17-20-22.30, unedì e martedì ore 15-18-21). 50 siumature di rosso (are 15 17 30 20 22 30) A casa tutti bane (ore: 17:30:20, marted), pre: 15:20) II filo nascosta (are: 15-17-30-20-22 30) Sconnessi (ere: 15). La forma dell'acqua (ore: 20 22 30, merted) anche 15 17.30) Belle & Sebastien -Amici per sempre (are: 15-17:30, marted' so a 17 30) Tokya Ghaul (merted' e merco ed' ore: 17 30 20). Valida fino a mercated) 7

#### DAL 2 ALLS MARZO

Red Sparrow (ore: 16.30-19.30-21.30-22.30). Puoi baciare lo sposo (ore: 1735-20-2215-20-2215, weekend anche 15.10). Quelle che non so di lei (ore: 17.20-19.45-22, weekend anche-15). Lady Bird (ore: 17.25-19.50-21.55, weekend anche 15.05). E' arrivato il broacio (ore: 17.15, weekend anche 14.25-14.55). Due gran figli di... (ore: 17 05-19.35-22.05, weekend anche

MINCHISE EAST CONDENS COURT MIGLIOR FILM MIGLIOR ATTRICE SAOIRSE RONAN



14.35; martedì escluso 19.35). Belle & Sebastien - Amici per sempre (ore 17 17 40 19 15, weekend anche 14.20-14 50-15.20-15.35; lunedì e martedì escluso 17.40). 50 sfumature di rosso (ore: 19 55-22.25; marted) solo 22.25) A casa tutti been (pre: 1745-20.10-22.35, weekend anche 15.15; martedi escluso 20.10). La vedova Winchester (ore: 19 40-21.50, luned) e martedi solo 19:40). La forma dell'acqua (ore: 17:30-20.05-22 40; martedi escluso 22.40). II file nasceste (ere: 15.40-19.25-22.10; lunedi escluso 16.40; martedi escluso 16.40). Black Panther (ore: 16.20-19.20-22 20). Chiamami cel tuo nome (lunedì, ore: 17-19.25-21.50). L'ora più buila (martedi, ore. 16.40-21.50). Tokyo Ghoul (marted), ore: 17.30-20, e mercoledi, ore: 19.30-22). Carmon (martedi, ore: 19 45). Valida fino a mercoledì 7

#### BETWEEN AND THAT I PASSE IN

A casa tutti bene (sabato 3 e domenica 4 ore: 18-20).

#### Eddinal Parishers.

Chiamami col tue seme (sebeto 3, ore 21). C'est la vie - Prendila come viene (giovedì 8, ore: 21).

#### HEMOUNTS ROLE ON TO

Belle & Sebastien - Amici per sempre (venerdì 2, ore: 18.30; sabato 3, ore: 16.30; domenica 4, ore: 15.15-19.15) The Post (venerdi 2 e sabato 3, ore: 21 domenica 4, ore: 17 e versione originale sottotitolata, ore: 13). Paradise (sabato 3, ore: 18.30; domenica 4, ore: 21).

#### LONG THE TOTAL

A casa tutti bene (sabato 3, ore: 21, e domenica 4, ore: 18.30). Bigfoot Junior (domenica 4, ore: 16). The New Wild (mercoledì 7, ore: 21).

#### FAR BANGLET SAX (7)

I primitivi (domenica 4, ore: 16.30) Quando la luce incentra il sublime -Incontre ces Alberte Bregani (luned) 5, ore: 20.45). A casa tutti bene (martedi: 6, ore: 21).

#### 10 11 22 6 2 6

Block Ponther (da venerdi 2 a domenica 4, ore: 20.30). L'incantesimo del drago (sabato 3, ore: 17, e domenica 4, ore: 15-17). Il priecipe azzarre e 7 donne in una (grovedì 8, daile 18). Un die vietato (giovedi 8, ore: 20.30).

#### 20 10 5 10 13 x 15 17 4, 5 76

Il filo nasceste (venerdì 2, ore: 16-21, sabato 3 e domenica 4, ore; 14.30-18.30-20.45; lunedì 5 e martedì 6. ore: 16-20.45; mercoledi 7, ore: 15.45-18.15). A casa tutti bene (venerdi 2. lunedi 5 e martedi 6, ore: 16.45-19, sabato 3 e domenica 4. ore: 15.15-17.15-21.45: mercoledi 7, ore: 16.45-21.15) La forma dell'acqua (venerdi 2, ore

17-18.30; sabato 3 e domenica 4 ore 15.30-19 30-21, luned 5, ore: 18 30 martedi 6, ore: 18.30-21.30 mercoledi 7, ore: 19-21.30). Quallo che non so di Jal (venerd) 2 ore: 17 15-21.15, sebato 3 e domen ca 4, pre: 17-19.15-21.30 da uned) 5 a merco ed 7, ore: 18.45-21) Lady Bird (venerd) 2, ore: 19.15; sabato 3 e domenica 4. are: 14.45-16.45-18.45 da lunedi. 5 a merco edi 7, pre: 17-19 15). Brussels Loops (venerd 2, are: 20.45) Belle & Sebastien - Amici per sempre (sabato 3 e domenica 4, ore: 15). The Post ( aned) 5, pre: 21). Pecore in erba ( uned) 5, ore: 21). Joha's Promise (giovedi 8, are: 20.45)

A casa tutti bene (sabate 3 ore: 21 e damenica 4, ore 19). Wonder (domenica 3, ore: 15)

#### CORIZIAKINEMA

Lady Bird , fine a domenica 4, ore; 17 45-20-22, weekend anche 15 30 uned 5 e martedi 6 are 17.45-20.30; mercoledi 7, ore: 17.45-19.30-21.15). Il filo nascosto (fino a domenica 4, ore: 17-30-22) weekend anche 15-19 50° uned) 5, pre-20 40; martedì 6, ore: 17.30; mercoledì 7, ore: 18.45-21). E' arrivato il broncio (venerd) 2 ore: 17 sabato 3 e domen ca 4, ore: 16) La forma dell'acqua (venerdi 2 ore: 19 50, sabato 3 e domen ca 4 anche 17.20 (uned) 5 e marted) 6, pre-17.20; mercoled 7 ore: 17.20-20.30) La prima cosa bella ("uned" 5, ore: 17,

#### MILITARY SAME AND A SECONDARY

Chiamami col tuo nome (luned 5, ore: 21)

#### MONEST CONFIGNATION

Red Sparrow (fine a merco ed) 7 ore: 18-21, weekend anche 15.20). Puoi baciare lo sposo (fino a merco edi 7, ore 17.30-20.30-22.15, merco ed) esc uso 22.15, La forma dell'acqua (fino a mercoled' 7, ore: 18.15-19.30, escuso marted mercoied solo 1930). Black Panther (venerd) 2, ore: 19.30; sabato 3; domen ca 4, lunedì 5 e merco edì 7, ore; 21 45, Il filo nascosto (fino a mercored) 7 ore 17 20-19 50-22 10, weekend anche 15 mercoredì escluso 19 50). E' arrivato il broncio (fino a mercoledi 7, pre. 16.30 weekend anche 1450) Quello che non so di lei (fino a mercoledì 7 ore; 16.45-20 30-22 15, raned), pre; 18,30-22 10) A casa tutti bene (fine a mercoled) 7 ore: 18 30, weekend anche 14 50; esc uso luned" e marted"). Belle & Sebastion -Amici per sempre (sabato 3 a domenica 4, are: 15.30). Due sotto il burguz (lunedî 5 e marted) 6, ore: 17 20.30). Tokyo Ghoul (marted 6, ore: 18 15, e mercoied) 7, ore, 18.15-22 15)

#### IDINE

Castello, "Donne, Madri, Dee, Women, Mothers, Goddesses" (da marted) a domenica 10.30-17) fino al. 22/4.

Ex chiesa di San Francesco, "La trentennale" di Silvano Spessot (giovedi 16-19, venerdi, sabato e domen ca 10-12 e 16-19) f no al 2/4.

Librer a Finaudi "Chiawis, Una 'villa' alle porte di Udine" fotografie di Matteo Baldan, fino al 16/3,

Libreria Feltrinelli, "Catalogna Bombardata. 80° anniversario dei bombardamenti sulla popolazione civile e sulle infrastrutture catalane" fine al 4/3

Libreria Odos, "Dalla Cambogia al Vietnam navigando sul Mekong" fotografie d Eugenio Novajra fino al 28/3.

Ludoteca comuna e. "Movimenti nello spazio" d. Giuseppe Bernardinel i, fino a 28/4 (martedì, merco edì, venerdì e sabato 15-18, giovedì 9-12 e sabato 20.30 23.30).

Pa azzo Be grado. "Infinitudine" opere d Rosanna Morettin, (da funedì a venerdì 9-13) find al 15/3.

Pa azzo Ca sel i. "Gilberto Barburini. Tra Terra e Cielo".

Palazzo Giacomelli. "A,B,C...guarda i libri che son qui! Tra rosa e celeste: bambini e bambine nelle rappresentazioni dei manuali in uso nella scuola primaria" (da martedi a domen ca 10.30 - 17) fino al 25/5.

Patazzo Toppo Wassermann, "I genocidi del XX secolo" (dal funedì al venerdì da, e 9 alte 18) fino al 2/3.

#### AIFLLO DEL FRIULI

Centro civico. "Le pietre della memoria", fotograf e di Joško Princ c.

Casa delle farfalle, "Gioielli a sei zampe. L'arte per selezione naturale" fino al 18/3.

#### CIVIDALE DEL FRIUL



Ch esa di Santa Mana dei battuti. "Quarant'anni di pittura - Antonio Pirone in un'antologica" fino al 18/3 (sabato e domenica 10-13 e 15-19)

Ex serra dei giard ni pubb .ci. "Finlandia 100 - Il fascino della natura del grande Nord" (venerdi e sabato da le 15,00 a e 18, domenica 10,30 - 13,00 e 15,30 -18)

Museo delle carrozze. "L'immagine della forma" pritture di Italo Coccolo e le sculture di Livio Fantini (da mercoledì e venerdi 9.30-12.30 e 14.30-17,30, sabato 14.30 - 17.30, domenica 10.30-12.30 e 14.30 -18.30) fino all'11/3.

Villa Manin, "Anima(L)rave" collettiva fino ail'11/3 (venerdi 15-19, sabato e domenica 10.30-13 e 15-19).

Palazzo Veneziano, "Quando la creatività spicca il volo" di Toni Dongo.

Museo Archeologico, "L'icona russa e la nuova arte" fino al 1/5 (martedi e venerdi 9-12.30; mercoledi 15-19; sabato, domenica e festivi 15-18.30).

#### MARTANO

Abbazia di Rosazzo. "Exodus- arte per credere" di Safet Zec (da mercoledì a domenica 9-12 e 15-18) fino al 31/5. Antico Foledor Boschetti. "Praga 1968" fino al 25/3 (giovedì 16-18.30, venerdi, sabato e domenica 10.30-12.30 e 16.30-18.30).

#### OSOPPO

Ufficio turistico. "Un viaggio... a scatti - Stazioni e paesaggi sulla Sacile- Gemona" (domenica 10-13 e 15-18) fino all'11/3.

#### PALMANONA

Piazza Grande, mostra permanente "Strumenti e macchine artificiose per costruire la fortezza di Palma", al 31/12.

#### POVOLETTO

Villa Prtotti. Museo Antiquanum della Motta e Mostra del Fossile (prima e terza domenica del mese 16-19).

Gallena Galliussi. "Ombre" personale di Lucia Paravano dal 2/3 (inaugurazione ore 18) fino all'11/3 (venerdi 17-19, sabato e domenica 11-13 e 15-18).

#### SAN DANIELE DEL FRIULI

Museo del terntono. "La virtù nascosta (die verborgene tugend)" mostra fotografica bilingue dedicata alla resistenza austriaca al nazismo.

#### ZUGLIO

Museo Archeologico. Mostra permanente "La Forza dell'Arte: le cinque sculture lignee ritrovate dell'altare di Domenico da Tolmezzo della Pieve di S. Pietro" (mer. e gio. 9-12; da ven. a dom. 9-12 e 15-18).

#### PORDENDNE

Galleria Beroia. \*Defigurazione. I tuoi occhi per vedermi" fotografie di Dando De Marco dal 2/3 (naugurazione ore 17) fino al 27/5 (da mercoled) a venerdi 16-19, sabato, domenica e fest vi 10-12 e 16-19)

Galleria La roggia, "Metalarte" mostra di Angelo Roccagli (da giovedì a sabato 16-19) fino al 17/3

Diocesano Arte Museo Sacra, "Raccolta fotografica dedicata al cardinale Celso Costantini" (martedi, mercoledi, govedi 9-13; venerdì e sabato 16-18.30).

Villa Frova, "Presenze di non presenze - Pripyat" (da lunedî a venerdî 10-13 e 15-18:30, sabato e domenica 15-19).



#### PORCIA

Librena Baobab, "Ritratti di famiglia: nuovi equilibri" fino al 3/3.

#### SAN VITO AL TAGLIA MENTO

Complesso dei Battuti. "Il filo della memoria" (venerdì, sabato e domenica 9-12 e 15-18) fino al 4/3.

#### SPILMBERGO

Palazzo Tadea. "Per non morir di sete nella Grande Guerra Le grotte della Grande Guerra" dal 3/3 ( naugurazione ore 11) (venerdì 15.30-18.30, sabato e domenica 10.30-12.30 e 15.30-18.30) fino al **25/3**.

#### GORIZIA

Centro di Salute Mentale, Parco Basagila. "Il labirinto virtuale - l'immaterialità - Progetto Labrys' fino al 4/3.

Palazzo Attems Petzenstein. "La rivoluzione russa. Da Djagilev all'Astrattismo (1898-1922)" fino al 25/3 (da martedi a domenica 10-18).

Palazzo Locatelli. "Marcello Grosso - antologica opere dal 1980 al 2018" (da giovedì a sabato 16-19, domenica 10.30-12.30 e 16-19) fino a l'11/3.

#### MONFALCONE

Caffè Carducci, Persona e di Manuela Cipro dal 3/3 fino al 15/3.

Gallena Comuna e. "Asbestos. Reportage Amianto FVG" fino al 17/3 (mercoledì e domenica 10-13, grovedì, venerdì, sabato 10-13 e 15 -18).

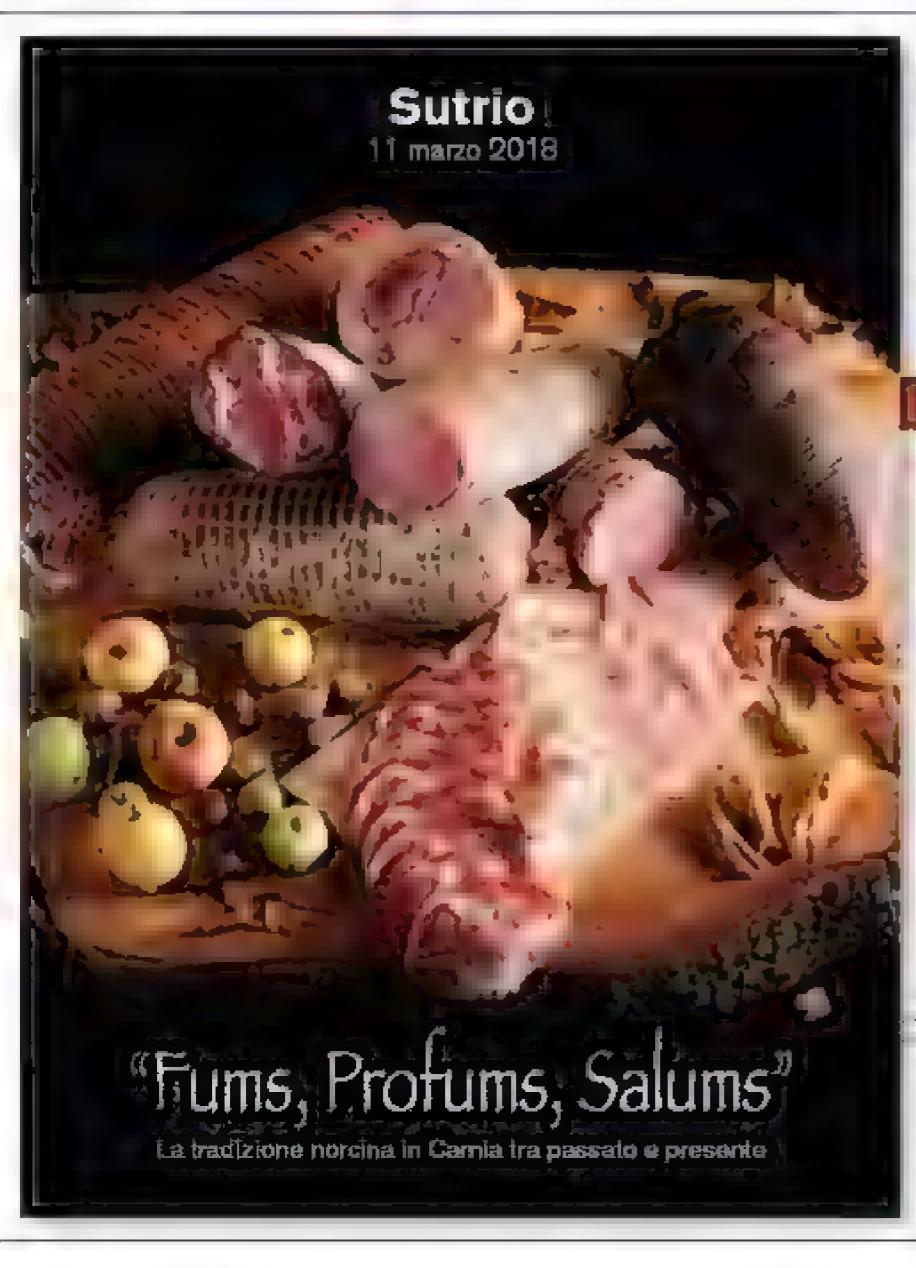
#### 11312211

DoubleRoom artı v s.ve. "Sfingi arcane" (da lunedî a venerdi 17-19) fino al 30/3. Museo Revo te a. "Monaco, Vienna, Trieste, Roma. Il primo Novecento al Revoltella" (ogni giorno dalle 10 alle 19, chiuso marted) fino ai 2/9, "Zoran Music. Occhi vetrificati" fino al 2/4

Spazio Cavana. "Jacques Toussaint - Arte 1967-2017" fino al 16/3 (dal marted) al sabato 10-13 15-19 30),







Dalle ore 9.00

Ze a viragione artigiane e de maine

Dalle ore 10.00

April 1 a viragione

Ore 16.30

Ore 18.00

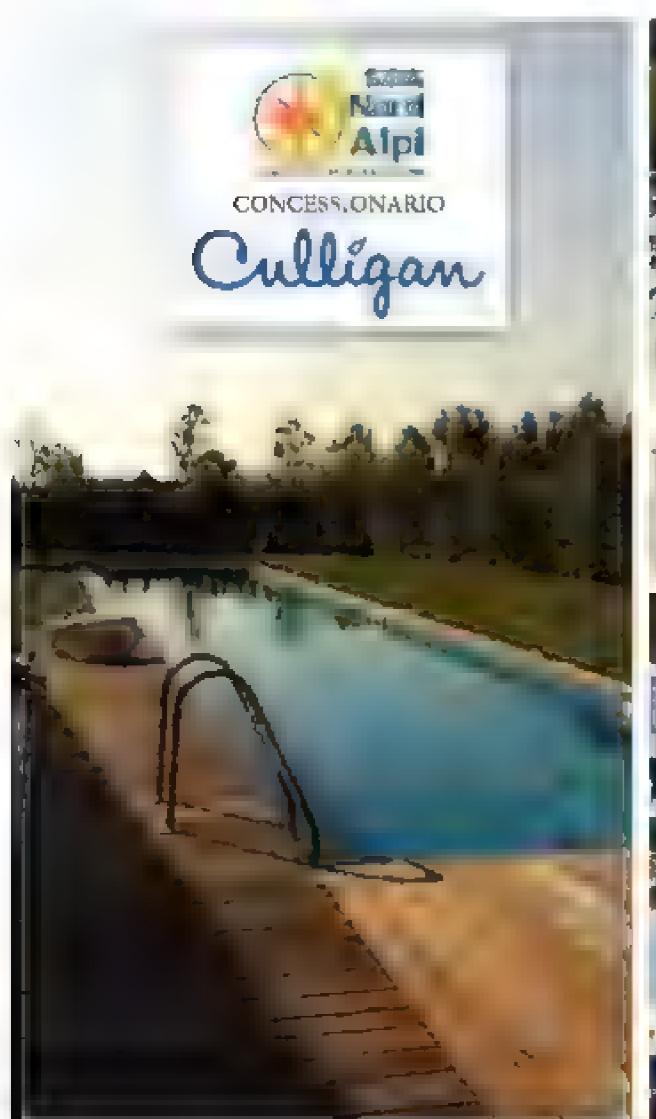
Complete straordinari i produttori di Norcia

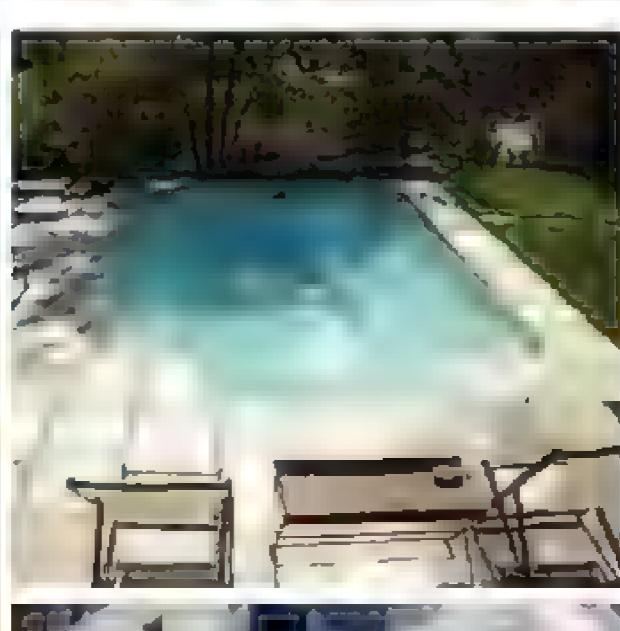
Dove degustare

Dove degustare



PERTEGADA Via Lignano Sabbiadoro, 103
Tel. 0431 53002 - Fax 0431 53551 - info@galettoimplanti it - www.galettoimplanti.ll













Venerdi 2, Pordenone, Paolo Rumiz

ntervengono Grandinetti Università luav di Venezia, **Alessio Princic** Università di Lub ana, Claudia Battaino Università di Trento, Coord na Francesca Agosto.

Pierluigi

UDINE, Alle 17,30, Casa

vo ume 'Renzo Agosto Ar-

chitetto 1930-2015' a

cura di Alessio Princic.

A. a 18, Librera Ubik, Paolo Morganti accompagna il suo cane P.ero ai a presentazione dei romanzi 'L'imprescindibile Piero, La fuga' e 'L'introvabile Piero, Il rapimento'.

AQUILEIA. A e 18, Bibl oteca civica, nflessioni a ruota obera di Vieri Peroncini.

TRIVIGNANO UDINESE. Ale 20.30, Museo Comuna e di Claulano, 'Oltreconfine 1918/2018'.

PORDENONE. A. le 18, Palazzo Gregoris, incontro con Paolo Rumiz per la presentazione del suo abro 'La regina del silenzio'.

A. e 20.45, Libreria Quo Vadis, 'II punto alto della felicità. Quando il destino è scritto in alta quota'. Presentazione del nuovo I bro di Mauro Daltin, in collaborazione con il Cal di Pordenone

SACILE. A le 11, teatro Ruffo, 'Sacile Gemona, una ferrovia plena di futuro'. Intervengono Marco Tullio Petrangelo (Direttore Generale PromoTurismoFVG) su 'Sviluppo in chiave turistica di Iniziative collegate alia linea ferroviaria nell'area della Pedemontana pordenonese', Luca Plasentier (Direttore d'esercizio Atap) su 'Trasporto Pubblico Locale - Intermodalità ferro-gomma lungo la Sacile - Gemona, possibili scenari', Mauro Glannelli (Presidente Ciampore asd) su 'Slow Station di Budoja Polcenigo progetto di accoglienza turistica innovativo'.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO. Al e 18 Biblioteca Civica, presentazione del libro 'Ferro batte ferro' di Pino Roveredo.

TRIESTE. Alle 18, Antico Caffè San Marco, Bruno Arpala presenta 'Qualcosa, là fuori', il primo I bro di climate fiction uscito in Italia.

UDINE. Al e 15, Teatro Nuovo Giovanni da Udine, conferenza sul tema 'Don Chisciotte: genesi e sviluppi di un balletto nato dall'estro di Marius Petipa'. Relatrice, Federica Sassara (cribco di danza dei quotidiano il Gazzettino).

AIELLO DEL FRIULI. Alle 15, Sa a riun oni Outlet V Tage, semina rio con Tullio Fragiacomo Bfidel Dipartimento Didatt.ca Flaf, sui processi di interpretazione del

#### INCONTRI EVENTI

codice visivo osservati e analizzati dal punto di vista del linguaggio simbo-ICO.

SAN VITO AL TAGLIAMEN-TO, Alie 9, Teatro Arrigoni, convegno 'La direttiva

1214/2016. Quall effetti per il sistema trasfusionale?'.

TRAVESIO, Alle 18, Sala polifunzionale, incontro su 'Le creature dell'acqua. Agàne, anguàne e krivapete' con le autrici Violetta Traciò, Maristella Leandrin, Maria Cristina Vitali, Manuela Quaglia e Stefania Conte.

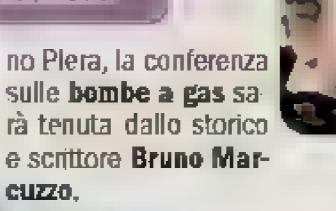
TRIESTE. Alie 11, Alinan Image Museum nel Castello di San Giusto. ncontro con Giulio Bonivento, Donato Riccesi, Marino Sterie e Umberto Vittori, Moderatore Paolo Cartagine, vice presidente Cicolo Fotografico Triestino.

Alle 18, Antico Caffè San Marco. Autostima e soft skills; un salto oltre la comfort zone'. Le autrici propongono spunti di riflessione per trovare il coraggio di osare il salto verso la libertà, oltre la propria comfort zone.

DOMENICA

VILLA SANTINA. Alle 17, Forti-

sulle bombe a gas sa-



SAN DANIELE DEL FRIULI, Alle 20.45, Cinema Splendor, incontro con Alberto Bregani su 'Quando la luce racconta il sublime' è racconto di un viaggio del fotografo d. montagna Bregani dentro la fotografia di montagna.

GORIZIA. Alle 17,30, sala Dora Bassi, 'Preti perseguitati in Istria 1945-1956' di Monsignor Pletro Zovatto. Alla presenza dell'autore, presenterà l'opera il giovane ricercatore e storico triestino Lorenzo Salimbeni.

#### MARTED .

TARVISIO, Alle 18, Centro Culturale Julius Kugy, cenmonia di conferimento del 21° premio 'Atleta dell'anno 2017 del comprensorio tarvisiano' a Nives Meroi e Romano Benet.

TOLMEZZO. Alle 18, Sala Constgliare, 'Strategie di valorizzazione degli antichi cammini religiosi per la promozione del turismo



Martedi 6 Tarvisio, Meroi e Benet

lento in Friuli Venezia Giulla e Carinzia'. Presentazione dei progetto WalkArt,

GORIZIA, Alle 20.30, Assoc azione Culturale Prologo,

'Le Feu sous la Glace: Felix Vallotton e Lorenzo Morri'. Conversazioni d'arte

ROMANS D'ISONZO. A. e. 20,45. Casa Candussi di Pasian, presentaz one romanzo di Laila Wadia 'Algoritimi indiani',

#### MERCOLED 7

UDINE, Alle 17, Au a Magna Ute, per gl. incontri di scienza e consapevo ezza ambientale 'L'immagine verde. Percezione, rappresentazione e interpretazione delle plante e del paesaggio' a cura d. Valentino Casolo.

Alle 18, Biblioteca Civica Joppi, presentazione de l'ultimo libro del filosofo friulano Emanuele Franz 'La storia come organismo viven-

AQUILEIA. Alle 17, Sala consil are, 'Il pavimento musivo dell'Aula Sud, un patrimonio da guardare con occhi sempre nuovi'.

FLAIBANO, A. e 17. Ex Oratorio Parrocch a d. St. Odorico, 'Strategle di valorizzazione degil antichi cammini religiosi per la promozione del turismo lento in Fvg e Carinzia'.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO, A le 17, Bib ioteca Civica, i Liberi Lettori par ano d. 'In viaggio contromano' di Michael Zadoorian.

#### NO E

CARLINO. Alle 20.30, Bib loteca, presentazione del libro '(S)badanti' di Paolo Mosanghini.

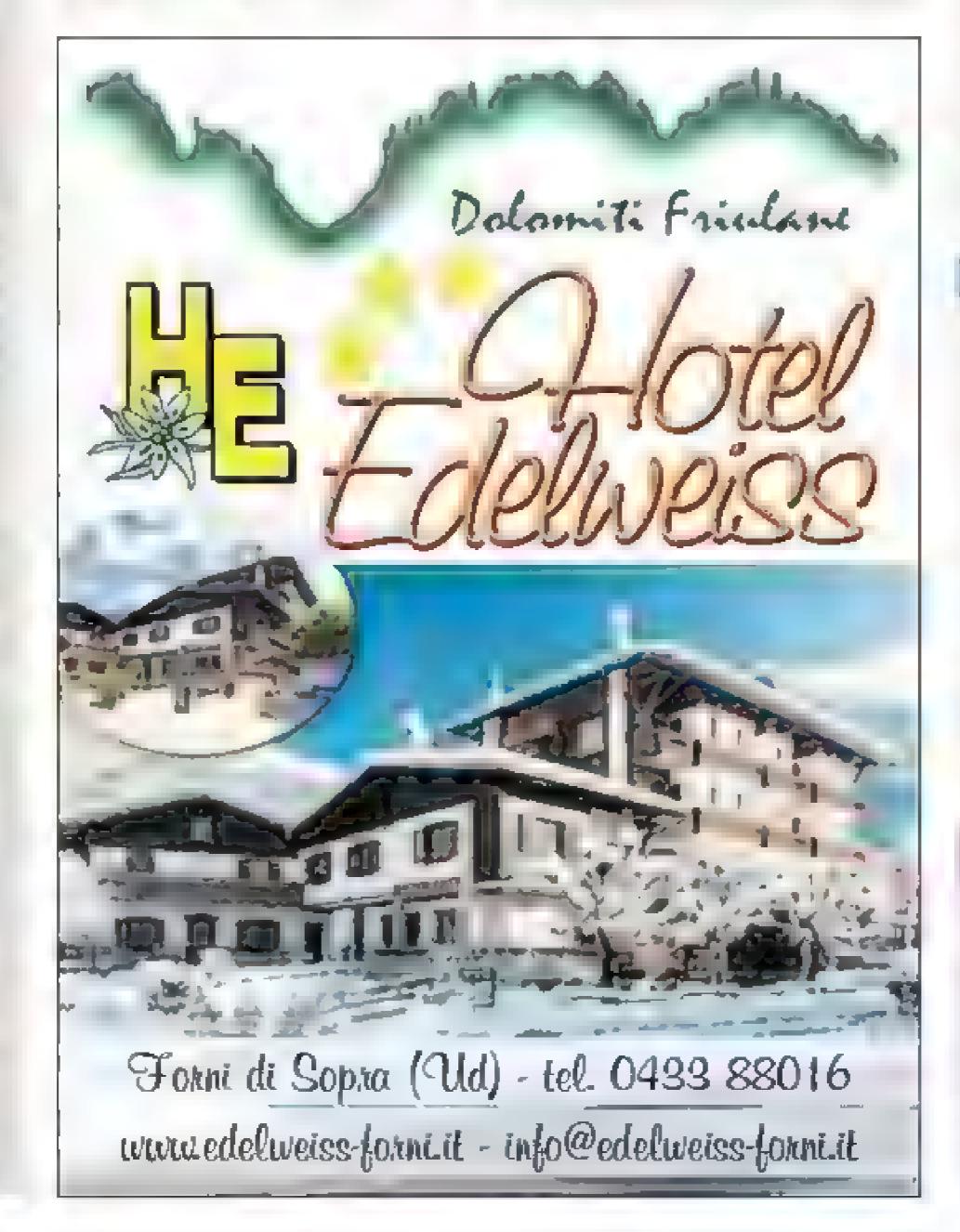
TOLMEZZO. A le 18, Cinema David, per la Festa de la donna, 'II Principe azzurro ha avuto un contrattempo'. Lettura scenica d Anna Cosetti e a seguire cortometraggio '7 donne in una' di Mike Mute.

VALVASONE ARZENE. A le 20.45, sala Lisciva a dei Castello, Ilaria Tuti presenta il suo .ibro 'Flori sopra l'inferno'. D aloga con l'autrice Maria Piera Nicoletti.

#### FNP TEATRO - Domenica 4, a Udine

La Enp Cisi, Federazione dei Pensionatì della C sl, dì Udine organizza domenica 4, aile 17, all'auditorum Menossi a Udine, uno spettacolo teatrale in fru and per pensionab é non,

'Une famee in afit' è la commedia brillante messa in scena da la compagnia. La Pipinate di Sclaun eco di Lestizza. L'ingresso è libero sino a completamento dei posti





Progjet promovůt di 'Il Friuli' e 'ARLeF'





Savêso parcè che lis feminis a stan tant al telefon? Par tignî la linie!

#### **VIGJI E LA MIMOSE**

Cuant che Daria e leve a vore, Vigji si stufave un grum tal spietâle e nol saveve ce fâ par imbroiâ lis oris. Dispès si polave parsore dal sofà o dal jet e al durmive cence nissune vergogne. Al jere bon di restà indurmidît di cuant che jê e saltave fûr di cjase, fintremal a cuant che e tornave. Ogni tant, invezit, i capitave di fermâsi devant de television, che e restave simpri impiade par fâl compagnie a so pari, intant che al faseve lavôrs di ogni sorte. Vigji, devant di chê schermade, al restave incocalit par vie che al viodeve

un grum di imagjins dutis coloradis che a jerin une maravee pai siei vol. Al sintive a fevelâ dut il dì, dai telegjornâi ai cartons animâts, dai talent show ai telefilms, pecjāt però che nol rivave a capî nuie di ce che a disevin. Une robe però lu veve colpît di cualchi dì: tra une publicitât e chè altre, al veve capit che pai vot di Març ducj a regalin un biel mac di mimosis zalis a lis feminis di cjase. Mauro al jere di dis che al cirive di preparà par sô sûr un biel mac di mimosis cence fâsi becâ, e ancje Vigji al varès volût regalâi un macet ae sô paroncine. Di scuindon, cence fâsi sinti di Roberto, Vigji al jentrà inte taverne là che al jere ben scuindût un biel vâs di chès bielis rosis zalis. No i pareve vere di tirânt fûr un biel stoc. I tignive a fâ biele figure. Biel che al cirive il ramaçut plui vivarôs, si vierzè di bot la puarte: Daria e jere rivade a cjase di vore plui adore dal solit... E cussì, ruvinade la sorprese!

(Al va indenant...)

#### THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T

#### **URSULE PARUSSULE**

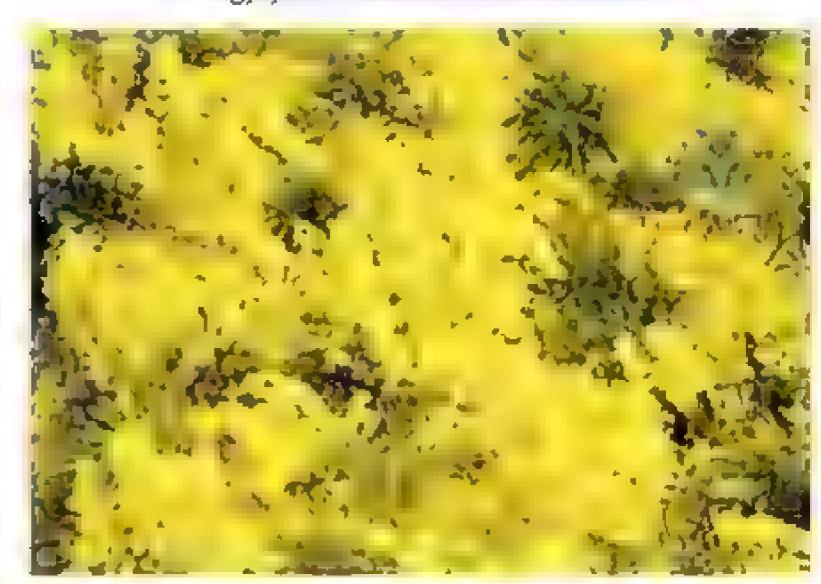
Ursule Parussule, ce fâstu su chê vît? O mangji pan e coculis o spieti gno marît.

Gno marît al è lât în France
A comprâ une belance
Par pesâ gno barbe crot
Che al pesave cent e vot
Cjante cjante îl rusignûl
La plui biele no mi vûl
La plui brute no mi plâs
E a chê altre i gote îl nâs.

(Popo ār)

ZÛCS

Cîr Vigji jenfri chest arbul di mimose.



Fruts, ai è tomat Maman! cunture gnove stagjon e cun tantis sorpresis! Us din apontament su



Gnove stagjon

Ogni vinars aes 17.40 miercus aes 17.40 e domenie aes 7.00

#### LU SAVEVISO CHE ...?

internazional de femine, che si celebre ogni an ai 8 di Març, e je stade istituide par visasi di une bande des concuistis politichis, socials e economichis des feminis, di che altre des discriminazions e des violencis che a àn patidis inte storie.

Pagjinis curadis di Daria Miani Consulence linguistiche de ARLeF





## ve dal coeptim

LA TORTE MIMOSE

Par få la torte Mimose o yës dibisugne di.

o Doi pan di Spagne dal diametri di cirche 22 centimetris (si puedin fă di bessoi, o păr ordenă în scaletarie)

Par bagnā ia torte
100 millitus di agne

Il struc di un ilmon
 Pe creme zale

• 300 minutes di lati frescientir

300 militris di strume frescje licuide.

200 grams di zucar

Vot ros dai ûf

55 grams di farine

Une bachetute di vanille

Pe sbrume montade zucarade

• 200 mil.,tr.s di sbrume licuide frescje

• 20 grams di zucar a vel

Mi racomandi, prime di scomençà: lavaitsi simpri lis mans, metet lis manecis, un grumal par no sporc<sub>i</sub>àsi, un cjapiel di cogo par no pierdi cjavei inte pignate, e fasetsi simpri judà di un grant par duc) i passaçs.

Séso pronts? Alore scomencin! Preparat la creme zale, metêt il lat intune pignate, zontat la sorume e rivait fin al sotbol.

Intune altre pignate, metêt î ros dal ûf e il zucar, messedait cuntune cjace di len; po dopo zontait la farine e lis semencis de bachetute di vanilie. Messedait inmò, zontait il lat e la sbrume cjalde e metêt sul fûc par fâ infissî.

Cuant che la creme e scomençarà a sbrufa, distudait e metétle intune tecje basse e largje, taponantie cu la pelicule trasparente. Poiat tal frigorifar.

Par bagnà la torte fasèt disfà intune pignate il zucar cu la aghe e il limon e lassait disfredà, Intant, montait la strume frede cuntun batiufs, cuant che e scomence a sglonfàsì, zontait il zucar a vel e lait indenant a monta. Po dopo metet dut in frigorifar.

Cuant che la creme zale e sarà frede, metêtle intune scudiele e dismolattle lavorantle cuntune palete; po dopo, zontait cun delicatece la sbrume montade

Gjavait cuntun curtis la crostute dai doi pan di Spagne.

Un dat dot pan di Spagne tataitlu in orizontal in tre parts di spessor compagn

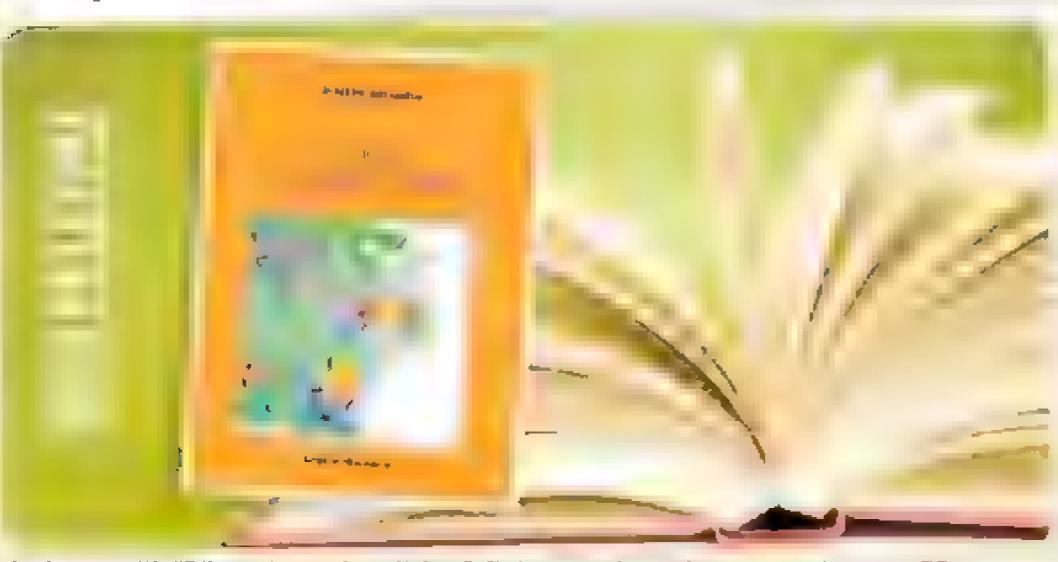
Chel altri pan di Spagne e ves invezit di talalu a strichis che po dopo o fasares a cubuts picinins.

Cumò si à di assemblà la torte: prin di dut, bagna,t il prin disc di pan di Spagne cu la bagne preparade, e po metêt parsore un vel di sbrume montade e po metêt parsore un vel di sbrume montade zucarade. Sore di che, spamiçait la creme zale, po dopo poiait parsore il secont disc di pan di Spagne dopo poiait parsore il secont disc di pan di Spagne faset i stes passaçs fin che o rivais al tierç disc. È cuvierzet dute la torte cu la creme zale vanzade,

Par finî, passait ae decorazion de torte sparniçait i cubuts di pan di Spagne parsore e tor ator de torte, che si tacaran benon te creme

Vele ca, la torte Mimosel

tmag,in g,avade dal sît. http://www.nstoranteniontegrande.it



A. Antonelli, "Pilux al scuvierç il fier", flabe contignude te racuelte cun CD "Mariflabis: storiis in marilenghe di lei e di scoltà", Comun di Glemone, 2014.

"99 Peraults.
Fevelà cul
mont. Parlare
col mondo.
Talking to
the world", di
Silvana Schiavi
Fachin, Futura
Edizioni, 2014,
realizăt in
colaborazion
cun ARLeF

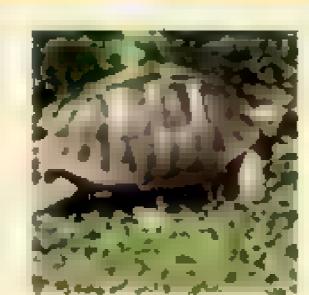


#### Per contract of

Dome cinc des sis figures chi sot a son stades objenudes descomponent la imagien de copasse chi in bande

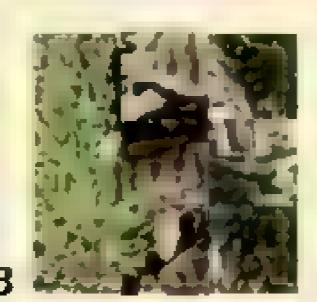
La seste imagiin, invezit, e je stade otignikte doprant une fotografie un póc diferente

Savaressiso di cuale che e je la imagilii diferente? Uçait il Voi:

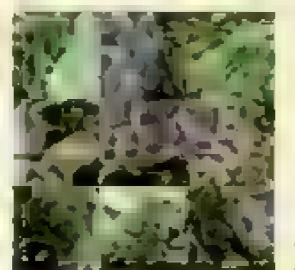






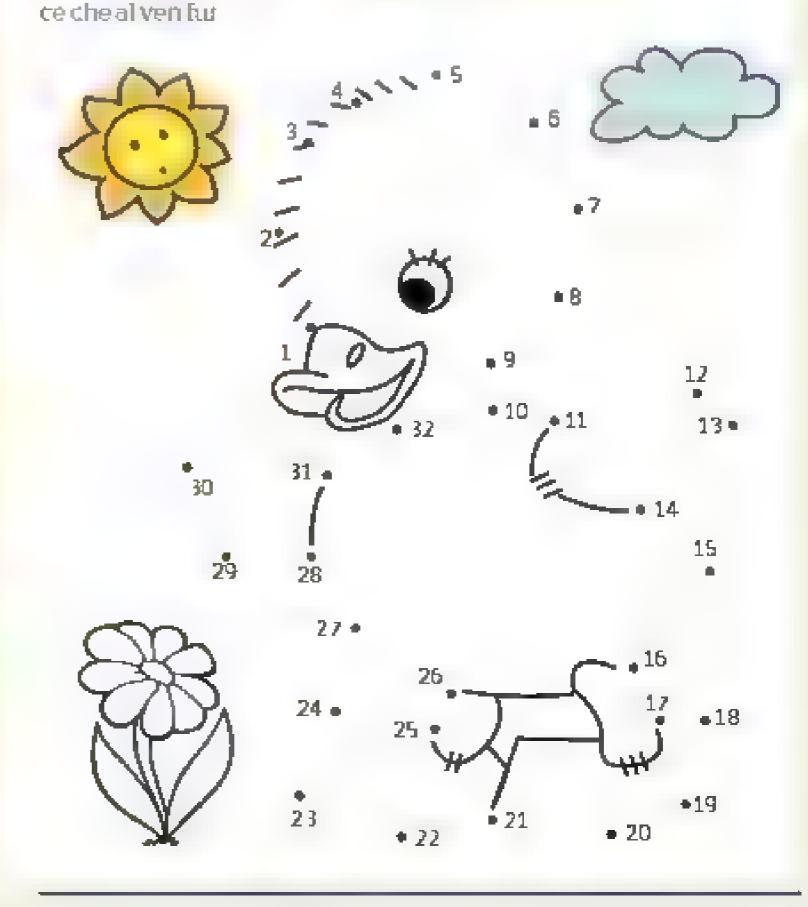






#### Unis i ponts

Unis i ponts dal numar plui bas à chei plui alt e viôi



## La Carigo pensa al cuore

Donati a Comuni e Coni 16 defibrillatori di ultima generazione



La Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia ha acquistato sedici nuovi defibrillatori da distribuire in altrettanti luoghi strategici dell'Isontino. Durante la cerimonia ufficiale di consegna, che si è svolta nella sede della fondazione, la presidente **Roberta Demartin** ha consegnato i Dae di ultima generazione ai comuni di Gorizia, Gradisca d'Isonzo, Staranzano e al Coni provinciale.



Tanti auguri al campione di calcio brasiliano, meglio noto come Zico, gioria dell'Udinese negli Anni '80 e rimasto sempre legato al Friuli, già allenatore di diverse nazionali estere, che sabato 3 marzo compie 65 anni.





Anche quest'anno l'Associazione Cuochi della provincia di Jdine ha partecipato ai Campionati Italiani della Cucina svoltisi a Rimini. Il team friuano composto dagli Chef Elia **Sulgarelli** (team manager). Juri Riccato (capitano), Lorena De Sabata, Antonio Falcone e Matteo Collura e dagli helper Raffaella Di Leva, Marco Marzona e Christian Ricatto, ha preso parte alle competizioni a squadre "Cucina Fredda Culinary & Pastry Art" e "Cucina Calda" conquistando in entrambe le competizioni la

medagila di bronzo. A la squadra un toket per la Coppa del Mondo di Arte Culmaria che si svo gerà in Lussemburgo. Tra le gare individuali da segna are Federica Zanon che ha conquistato la prestigiosa medaglia d'oro con un quadro composto da una ventina di spezie e Clara Zamparo che ha ricevuto l'argento per un'opera intitolata "Prospettiva e Relativita" realizzata con 4 tipi di pasta frolla.



#### La fiera senza confini

Archiviata anche la 46° edizione di Expomego, la manifestazione fieristica che propone numerose tipologie di prodotti e servizi sia dalla regione sia dalla Slovenia. Tra gli stand anche il collaudato spazio dedicato alla gastronomia, con la jota quale protagonista (Fotoimmaginae).





Alice Colasanzio ha 18 anni e vive a Udine dove studia all'istituto turistico. Si definisce una ragazza socievole, allegra e testarda (location Mem Studios).

## Il volto della settin



Il tuo sport? Andare in palestra.

Il viaggio ideale? Non uno in particolare, mi piacerebbe girare il mondo.

Qual è il tuo sogno nel cassetto?

Lavorare come hostess di volo e intanto diventare modella.

Se fossi un animale? Un cavallo perché è libero e indipendente.

Euna città? Barcellona perché è ospitale e colorata.

Attore preferito? Leonardo Di Caprio.

Un film? L'attimo fuggente.



FOTO ELIDO TURCO IN COLLA BORAZIONE CON ACENZIA MECFORMOL

















Nicole Belfanti, 28 anni di Sacile, è l'autrice di una tesi di dottorato sul tema del lean management frutto dell'esperienza fatta Lean Experience Factory grazie alla collaborazione strategica con il Dipartimento di Scienze Economiche e Statistiche (Dies) dell'Università di Udine.





La.So.Le. Est S.p.a. Trucioli in balle Segature - Farine di legno



dell'ecologia
PERCOTO (UO)

Via Peraria 12/A Tel. 0432/676420 r a

Fax 0432/676377 - www.lasole.it - E-mail: lasole@lasole.it





CHE BELL... I QUESTI CRICHI.
QUESTI IONO IOLO RICURI ESEMPI, VIENI A TROYARCII



LOSTUZZO SRL VIA NAZIONALE, 56-3 - PRADAMANO (JD)
Tel 0432 671613 - Fax 0432 671614 - Email info@lost...220 -t

TI.OITUTIO.IT

#### Supermercato

"Il negozio di famiglia"

### LESTUZZI RINO

MACELLERIA BANCO SERVITO

GASTRONOMIA PROPRIA
ALLA CASALINGA

SALUMI TRADIZIONALI PRODUZIONE PROPRIA

PERCOTO - Piazza della Vittoria - Tel. 0432.676364





## PERCOTO

## 68ª FIERA

## Venerdi, 9 Sabato 10

/E'ERDIE

1.1.1 Juny 2 5/2

THEREPROTIES

1 50 PM 20 50 1

5)(3 % (5)(pp. 5)

#### 58.58.TO 10

Corso I. S. S. J. S. S. APERITONO ROSE

7.30 2 17 30

在6次中的4个时间 7年

1. シュー、17.35 けんしょう.Jv.24 19.35

endone 5 305eph 2 300 Concerso con

OSTITUIKA GAMBERNIEL

endone Enovers 2330; I

Philadelphia Charles









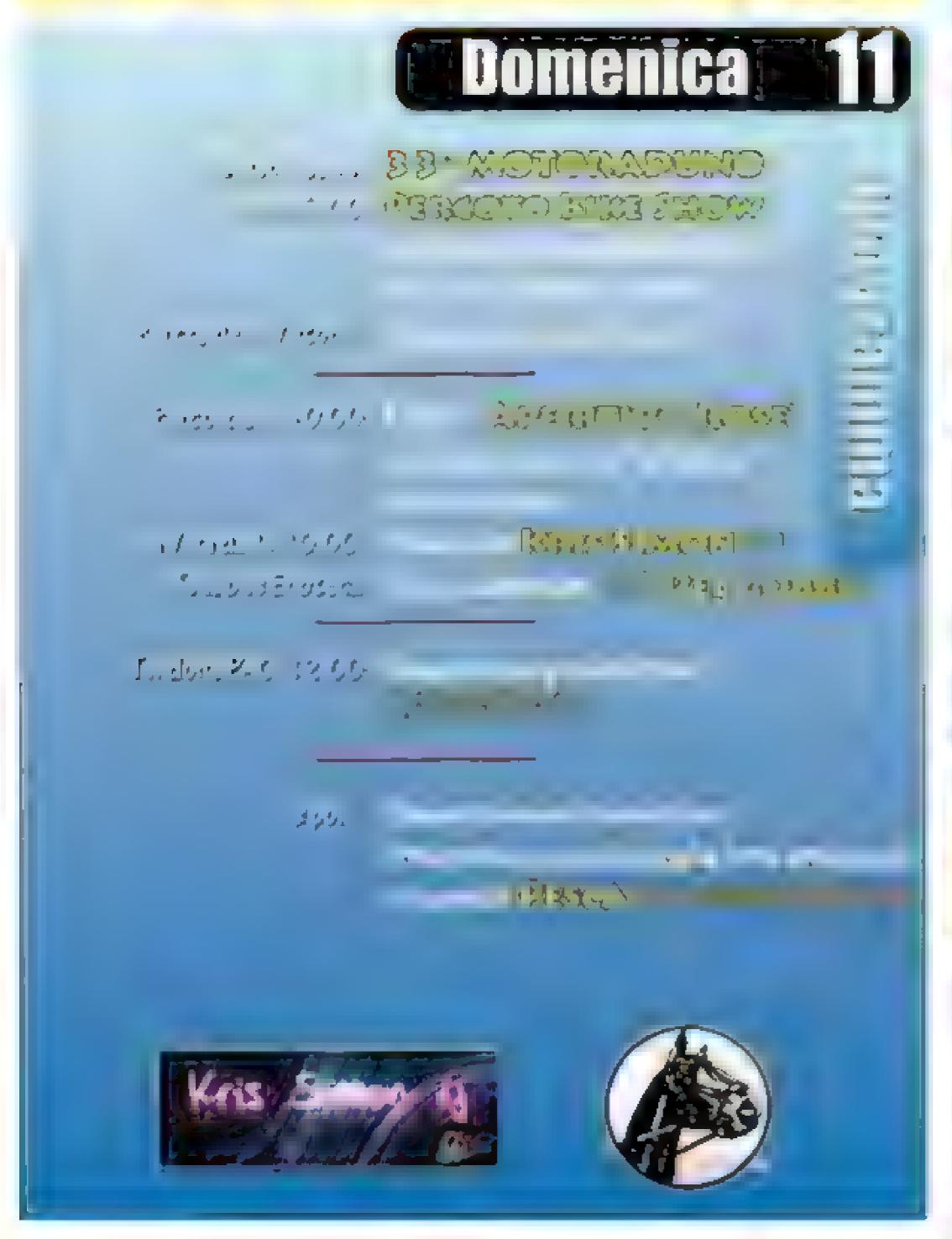
di Betuzzi Nicola

IMPIANTI ELETTRICI
CIVILI
INDUSTRIALI
ALLARMI
VIDEOSORVEGLIANZA
TECNOLOGIA LED
CANCELLI AUTOMATICI

Telefono: 348 5947618 e-mail: betuimpianti@gmail.com

## di S. Giuseppe

dal 9 al 18 marzo 2018





#### OTTICA DI.MA.

controllo gratuito della vista

via Aquileia, 41 - Percoto (Ud) tel. 0432 686765



VIA DELLA LIBERTÀ 34

#### LOVARIA DI PRADAMANO (UD)

SAPORI INCONFONDIBILI RACCHIUSI IN UN CONTESTO NATURALE

Produzione e vendita di vino e prodotti tipici

I e F 0432 670316 agriturismotion@gmail.com

Agriturismo Tion - Lovaria www.agriturismotion.it











Ceb Caffè di Croatto Alessio & C. S.n.c.

Torrefazione di caffè scelti

Via Dante, 3/a Fraz. Cargnacco Pozzuolo del Friuli (UD) Tel. 0432 560337 Fax 0432 631928 e-mail: info@cebcaffe.it



In occasione della Giornata internazionale della donna, l'8 marzo, la fotografa udinese Laura Loiotile ha dato vita alla mostra "Noi donne nel mondo", che verrà inaugurata proprio il giorno della ricorrenza alle 18 al Caffè dei Libri di via Poscolle a Udine.

Da viaggiatrice con la passione della fotografia ho la fortuna di poter viaggiare e di cogliere con il mio obiettivo gli aspetti caratteristici degli ambienti che

## Orgoglio e complicità

incontro, dei quali le donne rappresentano, secondo me, l'espressione più autentica.

Donne di diverso colore,

abbigliamento e modo di essere, tutte accomunate da una particolare luce espressiva che ho cercato di rappre-













Sono i sentimenti che sembrano trasmettere gli sguardi delle donne che ho fotografato durante i miei viaggi nel mondo. E che ora mostro in occasione della Giornata internazionale a loro dedicata.

sentare attraverso gli scatti, col desiderio di raccontare la diversità che le distingue.

Donne di ogni cultura e ceto sto sociale, diverse tra loro, ma actutte con un'espressione di che grande dignità, con l'orgoglio do di essere rappresentate come donne da una donna, unite

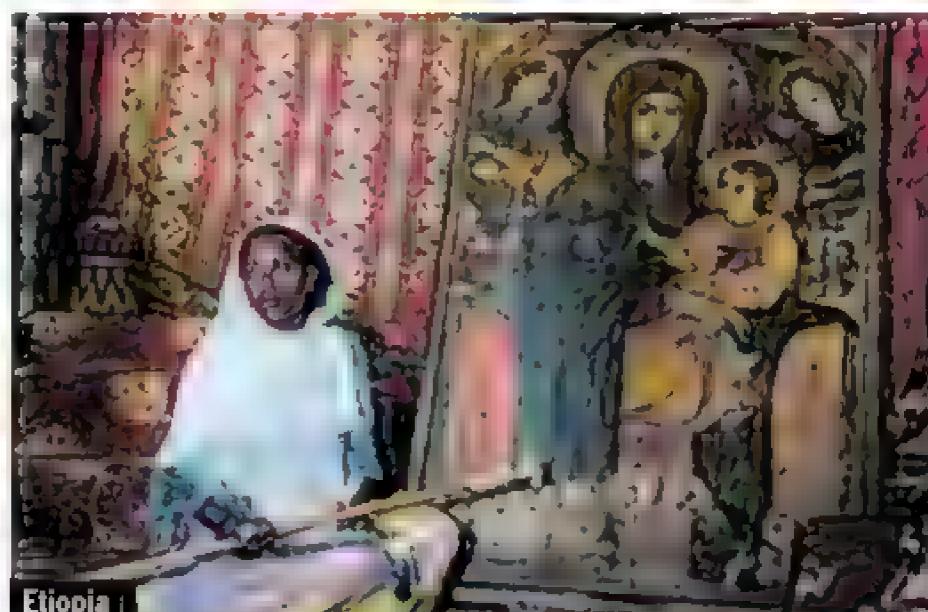
da un sentimento di complicità.

Mi sento fortunata per questo privilegio che mi hanno accordato con il loro sorriso che ha lasciato in me un ricordo indelebile.

redazione@ilfriuli.it















#### PROGRAMM

#### ्रव्यावति ।

6:30 Inni 6:45 Un nuovo giorno 6:50 Un pinsîr par Vuê 7:00 Ore 7 8:16 Un nuovo giorno 8.22 Un pinsîr par Vuê 8.30 Ore 7 (r) 9:45 Video Market 10:45 L'uomo delle stelle (r) 11:15 In forma 11:30 Video Market 12:15 Family - Consumatori 12:45 Beker on tour 13:00 Tg Fvg 13:30 Video Market 13:45 Tg Fvg (r) 14:15 Friûleconomy (r) 15:30 Telefruts 16:00 Video Market 17:45 Maman! Program par fruts 18:15 Video Market 18:45 Edicola Friuli 19:00 Tg Fvg 19:30 Contile juste 19:45 Meteo Weekend 20:30 Focus

#### SABATU 3

6:30 Inni 6:45 Un nuovo giorno 6:50 Un pinsîr par Vuê 7:00 Settimana Friuli 7:30 Isonzo News 8:00 Edicola Friuli 8:15 Un nuovo giorno 8:25 Un pinsîr par Vuê 8:30 Telefruts 9:00 Meteo Weekend 9:45 Video Market 10:15 Edicola Friuli 10:30 Video Market 11:15 Forchette stellari 11:45 Porden on the road 12:00 Ritratti 12:15 Focus Pordenone 12:30 Video Market 13:00 Una finestra sul mare 13:30 Video Market 13:45 Saluti e bici 14:00 Edicola Friuli 14:15 Effetto Friuli Giovani 15:15 Settimana Friuli 15:30 Isonzo News 16:00 Video Market 17:30 Settimana Friuli 18:45 Start 19:00 Tg Fvg 19:15 Contile juste 19.30 La peraule de Domenie 19:45 Game On 20:15 Camminando per il nostro Friuli 20:30 Pit Stop - Motori in Fvg 21:00 Quiz - Lo Sapevo! 22:15 Tg Fvg (r) 22:30 Edicola Friuli 22:45 Saluti e bici 23:15 Marrakchef Express 23:45 Tg Fvg (r)

#### ताती 'विद्यातिक

6:30 Inni 6:39 Un nuevo giorno 6:45 Un pinsîr par Vuê 7:00 Maman! Program par fruts 7:30 Family - Casa (r) 8:00 Edicola Friuli 8:15 Un nuovo giorno 8:21 Un pinsîr par Vuê 8.30 La peraule de Domenie 8:45 Video Market 9:45 Pit Stop - Motori in Fvg 10:15 Una finestra sul mare 10:45 Edicola Friuli 11:00 Saluti e bici 11:15 Focus Pordenone 11:30 Il Campanile della Domenica - Lignano 12:45 Maman! Program par fruts 13:15 Telefruts 13:45 Video Market 14:15 Aspettando Poltronissima 14:45 Poltronissima 17:00 Mix Zone 18:15 Camminando per il nostro Friuli 18:45 Edicola Friuli 19:00 Tg Fvg 19:15 A tutto campo 20:55 Replay 22:15 Tg Fvg (r) 22:30 Edicola Friuli 22:45 Beker on Tour

#### LUNEDI 5

6:30 Inni 6:45 Un nuovo giorno 6:50 Un pinsîr par Vuê 7:00 Ore 7 8:16 Un nuovo giorno 8.22 Un pinsîr par Vuê 8.30 Ore 7 (r) 9:45 Speciale elezioni politiche 13:00 Tg Fvg 13:30 Telefruts 13:45 Tg Fvg (r) 14:15 Il Campanile della Domenica - Lignano (r) 15:30 Telefruts 16:00 Video Market 17:45 Telefruts 18:15 Video Market 18:45 || Punto di Enzo Cattaruzzi **19:00** Tg Fvg 19:35 Meteo 19:45 Lunedì in goal 20:45 Tg Pordenone 21:00 Bianconero 22:30 Beker on Tour 23:00 Sintesi Calcio Tavagnacco

#### SENTIERI NATURA

20:45 Tg Pordenone

21:00 Sentieri Natura

22:30 Meteo Weekend

23:45 Tg Fvg (r)

21:30 Effetto Friuli Giovani

23:15 Family - Consumatori (r)

## La montagna fornese



Ina valle segnata da un grande fiume, le sue montagne, la vita sociale ed economica di un tempo scandito da tradizioni antiche: si tratta di Forni di Sopra nell'Alta val Tagliamento. Nella puntata di Sentieri Natura in onda venerdi 2 marzo alle 21 ne andremo a conoscere più da vicino gli ambienti e le caratteristiche. Ospite d'eccezione per questo viaggio virtuale è in studio il fornese Alfio Anziutti 'Timilin', profondo conoscitore della valle e autore di numerosi scritti. Il documentario propone la salita alla Cimacuta, la vetta che domina Forni di Sopra, oltre a molti altri filmati.

#### AL SHRICENO

23:15 Sentieri Natura (r)

#### Tanti auguri a Bruno Pizzul



23:15 Family - Casa (r)

23:45 Tg Fvg (r)

Icelebre giornalista sportivo e 'voce' dei Mondiali di calcio Bruno Pizzul spegne 80 candeline e Telefriuli ha voluto organizzargli una festa di compleanno. Ci pensa la puntata di martedi 6 marzo de Lo Scrigno, in diretta dagli studi di Tavagnacco dalle 21. Ospiti del conduttore Daniele Paroni numerosi lo stesso Pizzul, originario di Cormons, assieme a numerosi amici e testimoni della sua carriera. Gli intermezzi musicali sono affidati alla Straballo Band. I telespettatori possono intervenire inviando un sms o un messaggio Whatsapp al numero 345 9956897.

#### DAL 2 ALL'S MARZO

#### ') ('agai) - .

6:30 Inni 6:45 Un nuovo giorno 6:50 Un pinsîr par Vuê 7:00 Ore 7 8:16 Un nuovo giorno 8.22 Un pinsîr par Vuê 8.30 Ore 7 (r) 9:45 Video Market 10.45 Il Punto di Enzo Cattaruzzi (r) 11:00 Edicola Friuli 11:15 In forma 11:30 Video Market 12:15 Family - Salute 12:45 Manca il sale 13:00 Tg Fvg 13:30 Video Market 13:45 Tg Fvg (r) 14:15 Bianconero (r) 16:00 Video Market 17:45 Telefruts 18:15 Video Market 18:45 Tg Economia 19:00 Tg Fvg 19:35 Meteo 19:45 Focus 20:00 Friuli: Cultura e

20:30 Pordenone in Goal

23:15 Family - Salute (r)

20:45 Tg Pordenone

21:00 Lo Scrigno

22:30 Effemotori

23:45 Tg Fvg (r)

23:00 Start

Attualità

#### WERCOLEDIT

6:30 Inni 6:45 Un nuovo giorno 6:50 Un pinsîr par Vuê 7:00 Ore 7 8:16 Un nuovo giorno 8.26 Un pinsîr par Vuê 8.30 Ore 7 (r) 9.45 Video Market 10.45 Friuli: Cultura e Attualità 11:15 In forma 11:30 Video Market 12:15 Family - Casa 12:45 Beker on Tour 13:00 Tg Fvg 13:30 Video Market 13:45 Tg Fvg (r) 14:15 Lo Scrigno (r) 16:00 Video Market 17:45 Maman! Program par fruts 18:15 Sportello Pensioni 19:00 Tg Fvg 19:45 Focus 20:00 Community Fvg 20:30 Porden on the road 20:45 Tg Pordenone 21:00 Elettroshock 22:30 Friûleconomy 23:15 Family - Casa (r)

23:45 Tg Fvg (r)

#### लाह्य हो। अ

6:30 Inni 6:50 Un pinsîr par Vuê 7:00 Ore 7 8:16 Un nuovo giorno 8.22 Un pinsîr par Vuê 8.30 Ore 7 (r) 9:45 Video Market 10:45 Sportello Pensioni (r) 11:15 In forma 11:30 Video Market 12:15 Family - Benessere 12:45 Manca il sale 13:00 Tg Fvg 13:30 Video Market 13:45 Tg Fvg (r) 14:15 Elettroshock (r) 16:00 Video Market 17:45 Telefruts 18:15 Video Market 18:45 Camminando per il

nostro Friuli 19:00 Tg Fvg 19:45 Focus 20:00 Effemotori 20:30 Ritratti 20:45 Tg Pordenone 21:00 Quiz - Lo Sapevo! 22:15 A tutto campo 22:45 L'uomo delle Stelle

23:15 Community Fvg

23:45 Tg Fvg (r)

#### Book sky



Come sempre in diretta, dal contesto della Festa delle Cape, saranno numerosi gli ospiti espressione della località balneare.

Ultima puntata della seconda fase del quiz Lo Sapevol che vede sfidarsi le Pro Loco vincitrici del primo turno. Giovedì 8 marzo dalle 21 sfida tra Campoformido e Lignano. Conduce Alexis Sabot (nella foto).

#### INDUSTRIA 4.0

Puntata speciale di Friûleconomy quella in programma mercoledi 7 marzo alle

22.30, condotta da Massimo De Liva (nella foto). Direttamente dallo stabilimento della Wartsilä si analizzera un esempio di Industria 4.0.

venerdi 2 marzo Consumatori

Course ing Lunedi 5 marzo

Casa (Speciale e ezion )

Martedi 6 marzo Salute

Disturbi alimentan faercoled) 7 marzo Casa

Mercato immobiliare

Slovedt & marzo Benessere

Malattie cron che inframmatore

Inviate le vostre domande a family@ilfrull.it Per la diretta tel. 0432573517 Sms o whatsapp 3459956897

#### ज्ञानभा ने वेद्यान ने बन्दर (१) रे (१

#### Analisi e commenti sul voto

elefriuli dedica la mattina di **lunedì** 5 marzo all'esito delle elezioni politiche. In diretta dallo studio la direttrice Alessandra Salvatori condurrà dalle 9.45 lo speciale che analizzerà i risultatı, assieme a esperti e rappresentanti delle diverse formazioni politiche. Aggiornamenti costanti sul numero di voti che i partiti hanno preso sia nei collegi regionali, sia a livello nazionale. Non mancheranno commenti, ovviamente, in prospettiva anche delle prossime elezioni regionali, programmate a fine aprile.





IL QUIZ DELLE PRO LOCO

Fino all'11 marzo potete indicare una Pro Loco eliminata al primo turno facendola andare direttamente ai quarti di finale.

D. ALEXIS SABOT

## Occhio alle scadenze per la votazione

Scadenze tecniche del concorso per il ripescaggio per il quiz di Telefriuli Lo Sapevo! Infatti, domenica 11 marzo sarà il termine massimo per esprimere il proprio voto sia attraverso la piattaforma web sia attraverso il coupon che trovate in questo numero e anche il quello del 9 marzo. Ma attenzione: i tagliandi dovranno pervenire in redazione, via posta o consegnati a mano nella sede a Tavagnacco, entro e non oltre, appunto, la sera di domenica 11 marzo. In questa maniera la Pro Loco ripescata sarà annunciata in diretta nella puntata di giovedì 15 marzo.



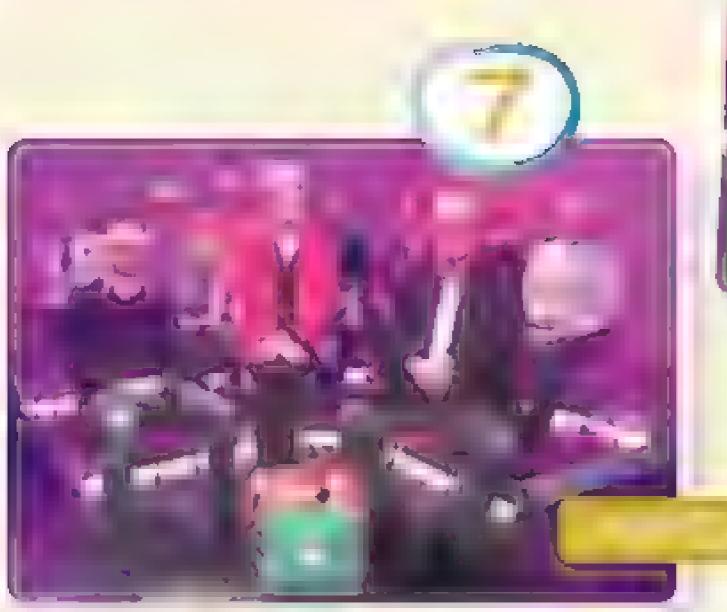


























#### VOTA LA TUA PRO LOCO PREFERITA

Compilate il coupon segnando il numero della vostra Pro Loco preferita e consegnatelo o speditelo entro l'11 marzo a: 'il Friuli', via Nazionale 120, 33010 Tavagnacco I voti segnalati su questo coupon originale hanno un valore di

l voti segnalali on line (www.iltriuli.it) valgono

Tutte le miormazioni sui www.illnuli.it



#### L'OTTICA CONVENIENTE Occhiali di qualita dalla fabbrica al negozio Market Boulea - Smithtethillemellion umargani WHITE OUTS OF STANKS OF THE STANKS www.eiiicobaltistuliji.ii tobia i

## VIARATONA UNESCO

## Maratona sì, ma non solo

L'appuntamento con l'edizione 2018 dell'Unesco Cities Marathon, in programma domenica 25 marzo, offrirà contenuti inediti, che spaziano dalla corsa ad altre discipline.







naziona e) -. Per i triatieti è un a enamento prù

che una gara. Ma il co rivolgimento è ampio: ci

sono atleti che arrivano da lontano il sabato per

svolgere la prova d'inuoto, perché per un triatieta

è importante esserci. E poi abbiamo una zona

cambio, tra il cici smo e il podismo, che non ha

eguati al mondo: la piazza di Pa manova".



L'abbinamento tra nuoto, bici e corsa sarà anche protagonista della "Prova del triathion", evento riservato agli alunni delle scuo e medie, in programma a Tavagnacco il 24 marzo. La man festazione, organizzata da Tavagnacco Nuoto (rappresentato in conferenza stampa dal responsabile tecnico lacopo Peloso), in collaborazione con la scuola media sportiva di Tavagnacco, sarà l'occasione per andare alla scoperta di una discipina giovane e altamente formativa come il tnathlon. Per l'Unesco Cities Marathon la conferma di un approce o allo sport a 360 gradi. A. a conferenza stampa - insieme al presidente de 'Unesco Cities Marathon Giuliano Gemo e a. de egato provinciale de. Con. Alessandro Talotti - erano presenti il presidente del Consig. o regionale, Franco Jacop, il sindaco di Palmanova,

Francesco Martines, e l'assessore alle Sport del

Comune di Cividale del Friuli, Giuseppe Ruolo,

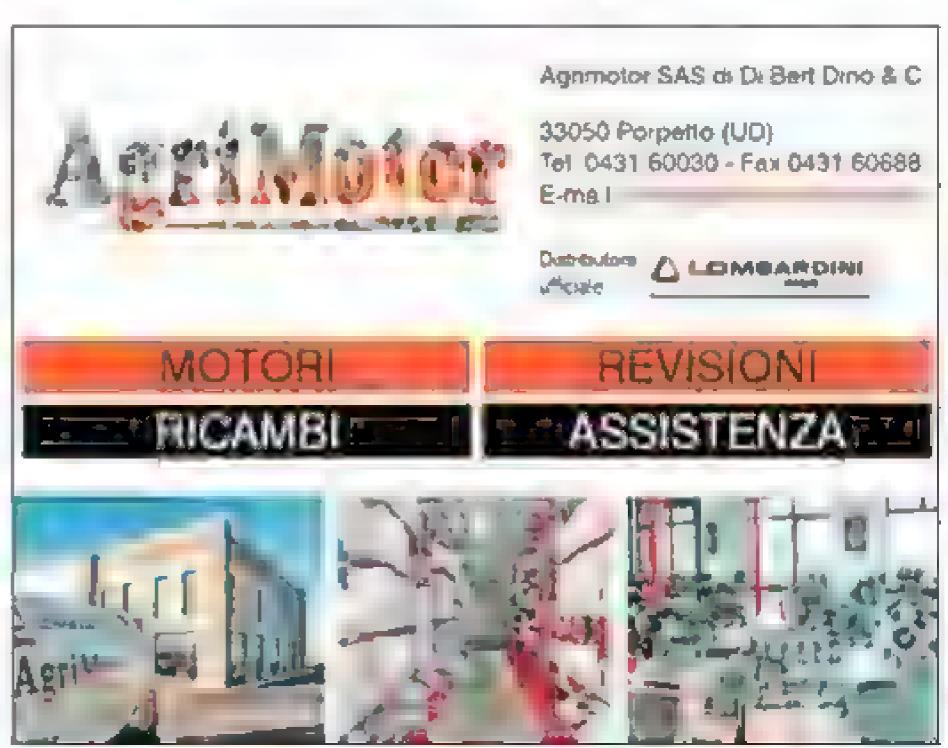
che ha sottolineato d'importanza dell'Unesco Ci-

ties Marathon come evento che coniuga sport,

educazione, cu tura e terntorio.









## Anche il pattinaggio è pronto a dare spettacolo

'Lnesco Cities Marathon mette le roteile.

Per il secondo anno consecutivo, dopo il

Successo dell'edizione 2017. la manifestazione che domenica 25 marzo collagherà
Civida e del Friu I, Palmanova e Aquileia avrà
tra i motivi di maggior richiamo anche la Roller
Marathon. Una gara che darà ulteriore lustro
ad un evento unico nel suo genere: non esiste
infetti altra maratona a mondo che colleghi tre
siti – appunto Cividale del Friuli, Palmanova e
Aqui eia - tute ati dall'Unesco.

La man festazione è stata uffic a mente presentata oggi all'ex Convento di San Francesco a Pordenone. Oltre ai rappresentant, del comitato organizzatore, sono intervenuti l'assessore al o Sport dei Comune di Pordenone Walter De Bortou, il presidente del Comitato regiona e della Fist (Federazione italiana sport rotellistici) Maurizio Zorni, il presidente dei Comitato provincia e dena F dai (Federazione italiana di atletica leggera) Ez o Rover e il consignere regiona e della Fidal, Lucio Poletto. Unesco Cities Marathon Roller significa maratona sui pattini a rote e, disciplina in cui l'Italia vanta camp oni di livello mondiale e una lunghissima tradizione. La gara sarà organizzata da una società pordenonese, to Skating Club Comina Techogroup, unifaro che da quasi 50 anni risplende nel panorama naziona e dei pattinaggio corsa.

"La risonanza di un evento di pattinaggio all'interno di un pa azzetto è fimitata, la maratona apre invece orizzonti nuovi – ha commentato il direttore sportivo dello Skating Club Comina Tecnogroup, Selena Pilot –. Grazie all'Unesco Cities Marathon siamo tra le pochissime gare di pattinaggio in Italia a disporre di un percorso in inea di 42 chilometri completamente chiuso al traffico. Abbiamo tantissime richieste di partecipazione, non soltanto dall'Italia, ma dall'intero bacino dell'Alpe Adria".

Il percorso della Roller Marathon, dedicata ad Agonisti e Master, sarà uguale a quello dei podisti e si andrà a sviluppare lungo i 42 chilometri che separano Cividale del Friuli e Aquileia. I pattinatori delle categorie Allievi e Fitness si sfideranno invece su un tracciato più breve, di 16 chilometri, con partenza da Palmanova e arrivo ad Aquileia.

Prevista anche una terza partenza, una Free Roller aperta a tutti, sulla distanza di 6 chilometri, con start da Terzo di Aquileia

"Quella della maratona sui pattini è stata una scommessa vinta l'anno scorso, grazie al fascino di una corsa che, unica al mondo, tocca tre siti tutelati dail'Unesco e all'impegno organizzativo dello Skating Club Comina Tecnogroup – ha aggiunto il presidente dell'Unesco Cities Marathon, Giuliano Gemo, affiancato dal project manager, Giuseppe Donno –. La gara dei roller ha colpito tutti per la sua spettacolarità, in tanti ci chiedono se la riproporremo. Con queste premesse, siamo sicuri che l'evento non potrà che crescere"

L'Unesco Cities Marathon Roller sarà spettacolo alio stato puro, grazie anche alla velocità - sino a 70 chilometri orari - che caratterizza il gesto tecnico dei pattinatori. Il resto lo farà la scorrevolezza del tracciato dell'Unesco Cities Marathon, insieme al piacere - condiviso tra podisti e pattinatori - di essere protagonisti, per una domenica, di una grande corsa nel cuore della Storia.





Contro la Samp abbiamo dimostrato personalità, facendo vedere gioco e idee. Penso che la gente si diverta a vedere prestazioni cos

GABRIELE ANGELLA (25 FEBBRAIO 2018)





>> D MASSIMO GIACOMINI

#### Contro la Fiorentina l'Udinese dovrà temere se stessa

'Udinese è attesa Lad una nuova prova complicata, quella contro la Fiorentina. Una sfida che ha in Thereau il principale argomento di discussione, ma non è il francese il problema maggiore per l'Udinese. A parte il fatto che non si sa se verrà schierato titolare, il francese anche in maglia viola è rimasto un giocatore che 'va a giornate, a sensazioni'. E' rimasto quello di Udine: dopo lo slancio iniziale si è sparito, anche a causa di qualche infortunio. Alla fine non è mai riuscito a fare il salto di qualità e sinceramente non credo che di lui importi molto a nessuno.

A parte il fatto che i Viola giocano meglio in trasferta, dove non subiscono le pressioni del loro pubblico, ciò che più deve temere l'Udinese è se stessa. Il 'non pari' di domenica contro la Sampdorla dimostra i limiti della squadra che potrebbe soffrire parecchio le caratteristiche della Fiorentina. Il punto è che ai friulani manca sempre qualcosa. La squadra è sempre quella, i giocatori sono gli stessi che aveva Delneri, non si può inventare molto. Per sorprendere gli avversari, penso, bisognerebbe cambiare modulo, ma Oddo non sembra propenso a farlo. D'altro canto, in Italia, l'unico che lo fa spesso è Allegri e per questo viene criticato.

## SCUFFET, un futuro

cammino dell'Udinese sembra destinare ai bian-Loneri un finale di stagione senza emozioni particolari. Il sogno Europa, cullato per breve tempo, è già svanito e per la salvezza il più è fatto. Potrebbe quindi essere già arrivato il momento di dare spazio ai giovani per capire su chi puntare la prossima stagione. I nomi più 'gettonati', in quest'ottica, sono Scuffet e Balic. In particolare al portiere, convocato nei giorni scorsi dal Ct Di Biagio per lo stage con la Nazionale, dovrebbe essere data la chance di dimostrare se potrà essere il numero 1 dei friulani nella prossima stagione. La gestione della sua carriera, fin qui, ha alimentato diverse perplessità. Simone Scuffet è stato supportato al meglio nel suo percorso professionale? Come è possibile che oggi sia diventato il vice di Bizzarri a Udine mentre il clan azzurro lo tiene sempre in considerazione? Abbiamo girato la domanda a Graziano Battistini, ex portiere dell'Udinese, oggi agente di calciatori tra i quali Alessio Cragno.

"Un paragone tra Bizzarri e Scuffet è ingrato nei confronti del friulano. Bizzarri ha dalla sua una grande esperienza e quando le cose non vanno benissimo, come è accaduto a inizio stagione, è naturale che l'allenatore vada in cerca di certezze. La differenza tra i due la fa soprattutto l'esperienza. Ora però Scuffet ha necessità di trovare un posto che possa realmente dargli fiducia. Era partito titolare, poi c'è stato l'avvicendamento: questo significa che forse ha bisogno di lavorare con convinzione su se stesso per migliorarsi. La mia è una impressione da esterno, visto che non

sono abbastanza vicino a Scuffet o all'Udinese per conoscere la reale situazione".

teriale, quindi?

"Sembra che
da quel punto di vista
il ragazzo
debbaancora formarsì.
All'inizio di
questa stagione c'è stata la sua
investitura, gli è sta-

ta data una occasione importante, ma ben presto è stato scavalcato. Forse psicologicamente non è pronto per certe pressioni. Un peccato, perché ha una struttura, è tecnicamente attrezzato, ha tutto per fare bene ma forse gli manca il coraggio, la personalità".

L'Udinese ha sbagliato a fare determinate scelte per lui? "No. L'Udinese ha rifiutato a suo tempo l'Atletico perché pensavache il ragazzo fosse da proteggere e far crescere. Penso che le problematiche siano emerse dopo. Allora l'Udine-



se non ha lucrato su di lui, ha pensato a farlo crescere e far-

È già tempo di

#### Visto dal web: le voci di UDINESEBLOS

Genova è arrivata la terza Asconfitta consecutiva ma il risultato, però, non scalfisce la fiducia dei tifosi in mister Oddo, di cui si chiede a gran voce la conferma. Ma con quale parco giocatori? Gli utenti di udineseblog ne hanno discusso. Spaik 1952 dice che "il nuovo progetto è già partito e si chiuderà a fine stagione. Zampano sarà confermato, rientreranno Matos e Meret ed arriveranno Vizeu e Coulibaly. In uscita Jankto e Widmer". Cianfa addırit-

tura si lancia nella possibile formazione: Meret; Larsen, Danilo, Samir; Widmer, Barak, Balic, Fofana, Pezzella; Jankto e Lasagna". Si crede poi che con Oddo Balic possa maturare. Pozzoblog dice che "Balic va fatto giocare e sbagliare se si vuole avere una speranza che diventi importante. Anche Perica ha bisogno di giocare". FedeB/N ricorda che "Balic è un patrimonio della società, ha potenzialità sulle quali lavorare,

deve giocare con continuità e

A dodici giornate dalla fine in molti chiedono di ridare fiducia a Scuffet, in vista anche di una decisione sul suo futuro. L'ex bianconero Graziano Battistini; "Il ragazzo ha bisogno di giocare, ma in quel ruolo serve più personalità".

## da GIOCARE



ne poi una plusvalenza. Non ci sono responsabilità precise dell'Udinese: è lui che non ha ancora chiuso il cerchio".

#### Il suo futuro; a Udine o meglio altrove?

"Sicuramente dove può giocare. Il punto è che nessuno ti può dare una simile garanzia a priori".

#### Di Biagio ha fiducia in lui. Dovrebbe averla di nuovo anche l'Udinese e ridargli la maglia da titolare adesso?

"Credo che quello stage in nazionale sia relativo, ci sono altri nomi davanti a lui. Questo è stato solo un bel premio per la stima che Coverciano ha in lui. Detto questo, l'Udinese potrebbe mettere in conto l'idea di ridargli il posto da titolare, ma sono dell'idea che nessuno debba ricevere regali".

#### Nel futuro della porta della Nazionale potrebbero esserci lui ma anche Meret:

"Credo che entrambi vengano dopo Donnarumma, Perin e Cragno".

V.

monica tosolini@iffriuli.it

#### CHI VISTO

» DI ALESSANDRO DEL VECCHIO

#### Kelava: l'eterno numero 12

Arrivato nell'estate del 2013 dopo le buone prestazioni offerte con la maglia della Dinamo Zagabria, Ivan Kelava si trovò ad essere subito titolare per l'infortunio del titolare Brkic.

Protagonista in negativo di molte cocenti sconfitte nella prima parte di quell'annata ( una su tutte, l'eliminazione al preliminari di Europa League contro lo Slovan Liberec), Kelava giocò titolare fino al mese di ottobre.

Poche parate e tante incertezze, dopo il ritorno di Brkic e complice l'esplosione di Simone Scuffet a metà di quell'annata, Kelava tornò ad accomodarsi in panchina, rivedendo il campo solo nel 3-0 contro la Sampdoria del 30 ottobre e la sua parentesi in maglia Udinese passò quasi inosservata. 15 presenze e 18 gol subiti,

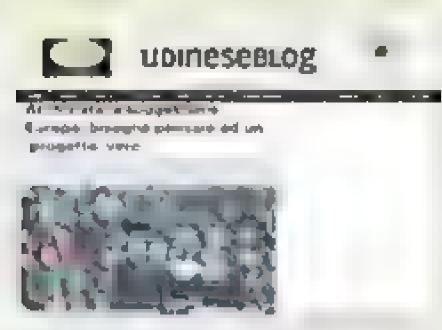


Kelava venne girato in prestito al Carpi che preparava la salita alla Serie A, dove però non gli venne dato il posto da titolare, come invece garantito ad inizio stagione dagli emiliani.

Dopo un prestito in Slovacchia, sponda Spartak Trnava, e il passaggio al Granada, in cul colleziona 4 presenze in Coppa dei Re, senza mai riuscire a debuttare in Liga, nel genna-io 2017 uscì definitivamente dall'orbita dei Pozzo, passando agli ungheresi del Debrecen, con i quali però non scese mai in campo. 6 mesi dopo, nel luglio 2017, il passaggio in Romania, al Politehnica iasi, in cui milita tuttora, titolare ad intermittenza.

Una vita con il numero 12 sulle spalle per Kelava, anche con la maglia della sua Nazionale: fu infatti lui il secondo di Stipe Pletikosa a Euro 2012.

#### pensare in ottica 2018/19



sentire la fiducia dell'ambiente. Discorso diverso per Stipe, elemento con gap tecnici ormai difficili da colmare". Londar chiede di iniziare già a dare spazio a chi dovrà giocare il prossimo anno: "Fuori i vari Maxi Lopez, Widmer, Bizzarri, mi verrebbe da dire Danilo (Behrami non lo metto tanto gioca una sì e 5 no) e Alfredo. Più spazio ai vari Balic, Ingelsson, Zampano, Scuffet". Allanon chiude con la lista 'della spesa': "Venduto (in senso buono): JJ. Da cedere Widmer/Danilo/Behrami o Alfredo/Maxi/Matos. Da far giocare qui a fine campionato Scuffet/Balic/Perica. Da tenere assolutamente All/ Barak/Lasagna. Da prendere un centrale difensivo/un ruba palloni Under 30".

#### VITA CLUB

» 01 MONICA TOSOLINI



Gli Udinese Club di Montegnacco, Tarcento e Reana del Rojale hanno fissato la data della cena sociale e di anniversano in martedì 13 marzo 2018 alle 19,30 al "Plan di Paluz", a Tarcento.

# LA WOEL TERRITORIO

TG - OSPITI - METEO RASSEGNA STANDA

Ore 13 e 19

Canale ifi in Full HD 511

SERIE C - L'allenatore del Pordenone, reduce da un successo e una sconfitta, suona la carica: "Mi è piaciuto l'atteggiamento dei ragazzi, ora bisogna correggere alcuni errori. I tifosi? Ci diano una mano". Sabato 3 alle 18.30 arriva al 'Bottecchia' l'Albinoleffe, che evoca dolci ricordi. DI DANIELE MICHELUZ

## IVIISIEI MUDDO "Lo spirito è giusto, dobbiamo lavorare"

na vittoria e una sconfitta. Ecco il bilancio del Pordenone targato Fabio Rossitto, il tecnico che ha sostituito da un paio di settimane mister Colucci alla guida di un Pordenone ancora in cerca di una definitiva rinascita. Il successo con il Gubbio (3-2 in trasferta e in rimonta) aveva fatto ben sperare, ma il ko di Ravenna (1-0) - complice un campo gelato - ha tolto alcune certezze. Adesso arriva l'Albinoleffe, una squadra che evoca dolci ricordi a Rossitto, e che nel maggio del 2015, proprio alla guida dei Ramarri, venne battuta al Bottecchia, con relativa condanna dei rivali alla retrocessione diretta e Pordenone ai playout.

Il tecnico, ultimo risultato a parte, ha visto una svolta ed è soddisfatto. "Lo spirito è quello giusto dice -. Con il Gubbio c'è stata auna gran-

#### ■ GIOVANILI NEROVERDI

#### Under 17 da record: decima vittoria di fila e fuga in vetta

A'è una squadra neroverde da record: l'Under 17 Serie C, che Umercofedi a Bolzano ha conquistato la decima vittoria negli ultimi 11 incontri. Super successo (1-5) contro un team, il Súdtirol, che vinceva da 6 tumi. Doppiette di Bertoli e Mior, una rete per Lovisa. Il Pordenone è 'primissimo': +6 sul Monza, +11 proprio sul Südtirol. Domenica sfida in

casa del Bassano.

Sempre domenica a Bassano giocherà l'Under 15, terza e reduce dal 2-2 in Alto Adige (a segno Lazri e Marinello). Classifica: Padova 52 punti, Renate 43, Pordenone 39, Monza, Albinoleffe 36, Bassano 34, FeralpiSalò 33, Vicenza 32, Giana Erminio 28, Südtirol 22, San Marino 19, Santarcangelo 17, Mestre, Triestina 13, Ravenna 9.

La Berretti di mister Motta, reduce dalla sconfitta di misura in casa dell'Inter (allo scadere, su rigore), sabato alle 14.30 ospita il Vicenza a Tiezzo. Obiettivo, alla portata, è tornare al successo (due giornate fa vittoria con il Mestre). Classifica: Inter 29 punti, FeralpiSalò 28, Atalanta 27, Südtirol 22, Bassano, Padova 21, Pordenone 19, Vicenza 12, Mestre 11, Triestina 9.

de reazione culminata con la vittoria, ma anche con il Ravenna i ragazzi mi sono piaciuti. Peccato per la sconfitta, ma siamo sulla strada giusta".

#### Quanto può incidere dal punto di vista psicologico questa sconfitta?

"Fa male, certo, ma non dobbiamo pensarci troppo. Sappiamo che abbiamo un tempo ristretto per mettere a posto quello che va sistemato. Cerchiamo di lavorare sugli errori, ma non dobbiamo perdere l'entusiasmo".

tecnico Filippo

#### Adesso al 'Bottecchia' arriva l'Albinoleffe. Tre anni fa fu un'apoteosl...

bellissimi, "Ricordi adesso è un'altra storia. Oggi affrontiamo una squadra che è in salute ed è ostica. Prepareremo bene questa sfida, con la giusta mentalità anche perché dopo due gare fuori giochiamo in casa nostra. E cercheremo di tradurre in risultati i progressi di questi ultimi quindici giorni".

#### Il successo in casa manca da un po'. E con la gradinata a 5 euro c'è da aspettarsi un'onda neroverde a sostenervi. Cosa vuoi dire ai titosi?

"Che ci sostengano come hanno sempre fatto, perché sono il dodicesimo uomo in campo sul serio. Anche nel gelo di Ravenna abbiamo sentito il sostegno del gruppetto che avevamo al seguito. Ci serve il successo casalingo ma soprattutto la prestazione che, ripeto, contro il Ravenna c'è stata. Di questo passo la vittoria arriverà".

#### Come vivete questa classifica corta che vi proletta ora più vicini ora più lontani dai piayoff?

"Io sono qui da poco e ho trovato una squadra in grande difficoltà. Dobbiamo basarci sul lavoro per far emergere tutte le nostre qualità, ma con grande umiltà, senza guardare troppo alla classifica. Il nostro obiettivo principale adesso è quello di lavorare giorno per giorno".

Berfoli e Lovisa



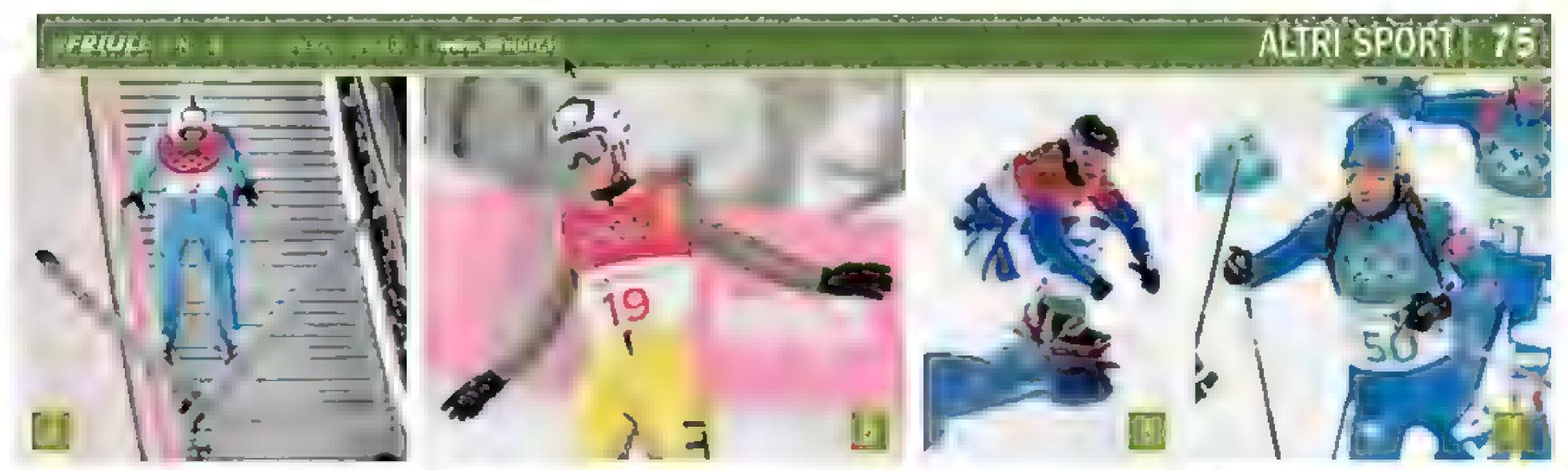
Sono sempre più rosa.
Non è un caso, infatti,
che sei delle 10 medaglie conquistate dall'Italia ai Giochi
di PyeongChang 2018 por-

tino la firma di atlete. Il Fvg non fa eccezione: l'unico podio regionale alle Olimpiadi in Corea del Sud è arrivato da una ragazza, Lisa Vittozzi, alla sua prima esperienza a Cinque Cerchi. Il bronzo nella staffetta mista di biathlon ripaga la sappadina, 23 anni appena compiuti (il 4 febbraio), che è stata una delle protagoniste indiscusse. Prima della medaglia di squadra – sua la migliore prestazione: schierata nella prima frazione, ha chiuso in testa, senza commettere alcun errore dal poligono – Vittozzi aveva già sfiorato il podio, con un quarto posto nella Mass Start e un sesto nella prova Sprint.

Esordio complessivamente positivo anche per l'altro esponente del biathlon, **Giuseppe Montello**, che chiude al 12esimo posto nella staffetta, con un 39°, un 40° e un 50° posto individuali.

Nella combinata nordica, il bronzo di Vancouver 2010, Alessandro Pittin, conferma le sue grandissime doti nel fondo, ma è troppo penalizzato nel salti, complice anche qualche guaio fisico: per lui un 19° e un 27° posto, oltre all'ottavo di squadra, insieme all'altro corregionale, Raffaele Buzzi, esordiente che è





## Fyg a trazione rosa

stato tra i migliori azzurri dal trampolino, chiudendo con un 34° e un 40° posto individuale.

Nello sci alpino, dopo diversi anni, il Fvg ha potuto seguire le imprese di Emanuele Buzzi, schierato solo nella discesa olimpica, chiusa al 22º posto. Non era tra i favoriti per la lotta alle medaglie nel salto, ma Sebastian Colloredo ha

difeso i colori azzurri, conquistando un 40° e un 42° posto. Buon battesimo a Cinque Cer-

Michele Godino (23esimo) a

chi anche per il compagno di squadra, Federico Cecon, che ottiene un 48° e un 54° piazzamento. Si è fermata ai quarti di finale l'avventura olimpica dell'Italia nello snowboard cross maschile, dove il goriziano

lungo aveva fatto sognare almeno la semifinale, prima di una caduta sul penultimo salto. La palma del più sfortunato? Va a Mattia Variola: il pordenonese del bob a 4, infatti, ha rimediato uno stiramento al retto femorale durante uno degli ultimi allenamenti e non ha potuto gareggiare. Ma gli auguriamo di potersi al più presto riscattare.

silvia.demichielis@afriuli.it





## Nicoloso Scavi S.n.c.

di Nicoloso Armando & figli

Scavi, movimento terra, demolizioni, prestazioni miniescavatori, fornitura sabbia, ghiaia, materiale riciclato, impianto recupero inerti da demolizione.

Via Polvaries, 43 33030 BUJA (UD) Tel. 0432/960449 Fax 0432/964742

e-mail: nicoloso.scavi@gmail.com nicolososcavi@pec.it Stefano 348/2402308 Giuliano 348/2402309

Per entrambe le realtà è fondamentale incrementare quello intellettuale. Verso il Quarto settore, ovvero le forme di organizzazione miste che operano 'for benefit'.

>> DI CARLO BALDASSI

### Il capitale più importante per profit e non profit

Nei precedenti tre articoli pubblicati su il Friuli,
abbiamo richiamato alcuni
valori sociali di fondo sia del
non profit, sia del profit intelligente. Questi due settori
delle società moderne possono (devono) saper anche imparare l'uno dall'altro individuando
reciprocamente buone pratiche
utili alle società, all'innovazione dei
processi e alla continuità dei risultati. Se le realtà profit devono 're-

tati. Se le realtà profit devono 'reumanizzarsi' (ricordando nella pratica il
valore delle 'risorse umane' e della 'lcadership allargata'), quelle non profit - in particolare le più strutturate, come le coop sociali - devono 'managerializzarsi' sempre
di più, superando un residuo spontaneismo e considerando la recente riforma del
Terzo settore. Naturalmente, le due forme
organizzative hanno vite in buona parte
diverse: se nel profit si fa in generale quel
che conviene (ai vari stakeholder), nel non
profit si fa anzitutto quel che è eticamente
valido. E, poi, si pensi al ruolo indispensabile del lavoro volontario (che nel profit praticamente non esiste) o alle diverse

forme di remunerazione e di raccolta fondi. Si pensi, ancora, alle diverse legislazioni che riflettono climi di politica economica e fiscale differenti in Europa.

Restano dunque le specificità. Così, per esempio, le cooperative sociali (di tipo A e B) non solo generano reddito e occasioni di lavoro per persone svantaggiate dando loro dignità, non solo

favoriscono la coesione sociale nei territori, ma 'fanno risparmiare' servizi e risorse alle amministrazioni locali. E sono ormai centinaia le realtà associative del Terzo settore che per esempio si dedicano alla 'green society', intercettano nuovi bisogni producendo beni e servizi a ridotto impatto ambientale, sviluppano nuovi modelli di welfare. E, spesso, sono forme di volontariato gestite da giovani startupper con profili educativi alti.

Eppure entrambe le forme organizzative hanno l'obiettivo di creare - in modo diverso - valore diffuso e distribuire redditi ed entrambe fanno parte di contesti sociali complessi. In entrambe, l'impatto delle tecnologie e le nuove attese dei clienti (istituzioni, consumatori e business) comportano cooperazione più competizione nelle filiere e flessibilità nelle mansioni interne (non precarietà istituzionalizzata, però) sino allo smart working. Di fatto emergono anche esperienze di reciproca 'fecondazione' tra profit e non profit - per esempio nei servizi sociali, nel marketing territoriale, nelle reti di settore - che possono generare migliori opportunità e vantaggi collettivi diffusi anche nell'ottica dell'economia circolare. Non a caso oggi si comincia a parlare di 'Quarto Settore', cioè di forme organizzative miste che operano 'for benefit'.

Possiamo aggiungere infine che l'attività d'impresa (profit e non profit) condotta in modo serio e sostenibile genera potenzialmente anche migliori cittadini e perciò migliori governance politico-istituzionali. Per ottenere questi risultati a livello di azienda o di località, ciascuna organizzazione deve incrementare il proprio capitale intellettuale, gli intangibles appunto, misurabile anche attraverso i parametri las 38 connessi al Bilancio di

Sostenibilità.

>> DI FULVIO MATTIONI

La mancata designazione dei candidati governatori è la spia di tale situazione: le forze in campo sono succubi delle scelte compiute a Roma e a Milano.

## marziane della politica nostrana approfondendo il pensiero umanamente terrestre di Savalons che, se ricordate ne chi li mio precedente articolo, è la località in cui si ci preoccupa dell'inclusione lavorativa e dell'in sociale di giovani e meno gioche ci vani inutilizzati, del welfare da de

Ontinuo le cronache

Dal preannunciato convegno di San Giorgio di Nogaro a cui hanno partecipato Cgil, Cisl e Uil provinciali, peraltro, è emersa la volontà di proseguire nella promozione di un Patto per il lavoro che parte dalla provincia più coinvolta dalla crisi e più interessata a fare ritorno alla situazione precedente. Una promozio-

nostrano per gli anziani e i bi-

sognosi e di una burocrazia al

servizio del territorio anziché

del 'Palazzo'.

### Politica regionale? Indifferente ai problemi del proprio territorio

ne che sale di livello perché a breve intende coinvolgere le rappresentanze del mondo dell'impresa e le forze politiche che si candidano alla guida della regione.

A Savalons e San Giorgio di Nogaro, insomma, rilancio occupazionale e sviluppo economico e sociale costituiscono l'essenza della missione che legittima e spiega l'epiteto 'forze sociali', mentre in sua mancanza si può parlare di meri interessi di parte. Legittimi, ma di parte. E la somma degli interessi di parte non solo non dà il tutto, ma crea disillusione vertiginosa e coesione in picchiata. Ci sono buone speranze, allora, per il

rilancio? La speranza c'è (non è l'ultima a dover morire?), ma la sua bontà dipende dalla volontà del mondo imprenditoriale di essere forza sociale e, più ancora, dalla presenza della politica regionale.

Soffermandoci su quest'ultima, duole assai dover rimarcare il tratto fantasmatico della sua presenza o, meglio, la sua inquietante assenza. La mancata designazione di due candidati dei tre schieramenti che si contenderanno la guida della regione, infatti, lascia ben pochi dubbi su due aspetti cruciali. Quali? Ma l'assoluta subalternità della politica nostrana alle scelte centrali (romane e milanesi) e la sua al-

trettanto assoluta indifferenza ai fabbisogni e ai problemi degli elettori nostrani, poffarbacco!

La scelta di indicare i candıdati regionali a elezioni nazionali concluse è la figlia legittima di questa situazione. Grande esempio di autonomia e specialità! mi viene da dire. Mettiamo allora un pizzico di pepe sulla politica regionale, aggiungo subito dopo. Ma come, chiederanno i più interessati alla pepatina? Beh, ecco una proposta rivolta alla maggioranza silenziosa di quelli che pensano di non recarsi a votare alle elezioni del 4 marzo. Andatecl. E sulla scheda scrivete: lavoro. Il piacere sarà duplice e durerà 5 anni. Per aver fatto il proprio dovere e per aver dato un senso prezioso alle elezioni nostrane del 29 aprile.





# CHIAMA PRENOTA DONA SANGUE & PLASMA



















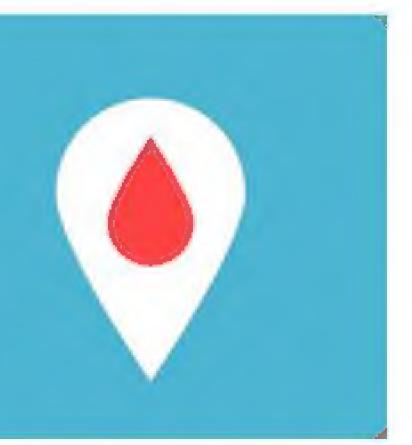


Call center unico per la salute e il sociale

lunedì - venerdì 7.30 - 18.00 sabato 8.00 - 12.00







OPINIONI 2 marzo 2018 **AFRIULI** www.ilfriuli.it



#### Che aria che tira

### Elezioni: è arrivata l'ora più buia della politica

A livello nazionale e locale, i partiti hanno toccato il fondo: i programmi lasciano spazio all'aggressività e per le Regionali non conosciamo i candidati. >> DI ENZO CATTARUZZI

Cono anni, oramai, che la disaffezione politica si Omanifesta, ma mai come in questi mesi la politica ha toccato il fondo e, soprattutto, i fondi dei cittadini. I programmi sono spariti dal vademecum elettorale, lasciando spazio - e tanto - all'aggressività verbale su aspetti comportamentali o argomenti spot che, in passato, avrebbero tenuto banco con confronti ampi e partecipati. I partiti, di fatto, sono stati sostituiti da comitati elettorali e i leader non sono più tali. Sono diventati dei portavoce, e talvolta anche precari. Le risorse, poi, sono il vero cruccio di chi organizza la



Soldi non ce ne sono e i soli social network non bastano. Paradossalmente, nell'era del digitale e della velocità, chi vuole fare campagna elettorale deve assolutamente impegnarsi nel porta a porta. Farsi ascoltare

dalla gente è un mestiere sempre più difficile perché i cittadini credono sempre meno ai politici e, soprattutto, perché non hanno tempo di ascoltare e riflettere. Ci penseranno dopo.

#### Ci troviamo, dunque, davanti a una politica in difficoltà.

A livello nazionale, i vari partiti si conteranno e dopo, nonostante i vari proclami roboanti, dovranno trovare la soluzione per governare questo Paese. Larghe intese? Probabile. In regione il 'ballo' del candidato presidente sta stancando l'opinione pubblica che, a lungo andare, potrebbe riservare qualche sorpresa. I cittadino elettore, infatti, ha bisogno di chiarezza e di capire chi saranno i candidati, i programmi e le forze politiche in campo. La presa in giro deve quindi finire con la parola, anzi la matita, agli elettori, con buona pace delle varie lobby in campo. Il futuro dei nostri politici è importante, ma più importante è il nostro futuro. Un futuro che vorremmo scrivere noi con semplicità e partecipazione piena. Ai partiti chiediamo coraggio e orgoglio nell'ora più buia della politica nazionale e soprattutto nostrana. O sarà così o il coraggio lo prenderanno i cittadini stremati dal vivere quotidiano e dalle tante promesse, scendendo in campo con un forte segnale democratico che avrà come epilogo tanti seggi vuoti.

Enzo Cattaruzzi vi aspetta su Telefriuli (canale 11, in HD 511) lunedi 5 marzo dalle 18.45 con 'Il Punto', trasmissione di politica regionale per svelare i retroscena e commentare i maggiori fatti locali in vista dei prossimi appuntamenti elettorali.

>> DI ANGELO FLORAMO

### La paura dell'identità nasconde ignoranza e grossolanità

Tale concetto viene spesso confuso con una posizione politica. Ma senza di esso si corre il rischio di perdere qualsiasi legame e di tralasciare l'essere a favore dell'apparire.



ualche settimana fa un amministratore locale, un sindaco per l'esattezza, interpellato sulla possibilità di Imbastire un convegno su

Pier Paolo Pasolini e sulle profonde riflession che l'intellettuale friulano articolava introno al concetto di identità, ha cortesemente risposto che preferiva rinunciare a ospitame i lavori nel suo Comune, in quanto di questi tempi parlare di identità può essere inteso come una dichiarazione politica. Una scelta di campo palese dunque, che a suo avviso pareva del tutto inopportuna, quasi fosse una dichiarazione programmatica di intenti. Rischioso in tempo di elezione. Meglio non creare fraintendimenti, confusioni. Un classico? Quante volte un sindaco o un assessore alla cultura hanno rinunciato a sposare un evento culturale - anche di una certa rilevanza - perché non erano in grado di comprenderne lo spessore?

Ma questa volta il diniego merita un'analist più approfondita, perché è molto più grave. Palesa infatti un callo nel pensiero. Una deformazione profonda, una stortura difficile da correggere perché radicata nelle pieghe più riposte di una convinzione talmente tanto subliminale da scomparire quasi, per poi manifestarsi all'improvviso, in tutta la sua squallida verità. Dietro a quell'ingiustificato imbarazzo si nasconde un sintomo pericoloso che rivela una malattia purtroppo oggi assai diffusa, agevolata senza dubbio dalla mancanza di preparazione, dalla grossolanità e dall'ignoranza di una classe politica sempre meno rappresentativa della sua gente e da essa, inevitabilmente, sempre più lontana.

"Ma l' identitât ce êse?" si domandava il compianto Leo Zanier in una delle sue liriche più mordaci, dedicata per l'appunto al tema. L'identità è quel retaggio complesso e stratificato di simboli e di valori che si impastano con l'ambiente, il paesaggio, la memoria, la storia di un Popolo. Ha il sapore del lavoro e della fatica, tanto che la si legge nelle zolle dei campi o nella squadratura delle pietre di fiume, quelle con cui per secoli si sono

tirate su le case. Si esprime attraverso una lingua ereditata dagli antenati, dalle madri soprattutto, che ne trasmettono i principi col latte del seno e con la saliva dei baci; è un repertorio ricchissimo di voci e di segni capaci di tramandare sapienza e canto, invettiva e amore. Senza identità si corre il rischio, gravissimo, di una crisi di anomia, ovvero quello spaesamento che fa smarrire il passo e disperdere l'esperienza, tanto degli individui quanto delle civiltà. Senza di essa si cade in quella lenta e colpevole dissoluzione di ogni legame che ci rende facile preda di un mondo sempre più globalizzato, innervato dalla smania del consumo, dalla compulsione del fare, che tralascia lo spessore dell'essere a favore dell'apparire.

Certo alcuni fanno e hanno fatto dell'identità uno scudo dietro il quale nascondere la propria debolezza e meschinità: la associano ai respingimenti, alla purezza della razza, chiamando a gran voce la crociata e la guerra santa contro tutti coloro che ne sono esclusi. I diversi, per costoro, sono sempre da allontanare o peggio da distruggere. In nome dell'identità. Nulla a che spartire con l'accezione più alta del termine, che invece riconosce un altissimo valore all'inclusività, alla condivisione, alla forza dell'intersezione da cui nasce sempre il desiderio dell'incontro e del-

la reciproca comprensione.

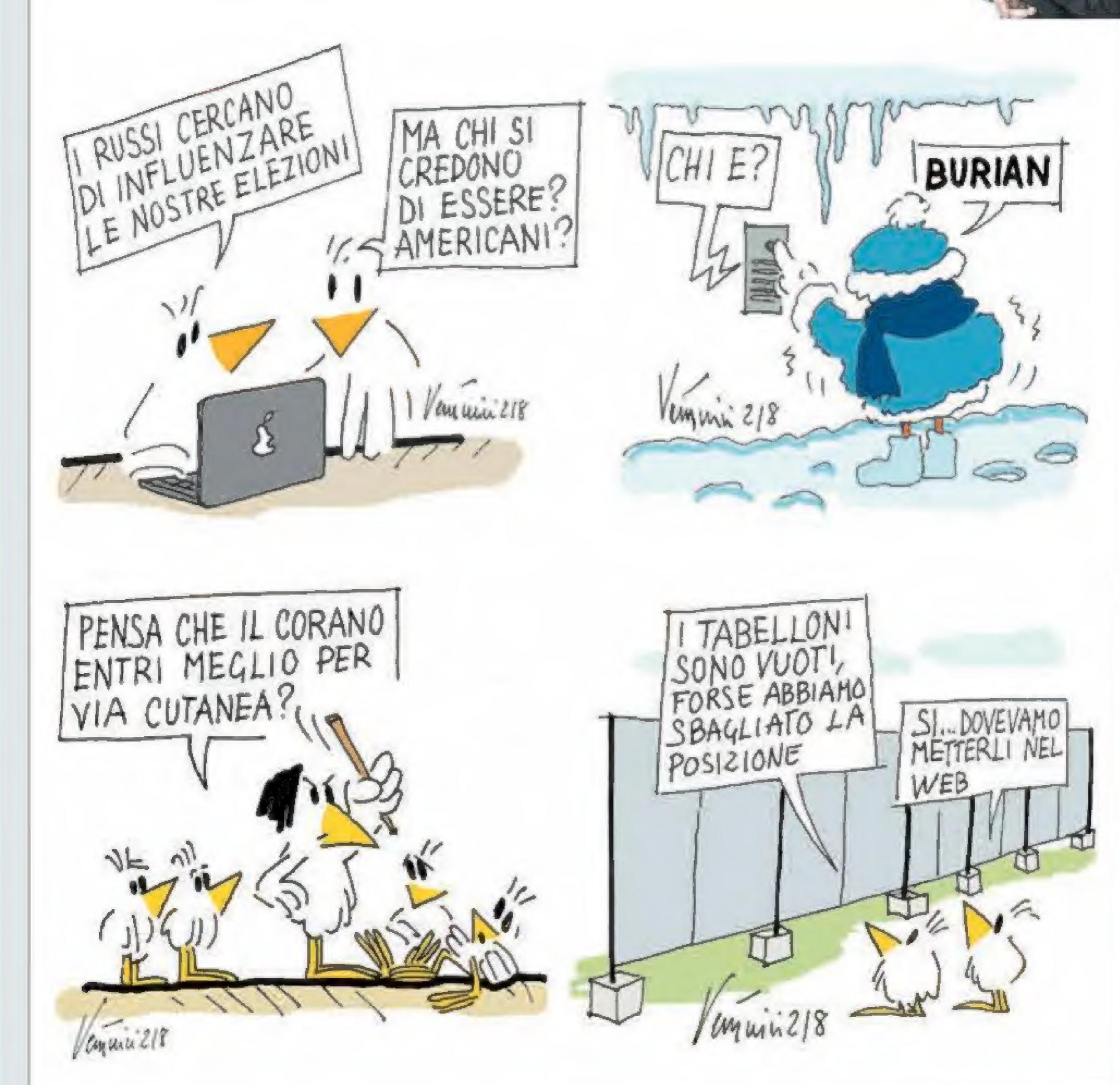
Da sempre donne e uomini di frontiera, noi friulani abbiamo saputo farci permeabili alle dolorose esperienze dell'andare. Dal mondo, che abbiamo visitato come 'bintars' o 'cramârs,' abbiamo riportato a casa la freschezza delle idee più innovative, facendole nostre. E a tutti coloro che hanno attraversato il nostro tempo abbiamo sempre chiesto che ci lascassero qualcosa di loro che inevitabilmente è divenuto parte inalienabile di ciò che siamo, di ciò che siamo diventati. Perché l'identità è dinamica, duttile, multiforme. Scommettere su di lei significa avere fiducia nel futuro più che nel passato. Chi dubita di questo, chi la riduce a uno dei tanti specchietti della politica non fa altro che denunciare la propria pochezza. Andrebbe compianto, non biasimato.

INFRIULI N. B 2 marzo 2018 | mmw.ittriulk.it

#### IN PUNTA DI PIUMA

)) DI FERNANDO VENTURINI







DIRETTORE RESPONSABILE: Rossano Cattivello – VICE DIRETTORE: Alessandro Di Giusto - Registrazione Tribunale di Udine n. 8 del 12.05.95 – Registro nazionale della stampa n. 5223 – REDAZIONE CENTRALE: via Nazionale 120, Tavagnacco - TELEFONO: 0432 21922 - fax: 0432 512271 – REDAZIONE PORDENONE: via Cavalleria, 8/A - TELEFONO: 0434 1881790- INTERNET: http://www.ilfriuli.it - E-MAIL: redazione@ilfriuli.it - EDITORE: Editoriale II Friuli srl - AMMINISTRATORE UNICO: Massimo De Liva - REDAZIONE: Andrea loime, Hubert Londero, Maria Ludovica Schinko, Valentina Viviani - COORDINAMENTO GRAFICO: Vittorio Regattin - STAMPA: Centro Stampa Quotidiani S.p.A. - Via dell'Industria, 52 - 25030 Erbusco (BS) - PUBBLICITÀ: Euronews, tel. 0432 512270, fax 0432 512271, E-mail: euronewstv@ilfriuli.it - Associato all'Uspi - ABBONAMENTI: annuo EURO 60,00 - semestrale EURO 35,00 Versamento su conto corrente postale n. 15305337 intestato a Editoriale II Friuli, via Nazionale 120, Tavagnacco - Responsabile trattamento dati D.Lgs 196/2003 Editoriale II Friuli srl - © Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questo giornale può essere riprodotta.



Certificate PEFC

mempeto I

IL FRIUL je restocato
con materia prime de
toreste gestite in
mantera scatenibile,
trociata a da tonti
controllata

SCOPRI LA NUOVA RACCOLTA

## La Perfezione in Cucina

dal 15 febbraio al 20 maggio 2018







Ogni 20 € di spesa
ricevi un bollino e ogni due
prodotti sponsor ottieni
un bollino in più
per collezionare
gli esclusivi premi
firmati Berkel e Weber



